



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Abiturfragen - Brecht, Der gute Mensch von Sezuan

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema:	Abiturfragen: Brecht, Der gute Mensch von Sezuan
---------------	---

TMD:	3304
-------------	-------------

Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • Die Reihe „Abiturfragen“ ermöglicht die optimale Vorbereitung auf das Abitur, weil sie den Stoff in Fragen und Antworten zerlegt. • Damit bekommt der Prüfling ein gutes Gefühl für den möglichen Ablauf einer Prüfung – und für den Lehrer ergeben sich wertvolle Anregungen. • Natürlich ist die Reihe auch für die Vorbereitung auf eine Klausur geeignet.
---------------------------------------	---

Übersicht über die Teile	<ul style="list-style-type: none"> • Abfolge von allgemeinen und detaillierteren Fragen • Jeweils Frage und Antwort
---------------------------------	---

Information zum Dokument	<ul style="list-style-type: none"> • Ca. 3,5 Seiten, Größe ca. 54 KByte
---------------------------------	--

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

- sie sind nicht allmächtig, erscheinen am Ende ihrer Erdenwanderung sehr ramponiert (Zwischen-spiel, S.130); greifen nicht ein (Wir sind nur Betrachtende)
- Die Götter sind keine Erleuchteten (← Wangs Perspektive); sie verschließen sich vor der offen-sichtlichen Wahrheit und manipulieren sie sogar in ihrem Interesse. So haben sie in der Gerichts-szene durch Bestechung das Richteramt erschlichen. Shen Te's Verhalten als Shui Ta interpretie-ren sie als „Missverständnis“. Sie billigen Shen Te darüber hinaus zu, den Vetter auch in Zukunft von Zeit zu Zeit erneut zu aktivieren (und so die Gebote der Götter zu übertreten) und preisen Shen Te dabei zugleich als guten Menschen von Sezuan, während sie auf der Wolke entschwinden.

So erscheinen die Götter einerseits eher als komische Figuren, andererseits schlagen sie sich sogar auf die Seite der Reichen und Herrschenden.

NF: Vergleiche die Einbeziehung der Götter bei Brecht mit dem „Prolog im Himmel“ aus Faust bei Goethe!

NF: Was ist Shen Te's Experiment und wie verläuft es?

1. Was sind die Versuchsbedingungen?

- Die Götter wollen feststellen, ob die Welt so bleiben kann, wie sie ist. Eine Veränderung soll dann überflüssig sein, wenn es a) genügend gute Menschen, die die Gebote der Götter befolgen, gibt und b) diese auch in annehmbaren Verhältnissen leben können. Shen Te haben sie auserwählt zu beweisen, dass die Welt so bleiben kann.
- Shen Te gesteht, dass sie sich prostituieren muss, um ihre Miete zahlen zu können. Daraufhin entschließen sich die Götter zu einem Geldgeschenk. Das Kapital der Götter bringt neue Ver-suchsbedingungen und damit eine neue Runde des Experiments. Jetzt erst (mit dem Kapital) hat Shen Te die Möglichkeit, in den Konflikt zwischen Selbstliebe und Güte zu kommen.

2. Verlauf des Experiments

- Das erste Problem für den "guten Menschen" ist seine Güte gegenüber allen Notleidenden und Schwachen. Gutes Handeln führt zur Ausnutzung der Güte und zerstört damit gleichzeitig die Vo-raussetzungen für die Güte.
- Um überleben zu können, entwickelt Shen Te ihr zweites Ich: den ökonomisch denkenden, lebens-tüchtigen Vetter Shui Ta. Er ist das notwendige "böse" Gegenstück zu Shen Te. Er wendet die Tricks an, mit denen man nur überleben kann (um dann evtl. wiederum Gutes tun zu können). Schlechtigkeit erweist sich als Voraussetzung für Güte.
- Im Verlauf des Stückes, mit dem Aufstieg Shen Te's von der kleinen Ladenbesitzerin zur Kapitalis-tin, muss Shui Ta immer häufiger eingreifen und die Verhältnisse „ordnen“. Mit dem ökonomischen Aufstieg sind zunehmend Härte und Rücksichtslosigkeit verlangt, um zu überleben.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Abiturfragen - Brecht, Der gute Mensch von Sezuan

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

