



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitstechniken und Materialien im Fach Werken / Textiles Gestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Einsatz der Unterrichtsmaterialien	5
Deckblatt für einen WtG-Hefter	8
Schülersteckbrief	9
Regeln für den WtG-Unterricht	10
Materialien zum Themenbereich „Natur/Umwelt“	11
Oberflächengestaltung von Ton	11
Gestalten einer Hohlform aus Ton	12
Materialien zum Themenbereich „Spiel/Technik“	14
Gestalten mit Holz: Werkzeuge zur Oberflächengestaltung	14
Gestalten mit Holz: Werkzeuge zum Messen	15
Gestalten mit Holz: Werkzeuge zum Trennen 1–2	16
Materialien zum Themenbereich „Gestalteter Lebensraum“	20
Gestalten mit Metall: Unterscheidung nach Metallart	20
Gestalten mit Metall: Unterscheidung nach Handelsform	21
Gestalten mit Metall: Möglichkeiten der Formgebung 1–2	22
Gestalten mit Metall: Möglichkeiten der Oberflächengestaltung	24
Materialien zum Themenbereich „Textiles Umfeld“	27
Gestalten mit textilem Material: Häkeln 1–7	27
Gestalten mit textilem Material: Stricken 1–6	36
Gestalten mit Perlen 1–5	45
Vorlage „Mein Entwurf“	52
Vorlage „Mein Werkstück“	53
Lösungen	54

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die vorliegende Mappe „Arbeitstechniken und Materialien für das Fach Werken/Textiles Gestalten“ soll Sie mit Kopiervorlagen und Tipps im Rahmen des Fachunterrichts in der Grundschule unterstützen.

Ein häufiger Schulwechsel in der Zeit als Mobile Reserve, der damit verbundene Kollegen- und Fachkollegenwechsel, eine Vollbelastung mit bis zu 30 Unterrichtsstunden für FachlehrerInnen und mehrere Einsatzorte machen das Arbeiten in einem immer anspruchsvolleren Berufsfeld nicht unbedingt leichter und angenehmer. Oft fehlen Zeit, die nötige Ruhe und mangelnde Kontaktmöglichkeiten zu den Kollegen im Grundschulbereich, um sich ausreichend über Ideen, Probleme, SchülerInnen oder fachliche Belange auszutauschen sowie gemeinsame Lösungen und jahrgangsstufen- und fächerübergreifende Arbeitsansätze zu finden.

Gerade in den letzten Jahren übernahmen immer häufiger „Nichtfachlehrer“ bzw. KlassenlehrerInnen in den unteren Jahrgangsstufen den Fachunterricht. Dadurch leidet der Fachunterricht teilweise erheblich. Den Schülern fehlen somit häufig bis zur 3. bzw. 4. Jahrgangsstufe grundlegendes und wichtiges Fachwissen im Umgang mit den für unser Fach so typischen Materialien, wie zum Beispiel Metall, Holz und Ton, sowie Kenntnisse zu den dazugehörigen Techniken und Methoden.

Durch die Abgabe unseres Faches an die KlassenlehrerInnen kommen wir außerdem später mit den Grundschulern in unterrichtlichen Kontakt. Es fehlt uns deshalb oft an ausreichendem, aber nötigem Wissen und wichtigen Informationen über die SchülerInnen und deren Wissensstand.

„Was haben die SchülerInnen schon gemacht?“, „Mit welchen Materialien haben sie schon gearbeitet?“, „Welche Arbeitstechniken, Werkzeughandhabungen, Lern- bzw. Arbeitsmethoden haben die Schüler schon erprobt und ausreichend gefestigt bzw. verinnerlicht?“. Diese und viele weitere Fragen, die sich aus dem Unterrichtsalltag ergeben, haben mich veranlasst, ein Werk zu verfassen, das hoffentlich eine hilfreiche Basis für ein gemeinsames ineinander- und übergreifendes Arbeiten unter Fach- und KlassenlehrerInnen bilden kann.

Ihre Stephanie Niebler

PS: An neuen Anregungen und Verbesserungsvorschlägen bin ich jederzeit interessiert. Sie erreichen mich über den Verlag: careline@voegel.com. Internet: www.care-line-verlag.de

Einsatz der Unterrichtsmaterialien

Das vorliegende Heft gliedert sich auf in Erfahrungsräume und die dazugehörigen Materialbereiche:

- Natur und Umwelt: Gestalten mit Ton
- Spiel und Technik: Gestalten mit Massivholz
- Gestalteter Lebensraum: Gestalten mit Metall (Folie, Blech)
- Textiles Umfeld: Gestalten mit textilem Material (Stricken, Häkeln) und Gestalten mit Perlen

Es wurde bewusst darauf verzichtet, sich innerhalb eines Materialbereichs auf ein bestimmtes Werkstück zu beschränken. Vielmehr sollen die Arbeitsblätter als Kopiervorlagen werkstückunabhängig verwendet werden können.

