



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Drachenblut - Katharina" von Christoph Hein*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Thema:**

**Literatur lesen und verstehen - Interpretationen für die Sekundarstufe I**

**Christoph Hein: Drachenblut - Katharina (Auszug aus einer Novelle)**

**TMD:****Kurzvorstellung des Materials:**

Die **transparenten Interpretation** mit Zwischenüberschriften und Arbeitsanleitungen wollen den Umgang mit Literatur erleichtern und helfen, diese richtig zu verstehen. Das Material liefert eine ausführliche Interpretation der Situation, des Verlaufs, und der **Wirkung** der Geschichte. Am Anfang wird die Geschichte in den wesentlichen Punkten zusammengefasst. Eine Beschreibung der **Protagonisten** ist im Text der Interpretation enthalten. Außerdem wird auf sprachliche Besonderheiten geachtet und am Ende erfolgt ein **Deutungsversuch**.

Der Textausschnitt thematisiert die Umstände des sozialistischen Systems der DDR und die daraus entstehenden Folgen auf die Glaubensausführung der Gesellschaft. Eine Ich-Erzählerin erinnert sich an ihre Schulfreundin Katharina, zu der sie sich einst sehr verbunden fühlt. Jedoch zerbricht die Freundschaft an den immer lauter werden den Stimmen des sozialen Umfeldes.

**Übersicht über die Teile**

- Zusammenfassung
- Einstieg und Aufbau
- Erzählperspektive
- Sprachliche Auffälligkeiten
- Deutungsversuch
- Ohne Primärtext!

**Information zum Dokument**

- Ca. 4 Seiten, Größe ca. 26 KByte

**SCHOOL-SCOUT –  
schnelle Hilfe  
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## **Christoph Hein: Drachenblut - Katharina**

*Um sich einen Überblick zu verschaffen, lohnt es sich immer, den Inhalt des Novellenausschnitts in den wesentlichen Punkten zusammenzufassen. Auf Besonderheiten der Sprache, der Personenkonstellationen etc. muss später natürlich auch eingegangen werden. Ebenfalls bietet es sich bei der Interpretation an, Zwischenüberschriften zu wählen, um die Interpretation zu strukturieren.*

### Zunächst die Zusammenfassung:

In dem Textauschnitt aus Christoph Heins Novelle „Drachenblut“ geht es um die Freundschaft zwischen der Ich-Erzählerin und ihrer Mitschülerin Katharina und wie sie aufgrund verschiedener Glaubensansichten und äußerer Einflüsse zerbricht.

Die Ich-Erzählerin erinnert sich an ihre Schulfreundin Katharina, ein sehr christlich erzogenes und gläubiges Mädchen. Im Gegensatz zu Katharinas Familie halten die Eltern der Erzählerin nicht sehr viel von Religion und Glaube und wollen der Tochter den Kontakt zu Katharina verbieten. Doch die Ich-Erzählerin fühlt sich stark mit Katharina verbunden und möchte die Freundschaft unter keinen Umständen beenden. Sie besucht sogar mit ihr den Religionsunterricht und überlegt sich, denselben Glauben anzunehmen wie ihre beste Freundin.

Als es in der DDR zu atheistischen Bewegungen und besonders in der Schule zu immer mehr verbalen Angriffen auf die Religion Katharinas kommt, wird die Freundschaft der beiden Mädchen auf eine harte Probe gestellt. Nicht nur von Seiten der Schule entsteht ein verschärfter Druck, sich nicht mit einem christlichen Mitschüler abzugeben, auch von Seiten der Eltern bekommt die Protagonisten deutlich mitgeteilt, dass der Kontakt zu Katharina nur schädlich sei.

Die Probleme belasten die Freundinnen sehr, sodass die Freundschaft schließlich trotz Treueschwüre und tiefster Bindung zueinander einen Bruch erhält. Die beiden Mädchen sind dem äußeren Druck nicht gewachsen und streiten sich zunehmend, bis zu dem Tag, an dem sich die Ich-Erzählerin öffentlich gegen Katharina wendet und es somit zu einer endgültigen Trennung der beiden Schülerinnen kommt.

*Der Einstieg in die Geschichte – was leistet er? Wie führt er in die Geschichte ein? Welche Informationen sind wichtig für den Leser und den weiteren Verlauf der Geschichte? Wie ist die Geschichte sprachlich gestaltet?*

*All diese Fragen sollen hier kurz beantwortet werden:*

### Der Einstieg

„Katharina und ich sahen uns täglich, auch nach Schulschluss. Nach den Schularbeiten ging ich zu ihr, um sie abzuholen. Hand in Hand liefen wir stundenlang durch das Städtchen, gingen zusammen ins Kino oder saßen in ihrem Zimmer und fanden dennoch nie genügend Zeit für unsere Gespräche.“ Eine Ich-Erzählerin beschreibt ausführlich die intensive Freundschaft zu ihrer Mitschülerin Katharina. Die beiden Mädchen verbindet sehr viel, was nicht nur am Tragen derselben Haarfrisur erkennbar ist. Auch mögliche Unstimmigkeiten zwischen den beiden durch ihre unterschiedlichen Religionen sehen sie zunächst nicht als Problem. Sie



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Drachenblut - Katharina" von Christoph Hein*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

