



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Schloss Dürande" von Eichendorff

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Eichendorff, Joseph von - Schloss Dürande
Reihe:	Lehrerratgeber für die Unterrichtspraxis
Bestellnummer:	3303
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Dokument gibt wertvolle Hinweise für den möglichen Aufbau einer Unterrichtsreihe zu Eichendorffs Erzählung "Schloss Dürande".</p> <p>Dabei handelt es sich um eine stichwortartige Übersicht, die aber alles Notwendige für die praktische Umsetzung (Aufgaben, Lösungstipps, Hinweise) enthält.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Die Einleitung der Erzählung• Der Aspekt der Spannung• Problem „Liebesbeziehung“ und Lösung „Kloster“• Renald beim alten Grafen• Das revolutionäre Paris• Besprechung der schriftlichen Analyse• Renald und der Graf• Kampf ums Schloss• Die Liebesgeschichte• Schluss (S.36/Z.39ff)• Klassenarbeiten

Joseph von Eichendorff: Schloss Dürande

Einleitung

Mat: S.3, Z.1-13 (Die Seitenangaben beziehen sich auf die Ausgabe der Hamburger Lesehefte)

Aufgaben:

1. Welche Aufgabe erfüllt normalerweise eine Einleitung?
2. Untersuche unter diesen Gesichtspunkten die Einleitung von „Schloss Dürande“.

Ergebnis:

1. Aufgaben einer Einleitung (allgemein):

- Vorstellung der Personen
- Vorstellung von Handlungsort und Zeit
- Aufbau einer charakteristischen Atmosphäre
- Erzeugung von Spannung

2. Einleitung der Lektüre

- Personen: Jäger Renald und Schwester Gabriele: Einsamkeit (ganz allein; Eltern gestorben) ---
- Märchenhaftigkeit
- Ort: Tal, abgelegen, in der Natur.
- Zeit: (Zeitwechsel) → erster Satz im Präsens: Erscheinungsbild des Handlungsortes zum Erzählzeitpunkt → zweiter und dritter Satz im Präteritum: Situation am Handlungsort zur Zeit, in der die Erzählung spielt (ehemals, Z.6; dazumal, Z.11) = lange her
- Atmosphäre: heute: Abgeschiedenheit, Einsamkeit ---- Geheimnis ---- Natur ---- Schönheit (Glockenklang → Alliteration: klingen, klarem, Glocken); dazumal: Naturverbundenheit, Naturdurchdringung (Jägerhaus → überwaldet, weinumrankt; Wild vor der Tür) ---- Schönheit (→ Alliteration: Wild, weidend, Waldeswiese, wohnte). Außerdem Märchenhaftigkeit (letzter Satz)

HA: siehe nächste Einheit → „Spannung“

- Renalds Vorgehen: er holt sein Gewehr + tut einen Schwur: „und so wahr der alte Gott noch lebt, so hol ich mir auch mein Recht“ (S.23/Z.35) → damit geschieht etwas Neues: Renald geht über zur Selbstjustiz!!!
- gegen Ende der Textpassage (S.25/Z.31-33) heißt es: Renald stieg „eilig in die Morgenglut“ hinab → damit verbindet er sich mit dem Symbol der aufbrechenden Revolution

Zu Aufgabe 2: Wie werden Schloss und Graf dargestellt?

- Überalterung: Zeit ist stehengeblieben (S.23/Z.41ff)
- Leblosigkeit: „der Garten ... versteinert im jungen Grün“(S.24/Z.4-5)
- Verfall: halbverfallene Lusthäuser (S.24/Z.7)
→ all das steht für das überlebte Ancien Régime, das Grün und der Frühling für die beginnende neue Zeit.
- Revolution naht: „brennen in der Ferne; der Aufruhr schritt wachsend schon immer näher“ (S.24/Z.8ff)
- der Graf ist unbeweglich dem Alten verhaftet: krank und alt, einsam im Ahnensaal, „frisiert wie ein geputzte Leiche“ (S.24/Z.17); „blättert in alten Historienbüchern“ (S.24/Z.18)
- Reaktion auf den Bericht über Renald: will das Schloss und sich in die Luft sprengen (S.24/Z.33ff) ---- bezeichnet Renald als wahnsinnig, als „fressend Feuer“, als „reißende Tiere“, Löwen mit blutiger Mähne (S.25/Z.9ff)
- sein Tod: nach fiebrigen Phantasien versöhnlich → Maria erscheint ihm und er bittet um ihre Fürbitte (S.25/Z.22ff)

Zu Aufgabe 3: Renald begegnet zum zweiten Mal dem alten Grafen. Was hat sich geändert?

- Renald ist nicht mehr unterwürfig, sondern ein wilder Jäger, der sich mit der Macht der Revolution verbindet und bereit ist zu Gewalt und Selbstjustiz
- der Graf ist noch mehr gealtert; an die Stelle von sarkastischer Überlegenheit gegenüber seinem Untergebenen sind Angst und Horror getreten (S.25/Z.10-14)

Zu Aufgabe 4: Wie wird die Natur dargestellt?

- dunkelrote Färbung des Himmels → Symbol für Feuer und Blut = Revolution
- bleifarbenes Gewitter → graue Farbe wird mit den Türmen von Dürande verbunden (=Ancien Régime)
- Sterbeglocke (einzelne, abgebrochene Klänge) gilt dem alten Grafen, aber auch seiner untergehenden Zeit

- Renald = wilder Jäger „mit seiner Büchse“ steigt „in die Morgenglut“ hinab → er wendet sich damit der Revolution zu!

HA:

- lesen S.25/Z.34 - S.33/Z.9
- evtl. noch schriftliche Analyse anfertigen lassen zum Thema: Wie wird der Kampf ums Schloss dargestellt?

Kampf ums Schloss

Mat: S.27/Z.30-S.30/Z.41

Aufgabe: Wie wird der Kampf ums Schloss dargestellt?

- Kommentar des Grafen: „Ein Tollhaus mehr ist wieder aufgeriegelt, der rasende Veitstanz geht durchs Land, und der Renald geigt ihnen vor.“ (S.28/Z.24-25)
- Kampf im Schloss (S.30/Z.16ff): grauenhaft ---- „über ihre Leichen weg kroch und rang und hob es sich immer von neuem unaufhaltsam empor ..., als wühlte die Hölle unter dem Schlosse sich auf“ (S.30/Z.22-26) ---- die Bande des verräterischen Waldwärters ... nur auf Plünderung bedacht ----- „beim wirren Wetterleuchten der Fackeln, Jubel und Todesschrei und die dumpfen Klänge der Sturmglocken dazwischen“ ---- das Getümmel der blutige Knäuel.
- lange Sätze (parataktische Strukturen), dabei Reihung von Verben ebenso wie von Substantiven (S.30/Z.16ff und Z.29ff; auch: S.31/Z.14ff)

Die Liebesgeschichte

Mat: S.30/Z.42-S.33/Z.9 und S.34/Z.25 - S.36/Z.12

Aufgaben:

1. Wie hat sich die Liebe zwischen Gabriele und Graf entwickelt? Gib eine Darstellung in der richtigen zeitlichen Reihenfolge!
2. Handelt es sich um eine erfüllte oder um eine unerfüllte Liebe?
3. Was ist das Besondere an dieser Liebesgeschichte?

Ergebnis:

- Verliebtheit und erste Verabredungen werden von Renald unterbrochen und unterbunden
- Gabriele geht auf Renalds Anweisung ins Kloster
- Der Graf beobachtet sie dort heimlich und entwendet ihr Halstuch



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Schloss Dürande" von Eichendorff

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