Die Lehrkraft kann die Arbeitsblätter mit den dazugehörigen Bildern unterschiedlich einsetzen. Im Klassensatz oder für einzelne Schüler kopiert eignen sie sich zur Erarbeitung, Übung, Sicherung oder auch zur Differenzierung eines Lerninhalts, eines Lernbereichs oder einer Thematik bzw. Technik. In eine Mappe zusammengefasst können die bearbeiteten Arbeitsblätter zur zusätzlichen Benotung und zur Ansicht für die Eltern bei Sprechstunden verwendet werden.

Die Textfelder können in der Klassengemeinschaft, in Gruppen, Partner- oder Einzelarbeit erarbeitet bzw. ergänzt werden. Merke- und Beachte-Sätze können von der Lehrkraft vorgegeben oder von den Schülern gemeinsam formuliert werden. Dabei kann auf die Lösungsblätter zurückgegriffen oder individuell nach eigenen Vorstellungen der Lehrkraft bzw. der Schüler gearbeitet werden.

Die Lösungen sind als Vorschlag und Orientierung gedacht. Sie sind keinesfalls verbindlich.

Das benötigte Bildmaterial ist nach einzelnen Arbeitsblättern aufgeteilt und findet sich im Anschluss an jedes Themenfeld. Die Schüler sind aufgefordert, die ungeordneten Bilder auszuschneiden, zu ordnen und an den passenden Stellen des jeweiligen Arbeitsblattes einzukleben. Dies kann in Gruppen-, Partner- oder Einzelarbeit, zur Differenzierung oder als ergänzende Hausaufgabe geschehen.

Alternativ kann die Lehrkraft bzw. der Schüler auch eigene Bilder, gezeichnet oder gesammelt, bzw. Bilder aus Zeitschriften, für die Bildfelder verwenden. Darüber hinaus kann das Bildmaterial vergrößert kopiert als Tafelmedium verwendet werden.

Ein besonderer Tipp zu den Kapiteln „Häkeln“ und „Stricken“: Die Arbeitsblätter können sowohl für Rechts- als auch Linkshänder verwendet werden. Dazu wird das entsprechende Bildmaterial mithilfe einer gewendeten Kopierfolie gespiegelt und der dazugehörige Text entsprechend abgeändert (recht und links tauschen).

Hinweise zu einzelnen Arbeitsblättern

- Arbeitsblatt Seite 15: Im rechten oberen Bildfeld wird echtes Schleifpapier eingeklebt
- Arbeitsblatt Seite 22: In die Bildfelder zur Verwendung der unterschiedlichen Metallformen kleben die Schüler Ausschnitte aus Zeitschriften von Baumärkten oder fertigen eigene Zeichnungen an.
- Arbeitsblatt Seite 28 und 37: Im Bildfeld zum Arbeitsmaterial werden Abbildungen verschiedener Häkel- bzw. Stricknadeln eingeklebt oder aufgezeichnet. Ebenfalls bietet es sich an, verschiedene Garn- bzw. Wollproben aufzukleben. In das Beachte-Feld klebt der Schüler das Etikett des von ihm verwendeten Garns oder der Wolle, alternativ eine Kopie oder ein Foto davon.
- Arbeitsblatt Seite 41: Im Abschnitt „Wechsel von rechten und linken Maschen“ können die Schüler jeweils eigene Strickproben einkleben und eine kurze Beschreibung dazu formulieren.
- Arbeitsblatt Seite 46: Im Bildfeld können Zeichnungen oder Fotos des benötigten Materials (Webrahmen, Perlennadel, Perlen, Fäden) eingeklebt werden. Zusätzlich bietet es sich an, echte Fäden oder kleine Perlen mit Klebstreifen aufzukleben.

Tipps aus der Praxis

Beim Stricken oder Häkeln empfiehlt es sich, manche Techniken, z. B. Fadenaufnahme oder Nadelführung, durch Merksätze und Eselsbrücken zu stützen.

Zum Beispiel beim Faden in die Hand legen:

Die Maus geht aus dem Haus hinaus (= der Faden kommt zwischen kleinem Finger und Ringfinger hervor) und geht hinter den Kirchturm herum zum Brunnen (der Faden geht hinter den Zeigefinger herum zum Daumen). Die Maus geht vorne um den Brunnen herum und zum Haus zurück (der Faden läuft von vorne nach hinten um den Daumen und zurück zwischen Mittelfinger und kleinen Finger).

Umsetzung am Werkstück

Die Erfahrungsräume und die dazugehörigen Materialbereiche bzw. Lerninhalte können in Form eines kompletten und abgeschlossenen Werkstücks oder nur exemplarisch umgesetzt werden.

Auch können Materialbereiche und Lerninhalte aus unterschiedlichen Erfahrungsräumen miteinander verknüpft und als komplexes Werkstück praktisch umgesetzt werden.

