



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Abstraktion im Bereich der Plastik: Michelangelo, Auguste Rodin, Käthe Kollwitz

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Thema:	Abstraktion als Veranschaulichung des jeweiligen individuellen Menschenbildes im Bereich der Plastik: Michelangelo, Auguste Rodin, Käthe Kollwitz
Bestellnummer:	34735
Kurzvorstellung des Materials:	<p>Das Material stellt das Menschenbild in der plastischen Kunst in verschiedenen Kunstepochen vor.</p> <p>Einfach erklärt, kompakt und übersichtlich dient dieses Material optimal der Unterrichtsvorbereitung.</p>
Übersicht über die Teile	<ol style="list-style-type: none">1. Abstraktion – Ein kurzer Abriss2. Menschenbilder in der plastischen Kunst3. Michelangelo, Rodin, Kollwitz4. Michelangelo Buonarotti<ul style="list-style-type: none">• Kurzbiografie• Menschenbild der Renaissance und Michelangelos• Ausgesuchte Werke (<i>David</i>, Vergleich der <i>römischen Pièta</i> und der <i>Pièta Ronandini</i>)5. Auguste Rodin<ul style="list-style-type: none">• Kurzbiografie• Menschenbild der Moderne und Rodins• Ausgesuchte Werke (<i>Balzac</i>, <i>Bürger von Calais</i>)6. Käthe Kollwitz<ul style="list-style-type: none">• Kurzbiografie• Menschenbild der Neuen Sachlichkeit, des Sozialkritischen Realismus und Kollwitz'• Ausgesuchte Werke (<i>das trauernde Elternpaar</i>, <i>Pièta</i>)
Information zum Dokument	Ca 21. Seiten, Größe ca. 1.040 KByte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Abstraktion als Veranschaulichung des jeweiligen individuellen Menschenbildes im Bereich der Plastik von Michelangelo Buonarotti, Auguste Rodin und Käthe Kollwitz.

ABSTRAKTION – EIN KURZER ABRISS

„Abstraktion“ ist abgeleitet vom lateinischen Wort „abstractus bzw. abstrahere“ und bedeutet **abgezogen oder auch abziehen, trennen, entfernen**.

In der Kunst wird die Abstraktion im Zusammenhang mit der **Reduzierung eines Naturvorbildes auf ausgewählte Merkmale oder das Wesentliche verwendet**, wobei die Frage was bestimmte Merkmale sind oder das Wesentliche ist, vom Künstler subjektiv entschieden wird.

Die Abstraktion kann auf unterschiedliche Weisen sowie mit verschiedenen Methoden umgesetzt werden und ist oftmals stark geprägt von der generellen Tendenz innerhalb der jeweiligen Kunstepoche des Künstlers oder auch abhängig von der Kunstart – Malerei, Plastik, darstellende Kunst etc.

In der **abstrakten Malerei beruht die Abstraktion beispielsweise auf den Verzicht von gegenständlicher Nachahmung**. Diese gegenstandslose Darstellung von künstlerischem Empfinden versucht sich lediglich über Form und Farbe auszudrücken und verweist somit nicht auf Außenstehendes (wie z. B. durch die Darstellung von Objekten der Umwelt), **sondern gezielt auf sich selbst (der dem Werk innewohnenden Bedeutung) bzw. auf die Offenbarung metaphysischer Wahrheiten**. Für die Umsetzung wird hierbei alles verwendet, was dem Ausdruck dient: von geometrischer Flächendarstellung wie bei Piet Mondrians „Komposition mit Rot, Gelb und Blau“ (1939-42) bis hin zu einer absolut individuellen Pinselführung beispielsweise bei Wassily Kandinsky „Das erste abstrakte Aquarell“ (1910).

Epochen, die sich vorwiegend mit Abstraktion auseinandersetzten sind der Expressionismus (Blaue Reiter), der Suprematismus (K. Malewitsch), der Konstruktivismus (El Lissitzky), De Stijl (Piet Mondrian) oder der Surrealismus (Hans Arp).

GANZ KURZ

- Abstraktion = abziehen, trennen, entfernen
- es bedeutet die Vereinfachung von Merkmalen des Naturgegenstandes, die der Künstler für wesentlich bzw. bedeutsam hält
- Material und Methodik bestimmt der Künstler werden durch künstlerische Strömungen beeinflusst
- Abstraktion betrifft u. a. Malerei, Plastik, darstellende Kunst
- durch Abstraktion wird metaphysische Wahrheit offenbart
- Form und Farbe werden zum Ausdrucksbereich



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Abstraktion im Bereich der Plastik: Michelangelo, Auguste Rodin, Käthe Kollwitz

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

