

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*5-Minuten-Diktate für Klasse 5*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Einsatzmöglichkeiten	5
<b>1</b> Die Bootstour [Doppelkonsonanten] (62 Wörter)	6 - 7
<b>2</b> Beim Mittagessen [Doppelkonsonanten] (71 Wörter)	8 - 9
<b>3</b> Joschis Rettung [Doppelvokale] (73 Wörter)	10 - 11
<b>4</b> Einkaufen [Dehnungs-h] (64 Wörter)	12 - 13
<b>5</b> Wetterchaos [h vor Konsonanten] (65 Wörter)	14 - 15
<b>6</b> Der Märchenerzähler [langer Vokal] (65 Wörter)	16 - 17
<b>7</b> Alkohol und seine Folgen [ä - e] (66 Wörter)	18 - 19
<b>8</b> Der geeignete Parkplatz [ä - äu; e - eu] (112 Wörter)	20 - 21
<b>9</b> Von der Maid zur Kaiserin [ai] (71 Wörter)	22 - 23
<b>10</b> Post von Oma [ß] (72 Wörter)	24 - 25
<b>11</b> Viktors Streiche [s am Wort/Silbenende] (72 W.)	26 - 27
<b>12</b> Tom boxt sich durch [x-Laut] (68 Wörter)	28 - 29
<b>13</b> Der Rentner [x - chs] (66 Wörter)	30 - 31
<b>14</b> Der Beschwerdebrief [mal - Mal] (63 Wörter)	32 - 33
<b>15</b> Lara und der liebe Sport [Großschrbg. v. Verben] (70 W.)	34 - 35
<b>16</b> Altes und Modernes [Großschrbg. v. Verben] (70 Wörter)	36 - 37
<b>17</b> Ralfs und Alex Ferienpläne [Zeitangaben] (75 Wörter)	38 - 39
<b>18</b> Zeugnisnoten [Getrennschreibung] (77 Wörter)	40 - 41
<b>19</b> Matheunterricht [Fremdwörter] (85 Wörter)	42 - 43
<b>20</b> Gourmetessen [Fremdwörter] (100 Wörter)	44 - 45
<b>21</b> Die Lösungen	46 - 50

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

nicht selten wird heutzutage diese Frage laut: Warum brauchen wir Diktate?

Ebenso wird häufig kritisiert, dass viele Lehrer\* Diktate als perfekte Möglichkeit der Notengebung nutzen. Dies ist grundsätzlich nicht negativ – und natürlich auch nicht verboten – jedoch bieten Diktate, wenn man die Regeln zur Rechtschreibung erklärt, eine sehr gute Möglichkeit, diese zu erlernen.

Der Erwerb von orthographischen Erkenntnissen ist für das spätere Berufsleben unverzichtbar. Im Deutschunterricht sollen die Schülerinnen und Schüler die Regeln der Rechtschreibung erlernen. Diese werden aber nur gefestigt, wenn auch regelmäßig geübt wird. Dazu haben sich nicht nur zahlreiche Übungen als sehr sinnvoll erwiesen, sondern eben auch kleine Übungsdiktate, auf deren besondere Schwierigkeiten bzw. Besonderheiten auch gezielt eingegangen wird. Nur versierte Schreiber entwickeln schließlich ein gesundes Selbstbewusstsein, um schriftlichen Anforderungssituationen auch wirklich gerecht zu werden. Auf gute Kenntnisse in der Rechtschreibung ist man nun mal ein Leben lang angewiesen.

Aber wie gelangen die Schüler zu diesem Selbstbewusstsein beim Einsatz der Rechtschreibung? Klar – das lernen sie ja in der Schule! Lernen bedeutet, dass geistige, körperliche und soziale Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten erworben werden. Aber wie kann dies nun tatsächlich erreicht werden?

Hier ist das Sprichwort „Übung macht den Meister“ sehr treffend, denn der Weg ist die Übung. Durch den Prozess des Übens werden die kognitiven Inhalte gefestigt.

Genau aus diesem Grund bestehen *Kohls praktische 5-Minuten-Diktate* aus vielfältigem Übungsmaterial. Insgesamt gibt es 20 Diktate auf 40 Kopiervorlagen. So lassen sich sowohl die Rechtschreibung als auch der Wortschatz gezielt üben und zugleich nachhaltig durch die Regeln und passenden Übungen sichern.

Viel Freude beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Petra Lindner-Köhler & Ulrike Stolz*

*\*Mit den Schülern und Lehrern sind im gesamten Band natürlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.*

# Einsatzmöglichkeiten

Alle 20 Diktattexte sind nach dem gleichen Prinzip aufgebaut. Sie wurden nach Rechtschreibthemen und aufsteigendem Schwierigkeitsgrad sortiert.