Zum Beispiel Natur/Umwelt (Gestalten mit Ton) und Spiel/Technik:

Als Werkstück kann eine kleine Marionette bzw. Puppe aus Ton hergestellt werden (einzelne Glieder aus gebranntem Ton mit Schnüren verbunden).

Vorschläge für Werkstücke

Natur/Umwelt: Gestalten mit Ton

Lehrplanforderung:

Den Weg eines natürlichen Werkstoffes vom Ursprung bis zum Endprodukt erfahren

Mögliche Werkstücke:

Halbschale, Rosen- bzw. Gartenkugel, Pflanzschale, Kugelturm, Fantasiefigur, Trommel, Rassel, Frühstücksteller mit Frühstückseimulde, Reliefs (z. B. Wandfries als Gemeinschaftsarbeit), Fliesen mit Lieblingstieren, Weihnachtsanhänger, -schmuck, Lichterhaus, Stempel, Weihnachtsteller (evtl. als Adventskranz mit Kerzenhalterung), Krippe als Gemeinschaftsarbeit, Kerzenständer

Spiel/Technik: Gestalten mit Massivholz

Lehrplanforderung:

Ein Spiel oder Spielzeug herstellen und einfache Vorgänge verstehen

Mögliche Werkstücke:

Stabpuppe, Marionette, Holzauto, Holzboot, einfache Musikinstrumente (z. B. Klangstäbe, auch als Gemeinschaftsarbeit), Windspiel, Magnet-Angelspiel (die Angel ist aus Holz, das restliche Spielzubehör aus Papier), einfache Holzkrippe (evtl. Gemeinschaftsarbeit)

Gestalteter Lebensraum: Gestalten mit Metall (Folie/Blech)

Lehrplanforderung:

Ein Werkstück herstellen und seinen Ansprüchen bei der Gestaltungsfindung gerecht werden (evtl. auch in Kombination mit Draht)

Mögliche Werkstücke:

Klangspiel, Windlicht, Weihnachtsschmuck, Musikinstrument, Schmuckstücke (z. B. kleine Anhänger), Schlüsselanhänger, Drahthäkeln

Textiles Umfeld: Gestalten mit textilem Material

Lehrplanforderung:

Die Entwicklung von Textilien im Wandel der Zeit verfolgen

Mögliche Werkstücke beim Häkeln oder Stricken (Maschenbilden):

Stirnband, kleines Ballnetz, Jonglierball, Indiaka (südamerikanischer Wurfball), Schal für den Teddybären, Handytasche, Kuscheldecke/Wandbehang (als Gemeinschaftsarbeit), kleine Weihnachtsanhänger, Täschen, Geldbeutel, Bekleidung für die Stabpuppe

Mögliche Werkstücke beim Perlenweben:

Armbänder mit Indianermustern, mit Namen der Schüler, Phantasiemuster (das Armband kann auch auf Stoff aufgenäht werden), Schmuck für die Stabpuppe, Schmuckbänder zur Applikation an Kleidungsstücken (z. B. Gürtel)

Zur Materialbesorgung

Die meisten benötigten Materialien erhalten Sie im Fachhandel für Bastel- und Handarbeitsbedarf und in gut sortierten Baumärkten.

Darüber hinaus sind folgende Versandhändler zu empfehlen:

Braun Schulbedarf

Robert-Koch-Str. 14
85435 Erding
Tel.: 081 22/909 22-0
Fax: 081 22/909 22-22

Koenen Kreativ & Technik

Zur Centralwerkstätte 18
92637 Weiden
Tel.: 09 61 / 3 50 41
Fax: 09 61 / 3 45 41
Mail: info@koenen-kreativ.de
Internet: www.koenen-kreativ.de

OPITEC Handel GmbH

Hohlweg 1
97232 Giebelstadt
Tel: 0 18 05 / 90 89 08
Fax: 0 18 05 / 90 99 09
E-Mail: info.de@opitec.com
Internet: www.opitec.de



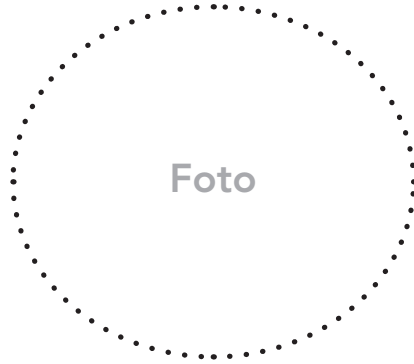
Werken / Textiles Gestalten

Arbeitsmappe von:

4. Klasse

Schuljahr: _____

Mein Steckbrief



Vorname(n): _____

Familiename: _____

Adresse: _____

Telefon: _____ Handy: _____

Darauf freue ich mich in WTG:

Lieblingsfarbe(n):

Meine besten Freunde:

Hobbies:

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____ Nr: _____

Regeln für den WTG-Unterricht

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Meine Aufgabe im WTG-Unterricht:





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitstechniken und Materialien im Fach Werken / Textiles Gestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

