



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Der hilflose Knabe" von Brecht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema:

Literatur lesen und verstehen - Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten für die Sekundarstufe I:

Bertolt Brecht: „Der hilflose Knabe“

TMD:**Kurzvorstellung des Materials:**

Diese **praxiserprobten Kopiervorlagen**, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, erleichtern Ihren Schülerinnen und Schülern den Umgang mit Literatur und verhelfen zu einem richtigen **Textverständnis**. Außerdem überprüfen sie das Wissen der Schüler und dienen der **Lernzielsicherung**. Die Arbeitsblätter sind für das **selbstständige Arbeiten** gedacht. Die **Schüler- und Lehrerversion** erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.

Übersicht über die Teile

- Didaktische Hinweise zum Einsatz des Textes im Unterricht
- Arbeitsblatt
- Arbeitsblatt mit Lösung

Information zum Dokument

- Ca. 8 Seiten, Größe ca. 76 KB

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

9. Wie könnte man das Verhalten des Mannes deuten, wenn man den Schluss der Geschichte mit einbezieht?

10. Nach dem Fremdwörterbuch des *Dudens* bedeutet „Zivilcourage“: *mutiges Verhalten, mit dem jmd. seinen Unmut über etwas ohne Rücksicht auf mögliche eigene Nachteile zum Ausdruck bringt* – Behaltet die Bedeutung des Begriffs „Zivilcourage“ im Kopf und überlegt wie ihr als Außenstehender ‚gerecht‘ in das Geschehen eingreifen könntet!

11. Brecht hat viele solcher Geschichten geschrieben. Dabei hat er den Personen selten Namen gegeben. Fallen euch Gründe ein, warum Brecht ganz allgemein von ‚einem Knaben‘ und ‚einem Mann‘ spricht?

Lösungen zum Arbeitsblatt der Kurzgeschichte „Der hilflose Knabe“

Lest die Geschichte aufmerksam und beantwortet anschließend die nachfolgenden Fragen. Bezieht in eure Antworten Textstellen mit ein und begründet, wenn möglich, eure Aussagen.

1. Eine Binnengeschichte ist eine Geschichte in einer Geschichte. Was würdet ihr sagen, wo beginnt hier die ‚eigentliche‘ Geschichte und wie wird dies deutlich gemacht?

Der erste Satz ist gleichbedeutend mit einem Einleitungssatz: Herr K. sprach über die Unart, erlittenes Unrecht stillschweigend in sich hineinzufressen, und erzählte folgende Geschichte; es wird also konkret auf die folgende Geschichte hingewiesen; Anführungsstriche markieren die ‚eigentliche‘ Geschichte, die mit der Binnengeschichte gleichzusetzen ist.

2. Was erfährt der Leser bereits vor der ‚eigentlichen‘ Geschichte?

Das Thema der folgenden Geschichte: ‚Unrecht in sich hineinzufressen‘; mit dem Wort ‚Unart‘ wird dabei ebenfalls gleich zu Anfang eine klare Bewertung vorgenommen.

3. Tritt ein Erzähler in Erscheinung?

Es handelt sich um einen personalen Erzähler, 3. Person Singular, wobei ein Großteil der Kurzgeschichte in wörtlicher Rede wiedergegeben wird, was für eine relativ neutrale Erzählperspektive steht; interessant ist der Erzähler innerhalb der Geschichte: Herr K., der die eigentliche Geschichte (Binnengeschichte) erzählt und der Namengeber der Keuner-Geschichten von Brecht ist; Herr K., oder wie in anderen Geschichten dieser Sammlung Herr Keuner, nimmt darin meistens eine Rolle als kritischer Kommentator ein; so schafft Brecht einen Charakter, der konsequent auf soziale Missstände aufmerksam macht, kritisches Bewusstsein weckt und zu gesellschaftlichen Veränderungen bewegen will.

4. Beschreibt die beiden Protagonisten – den Knaben und den Mann. Welche Charaktereigenschaften könnte man ihnen zuschreiben? Stellt diese gegenüber!

Knabe: schüchtern, verunsichert, traurig, ängstlich, zurückhaltend, hilflos, einsam

Mann: neugierig (stellt viele Fragen), gewissenlos, aufmerksam, gemein, forsch, zielstrebig, skrupellos

5. Was denkt ihr über den Schluss der Geschichte? Hättet ihr einen anderen Schluss erwartet? Wenn ja, welchen?

Zunächst deutet alles darauf hin, dass der Mann Mitleid mit dem Knaben hat: anscheinend bekümmert stellt er Fragen wie „Hast du denn nicht um Hilfe geschrien?“ oder „Hat dich



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Der hilflose Knabe" von Brecht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

