



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Portfolio: "Tauben im Gras" von Wolfgang Koeppen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





<b>Thema:</b>	<b>Portfolio Abiturfragen: Wolfgang Koeppens „Tauben im Gras“ – alles, was man zum Abitur braucht</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>31741</b>
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Analyse und Interpretation von Wolfgang Koeppens Roman „Tauben im Gras“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu stichwortartig das Kernwissen.</li> <li>• Die Übersicht erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – es geht eher um Orientierungshilfen. Im konkreten Alltagsgebrauch kann es leicht angepasst werden.</li> <li>• Die Antworten orientieren sich am FSS-Modell (5-Satz-Statement), gehen hier aber nicht methodisch so streng vor – es reicht, wenn zu jeder Frage einige Schlüsselwörter notiert werden.</li> </ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zu diesem Material</li> <li>• Arbeitsblatt für die Schüler</li> <li>• Ausgefülltes Blatt für die Hand des Lehrers</li> </ul>
<b>Information zum Dokument</b>	• Ca. 7 Seiten, Größe ca. 300 Kbyte
<b>SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail</b>	<p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice          Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a>          E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a></p>



### ***Zur Idee dieses Materials:***

#### ***Wo ist das Problem?***

Jeder, der sich schon einmal auf eine Prüfung vorbereitet hat, weiß, dass man vor allem Überblick braucht. In Deutsch – und vor allem auch im Abitur – bedeutet das, aus einem Wust von Informationen dasjenige herauszugreifen, was wirklich zum Verständnis beiträgt. Dabei geht es vor allem um Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge.

#### ***Die Idee des Portfolios***

An dieser Stelle greift nun die Idee des Portfolios. Ganz allgemein kann man darunter ja eine Sammlung von wertvollen Dingen verstehen. Man muss dabei nicht gleich an Wertpapier- bzw. Aktien-Sammlungen denken. Viel besser geeignet für unseren Zusammenhang sind die Mappen, in denen junge Künstler ihre besten Zeichnungen sammeln, um sie ggf. als Nachweis ihres Könnens zu präsentieren.

Genau dieses Gefühl sollte im Unterricht auch entstehen: dass man sich auf Dauer etwas schafft, das einen Wert besitzt und mit dem man etwas anfangen kann.

#### ***Was gehört in ein solches Portfolio?***

Natürlich spielen Wissens Elemente in der Schule eine große Rolle – vor allem aber geht es um das Verständnis von Problemen und Strukturen.

Dementsprechend haben wir die wichtigsten Punkte eines Themas in ein Frage- und Antwortsystem gebracht. Im Einzelfall kann das leicht verändert oder auch ergänzt werden. Das Prinzip ist, dass es dabei um einen Schwerpunktbereich geht, der natürlich hier nur allgemein abgearbeitet werden kann. Wenn man das Prinzip aber erst mal durchschaut, kann man leicht spezielle Zusatzelemente aus der eigenen Kursarbeit integrieren.

#### ***Wie ist dieses Portfolio aufgebaut?***

In diesem Material geht es nicht um den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – die Liste von Fragen soll nur die Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte.

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Es geht nur darum, an wichtigen Stellen Pflöcke in den Sumpf des Themenkomplexes zu schlagen, die zumindest ein bisschen Tragkraft geben sollen. Hauptziel ist eine möglichst logisch stringente bzw. systematische Entwicklung eines Problemfeldes oder Sachgebietes.

#### ***Wann empfiehlt sich der Einsatz des Portfolios?***

Es gibt vor allem zwei Zeitpunkte, an denen der Einsatz des Portfolios besonders hilfreich erscheint:

Zum einen beim Abschluss einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren.

Der zweite Moment ist natürlich im Vorfeld des Abiturs: Besonders dann, wenn man sich auf eine mündliche Abiturprüfung vorbereiten muss, helfen einem die systematischen Fragen dieses Portfolios mit den Antworthinweisen sehr.

Portfolio Deutsch – **Wolfgang Koeppens „Tauben im Gras“**

Mit Hilfe der folgenden Übersicht kannst du „checken“, was du schon weißt und was noch geklärt werden sollte.

1. Geh die Punkte einfach einmal durch. Wenn dir spontan etwas dazu einfällt, notiere es dir auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem Blatt.
2. Wenn dir eine Frage unklar erscheint oder du überhaupt keine Ahnung hast, versieh sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte gehen wir nachher speziell ein.
3. Wenn du etwas vermisst, was deiner Meinung nach zur Liste dazugehören sollte, füge es einfach hinzu.



Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk

1. *Worum geht es in Koeppens Roman?*
2. *Was ist das Besondere an der Figurenkonstellation des Romans*
3. *Warum ist der Roman heute immer noch aktuell?*
4. *Wie ist der Roman entstanden?*
5. *Wie wurde der Roman rezipiert?*

Kompetenzbereich: Aufbau des Romans

6. *Welche Besonderheiten gibt es beim Aufbau des Romans?*
7. *Welche Bedeutung hat die Multiperspektivität des Romans?*
8. *Wozu dienen die zentralen Orte im Roman?*

Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

9. *Wie kann man die Figur Philipp charakterisieren?*
10. *Wie lässt sich die Beziehung zwischen Washington und Carla beschreiben?*
11. *Wie lässt sich die Beziehung zwischen Odysseus und Josef beschreiben?*
12. *Welche Rolle spielt der amerikanische Dichter Edwin im Roman?*
13. *Wie lässt sich die Personenkonstellation insgesamt beschreiben?*

Kompetenzbereich: Literaturtheorie

14. *Was versteht man unter der „Trilogie des Scheiterns“?*
15. *Was sind Kennzeichen des „modernen Romans“?*
16. *Nenne weitere Werke von Wolfgang Koeppen!*

Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte

17. *Welche Bedeutung hat der Titel „Tauben im Gras“?*
18. *Welche Rolle spielt die katholische Kirche im Roman?*
19. *Welche Rolle spielt die Vergangenheitsbewältigung im Roman?*
20. *Welche Bedeutung haben die beiden Jungen Heinz und Ezra?*



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Portfolio: "Tauben im Gras" von Wolfgang Koeppen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