## Arbeitsblatt 1 (linke Seite):

- Die Schüler haben die Möglichkeit, den Diktattext aufmerksam zu lesen. Die schwierigen Wörter sind unterstrichen.
- Erste einfache Übungen werden angeboten, um das Rechtschreibphänomen zu erkennen. Spezielle Wörter mit besonders hoher Fehlerwahrscheinlichkeit werden gezielt geübt.
- Der dritte Teil des ersten Arbeitsblattes besteht aus der Abschrift des Textes. Zu allen Diktaten ist die Anzahl der Wörter angegeben.

## Arbeitsblatt 2 (rechte Seite):

Das zweite Arbeitsblatt bietet vielfältige Übungen. Die Schüler haben hier die Möglichkeit ...

- ... die passende Regel herauszufinden,
- ... den Wortschatz zu erweitern,
- ... mit dem neu erlernten Rechtschreibwissen kreativ umzugehen
- ... und/oder einfach nur zu üben.

Die Einsatzmöglichkeiten des Produktes sind vielfältig. Sie bieten einmal die Möglichkeit, als unterrichtsbegleitendes Werk eingesetzt zu werden, die 20 Diktate können aber auch gleichmäßig über das ganze Schuljahr verteilt werden.

Sie können als Lehrkraft frei entscheiden, ob Ihre Schüler selbstständig damit arbeiten. So können die Kopiervorlagen zum Beispiel in der Freiarbeit eingesetzt werden. Die Schüler können ihre Leistungen anhand der mitgelieferten Lösungen selbst kontrollieren.

Die Diktate bieten eine hervorragende Gelegenheit, soziale Kompetenzen zu erweitern, da alle Diktate auch als Partnerdiktat durchgeführt werden können. Unter anderem lassen sich die Diktate auch in Laufdiktate, Wörterbuchdiktate oder Dosendiktate „umfunktionieren“. Des Weiteren bietet dieses Werk die Möglichkeit, Differenzierungsangebote für Ihre individuellen Schüler herauszunehmen.

Sollten Sie die 5-Minuten-Diktate nicht unterrichtsbegleitend einsetzen, können diese Kopiervorlagen den Schülern auch eine Chance bieten, zu Hause damit zu arbeiten. Der gleiche Aufbau aller 20 Diktateinheiten sowie die Lösungen sind nicht nur eine Unterstützung für Sie als Lehrer, sondern sie geben auch Eltern die Gelegenheit, mit ihren Kindern zu üben! Gerade für Schüler, die Probleme mit der Rechtschreibung haben, ist dies eine Empfehlung, für die Ihnen zahlreiche Eltern dankbar sein werden!

### Dosendiktat:

Das Diktat kopieren (am besten vergrößert) und in einzelne Streifen schneiden. Die Satzstreifen durchnummerieren. Alle Streifen werden nun in eine Dose gepackt (die Dosen können von Ihren Schülern mitgebracht und verziert werden). Jeder hat nun die Aufgabe, die Streifen der Reihe nach herauszuziehen, den Satz/Text zu lesen und schließlich aus dem Gedächtnis niederzuschreiben.

### Laufdiktat:

Der Diktattext wird an einer bestimmten Stelle im Klassenzimmer aufgehängt (es können auch unterschiedliche Plätze sein). Die Schüler müssen nun an die einzelnen Stellen laufen, den Satz lesen und ihn – zurück am Platz – aus dem Gedächtnis aufschreiben.

### Wörterbuchdiktat:

Der Klasse wird das Diktat auf herkömmliche Weise diktiert. Am Ende bekommen die Schüler Zeit, ihre „fraglichen“ Wörter zu unterstreichen und schließlich im Wörterbuch nachzuschlagen.

# 1 Die Bootstour

 **1. Lernschritt:** Lies den Text aufmerksam durch! Lies laut!

Ich war bei Ebbe weit hinaus gepaddelt, nun wollte ich zurück. Da – schrille Pfiffe, und von allen Seiten schwammen Wassermänner mit flatternden Bärten auf mich zu. Sie zerzten an meinen Socken und kippten mich um. Ich brüllte vor Schreck, als ich über Bord kullerte. Mit Donnergetöse knallte ich – auf den Teppich vor meinem Bett und hörte Anna brummen: „Spinnst du jetzt völlig?“ 62 Wörter



 **2. Lernschritt:** a) Markiere alle Wörter mit Doppelkonsonanten!  
(Tipp: Bei deutschen Wörtern gibt es kein Doppel-k.)  
b) Sortiere die Wörter in die Tabelle ein!

