



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Inhaltsfragen mit Lösungshinweisen zu Schillers Drama "Maria Stuart"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema:**Inhaltsfragen zu Friedrich Schillers Drama „Maria Stuart“****TMD: 32690****Kurzvorstellung des Materials:**

- Sie wollen feststellen, wie genau Ihre Schüler F. Schillers „Maria Stuart“ gelesen haben? Oder Sie wollen – etwa im Rahmen der Abiturvorbereitung – auf das früher schon behandelte Drama zurückgreifen?
- Dann greifen Sie doch zum Inhaltstest von School Scout. Dort gibt es insgesamt 50 Fragen zum Drama.
- Das Besondere daran ist, dass die Fragen so aufgebaut sind, dass man mit ihnen immer tiefer in Inhalt und Gehalt des Romans einsteigt.
- Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Lösungshinweise.

Übersicht über die Teile

- □□ Fragen zu einzelnen Szenen von Schillers „Maria Stuart“ als Arbeitsblatt für die Schüler
- Lösungsblatt mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen

Information zum Dokument

- Ca. 7,5 Seiten, Größe ca. 40 Kbyte

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Dritter Aufzug**Dritter Auftritt**

24. Mit welchen Gefühlen geht Maria in die Begegnung mit Elisabeth?

Vierter Auftritt

25. Wie und wodurch ändert sich Marias anfängliches ruhiges und nüchternes Auftreten gegenüber Elisabeth?

26. Wie setzt Maria Elisabeth herab?

Sechster Auftritt

27. Welchen Plan erläutert Mortimer Maria?

28. Wie reagiert Maria auf den Plan?

Siebter Auftritt

29. Welche Nachricht bringt Paulet?

Achter Auftritt

30. Welche Nachricht erhält Mortimer?

31. Wie reagiert er?

Vierter Aufzug: Vorzimmer**Dritter Auftritt**

32. Was ist der Grund für den Streit zwischen Burleigh und Leicester?

Vierter Auftritt

33. Was offenbart Mortimer Leicester?

34. Wie versucht Leicester sich zu retten?

35. Wie handelt Mortimer?

Fünfter Auftritt

36. Welche Entscheidung trifft Elisabeth nach dem Erhalt von Marias Brief.

Sechster Auftritt

37. Wie versucht Leicester vor der Königin seinen Kontakt zu Maria zu rechtfertigen?

38. Welchen Auftrag gibt Elisabeth Leicester?

Siebter bis Neunter Auftritt

39. Was fürchtet Elisabeth, als das Volk auf das Todesurteil drängt?

40. Was raten Talbot und Burleigh?

Zehnter Auftritt

41. Welche Gefühlsäußerungen werden in Elisabeths Monolog deutlich und wie sieht Elisabeth ihre Situation?

Fünfter Aufzug: Gefängnis**Zweiter bis Fünfter Auftritt**

42. Worüber unterhalten sich die Bediensteten von Maria?

Siebter Auftritt

43. Was offenbart Melvil Maria bei seinem Besuch?

44. Welche drei Sünden beichtet Maria?

Achter Auftritt

45. Wie äußert sich Maria bzgl. Elisabeths Handeln?

Zehnter Auftritt

46. Mit welcher Gefühlslage geht Maria in den Tod?

Dreizehnter Auftritt

47. Was berichtet Talbot der wartenden Elisabeth?

48. Welche Auftrag erteilt Elisabeth?

Vierzehnter Auftritt

49. Wie rechtfertigt sich Elisabeth?

Letzter Auftritt

50. Wie endet das Drama für Elisabeth?

Lösungshinweise zu den Fragen

Erster Aufzug

Erster Auftritt

1. Welchen Aspekt von Marias Aktivitäten betont Paulet?
 - Paulet stellt Marias Versuche heraus, mit Frankreich Kontakt aufzunehmen in der Absicht den englischen Thron zu usurpieren und dort den Katholizismus einzuführen.

Zweiter Auftritt

2. Worum bittet Maria Paulet bei ihrem ersten Auftritt und welches Ziel verfolgt sie damit?
 - Maria bittet Paulet, Elisabeth einen Brief zu geben. In diesem Schreiben bittet sie um eine persönliche Audienz bei Elisabeth. Hierbei betont Sie die Ebenbüdigkeit von Elisabeth und Maria in „Geschlecht und Rang“. Zudem erhofft sie sich kirchlichen Beistand und die Möglichkeit ihr Testament aufzusetzen, denn Sie erahnt ihre zukünftige Verurteilung.

Vierter Auftritt

3. Welche Tat offenbart Maria ihrer Amme Kennedy im 4. Auftritt?

Maria offenbart Ihre Mitwirkung an der Ermordung ihres Mannes.
4. Mit welchen Argumenten entschuldigt Kennedy Marias Tat?
 - Kennedy entschuldigt Maria dadurch, dass ihr Ehemann - Darnley - nur durch Maria König geworden sei. Anschließend habe er sich nicht ordnungsgemäß verhalten. Zudem habe Maria die Tat im Wahn und unter dem Einfluss Ihres Geliebten und zukünftigen Ehemannes Bothwells getan.
5. Warum ist Maria in England angeklagt?
 - In England ist Maria lediglich aus machtpolitischen Gründen angeklagt, nicht aber wegen der Ermordung von Darnley.

Sechster Auftritt

6. Wie positioniert Mortimer sich bzgl. Marias Schuld und welches Ziel verfolgt er?
 - Mortimer enthüllt Maria, sich auf seinen Reisen zum Katholizismus gewendet zu haben und durch den Bischof in Frankreich in die katholische Kirche aufgenommen worden zu sein. Dort konnte er sich von Marias rechtmäßigen Anspruch auf Englands Thron überzeugen.
 - Mortimer möchte Maria zur Flucht überreden.
7. Wie reagiert Maria auf Mortimers Plan?
 - Maria nimmt den Fluchtplan nicht an und verweist Mortimer an Graf Leicester.

Siebter Auftritt

8. Welche Nachrichten überbringt Burleigh Maria Stuart?
 - Burleigh erscheint, um den Richterspruch, die Verurteilung Marias, zu verkünden
9. Wie reagiert Maria auf die Nachrichten?
 - Mit der Begründung, die Richter seien durch ihr Verhalten unter Heinrich VIII kompromittiert, erkennt Maria das Gericht nicht an. Als Argument der Unglaubwürdigkeit des Gerichts betont sie die mehrfache Änderung des Glaubens der letzten vier Regierungen. Zudem dürften Briten und Schotten nicht gegenseitig verurteilen, da sie zerstritten seien.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Inhaltsfragen mit Lösungshinweisen zu Schillers Drama "Maria Stuart"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