Nomen/Substantive (7)		Verben (10)		andere (4)



Doppelkonsonanten stehen nach kurz gesprochenen Vokalen!

 **3. Lernschritt:** Achte aufmerksam auf das Diktat!

*Knicke das Blatt entlang der gestrichelten Linie nach hinten weg!*

---



---



---



---



---



---



---



---



---

# 1 Die Bootstour



## Silbentrennung

Doppelkonsonanten werden in der Mitte getrennt, wenn ihnen ein Vokal folgt: *Mes-ser, kön-nen, Zel-le, Ham-mer, Krab-be, Kof-fer, bil-lig, Stop-peln*, aber: *Stopp-uhr, Guss-eisen, Nuss-ecke*. Kannst du dir denken, warum? Nicht getrennt wird das ck: *Brü-cke, Zi-cke, Ma-cke usw.*

Wenn du die Silben getrennt sprichst, kannst du die Doppelkonsonanten gut hören. Manche Wörter lassen sich nicht trennen; dann kannst du das Wort verlängern, um herauszufinden, ob Doppelkonsonanten vorhanden sind.

- Beispiel:
- *er spinnt* (nicht hörbar) *kommt von spin-nen* (hörbar)
  - *er hasst* *kommt von has-sen*
  - *Bekante* *kommt von ken-nen* usw.



**4. Lernschritt:** Trenne die Wörter, die du in die Tabelle (Aufgabe 2) geschrieben hast!

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



**5. Lernschritt:** Hast du alles verstanden? Teste dich, indem du den Konsonanten, wenn nötig, verdoppelst!

Er ken\_\_t al\_\_e kom\_\_ischen Wörter, die im Buch vorkom\_\_en.

Bei Glat\_\_eis sol\_\_test du nicht ren\_\_en.

Beim Wel\_\_enreiten bin ich ins kal\_\_te Was\_\_er  
gefal\_\_en und habe mir die Nas\_\_e eingeklem\_\_t.

Wird Bag\_\_er mit einem oder mit zwei g geschrieben?

Du stel\_\_st ja dum\_\_e Frag\_\_en!



## 2 Beim Mittagessen

 **1. Lernschritt:** Lies den Text aufmerksam durch! Lies laut!

Mittagessen. Löffelgeklapper. Jupp hat keinen Appetit und kippelt mit seinem Stuhl. Plötzlich kann er nicht mehr stoppen, schnappt die Tischdecke – und mit ihm scheppert sein Suppenteller zu Boden und verfehlt nur knapp den Hund. „Du Depp!“, ruft sein Bruder Jan und lacht sich schlapp. Jupp rappelt sich auf und ist doppelt gestraft, er muss mit dem Wischmopp die Küche putzen und sich dazu Jans Fopperei anhören: „Ein Stuhl ist keine Wippe!“

71 Wörter



**2. Lernschritt:** a) Markiere jedes **pp** im Text farbig!

b) Hier stehen die Wortanfänge der Wörter mit **pp** aus dem Text. Schreibe die Wörter zu Ende! Nimm bei Verben den Infinitiv!

A \_\_\_\_\_ , D \_\_\_\_\_ , d \_\_\_\_\_ , F \_\_\_\_\_ , J \_\_\_\_\_ ,  
k \_\_\_\_\_ , kn \_\_\_\_\_ , Löffelge \_\_\_\_\_ , sch \_\_\_\_\_ ,  
schn \_\_\_\_\_ , sich aufr \_\_\_\_\_ , S \_\_\_\_\_ ,  
schl \_\_\_\_\_ , st \_\_\_\_\_ , W \_\_\_\_\_ , Wischm \_\_\_\_\_



**3. Lernschritt:** Achte aufmerksam auf das Diktat!

-----  
Knicke das Blatt entlang der gestrichelten Linie nach hinten weg!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 Beim Mittagessen



**4. Lernschritt:** *Bilde die 2. und 3. Person Singular – achte dabei auf das **pp** !*

- a) ich schlepe die Last - \_\_\_\_\_
- b) ich kippe um - \_\_\_\_\_
- c) ich klappe das Buch zu - \_\_\_\_\_
- d) ich stoppe jetzt - \_\_\_\_\_



**5. Lernschritt:** *Es gibt noch mehr Wörter mit **pp** . Wie viele findest du innerhalb von 3 Minuten?*

---

---

---

---



**6. Lernschritt:** *Tandem-Übung – Du deckst die linke Seite der Tabelle zu, dein Nachbar die rechte (oder umgekehrt). Du diktierst deinem Nachbarn die Wörter, die auf deiner Seite stehen. Dann diktiert dein Nachbar dir die Wörter auf seiner Seite.*

*Achte darauf, die Vokale vor einem einfachen **p** lang auszusprechen, aber die vor einem **pp** kurz!*

*Wenn du ein Wort nicht kennst, macht das nichts. Hauptsache ist, du schreibst es richtig! Die unterstrichenen Silben werden betont. Danach könnt ihr eure Blätter austauschen und die jeweils andere Seite zudecken und diktieren.*

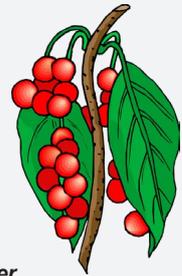
Rüpel	→	_____
Treppe	→	_____
Kopie	→	_____
Kapern	→	_____
Kippe	→	_____
Puppe	→	_____
Tipi	→	_____
Topp	→	_____

Knüppel	→	_____
<u>S</u> epia	→	_____
Koppel	→	_____
Kappe	→	_____
Kiepe	→	_____
Hupe	→	_____
Tip <u>p</u>	→	_____
Top <u>p</u>	→	_____

# 3 Joschis Rettung

 **1. Lernschritt:** Lies den Text aufmerksam durch! Lies laut!

Joschis Schwester glaubt an Feen und will im Moos Feenhaar suchen. Joschi findet die Idee doof. Er möchte lieber aufs Meer und Aale angeln. Leider ist die See so rau, dass die Reederei das Fischerboot nicht ausfahren lässt. Joschi grübelt: Soll er stattdessen heute Speerwurf üben, in den Zoo gehen oder helfen, den Festsaal zu schmücken? Da kommt seine Mutter mit einem leeren Korb: „Pflück mir ein paar Beeren, ich will Gelee kochen!“



73 Wörter

 **2. Lernschritt:** Tandem-Übung – du deckst die linke Seite der Tabelle zu, dein Nachbar die rechte (oder umgekehrt). Du diktierst deinem Nachbarn die Wörter, die auf deiner Seite stehen. Dann diktiert dein Nachbar dir die Wörter auf seiner Seite. Vergleicht! Danach könnt ihr tauschen.

Gelee aus Beeren \_\_\_\_\_  
eine doofe Idee \_\_\_\_\_  
Fischerboot auf See \_\_\_\_\_  
Haare von Feen \_\_\_\_\_  
der leere Festsaal \_\_\_\_\_

in den Zoo gehen \_\_\_\_\_  
das Boot der Reederei \_\_\_\_\_  
die Fee im Moos \_\_\_\_\_  
Aale aus dem Meer \_\_\_\_\_  
Speerwurf üben \_\_\_\_\_

 **3. Lernschritt:** Achte aufmerksam auf das Diktat!

Knicke das Blatt entlang der gestrichelten Linie nach hinten weg!

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Fünf-Minuten-Diktate

## 5. Schuljahr

6. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2009  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Petra Lindner-Köhler  
Coverbild: © fotolia.com  
Illustrationen: © clipart.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P10 884**

**ISBN: 978-3-95513-353-5**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

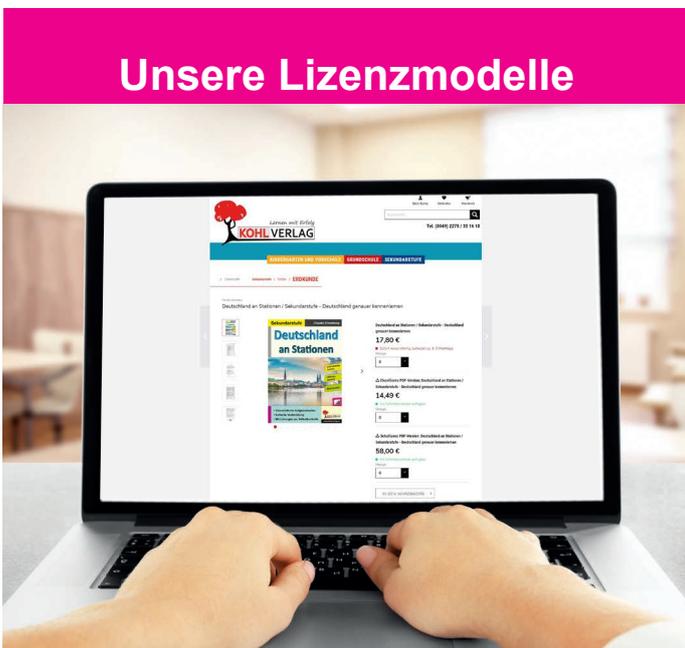
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*5-Minuten-Diktate für Klasse 5*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

