



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Lust auf Lyrik - Kreatives Schreiben zu neuen Gedichten -
Lernwerkstatt*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
1 Antons Ausreden	5 - 12
2 Tierleben	13 - 19
3 Eltern-Alarm	20 - 25
4 Pannen und Peinliches	26 - 32
5 Maschinen	33 - 38
6 Geisterstunde	39 - 42
7 Wo die Liebe hinfällt	43 - 45
8 Kleines Lyrik-Lexikon	46 - 49
9 Die Lösungen	50 - 52

Die Symbole bedeuten:



mündlich bearbeiten



schriftlich bearbeiten



bildnerische Gestaltung



lesen und vorlesen



Projekt



Gespräch



Audio-Aufnahme



untersuchen und
recherchieren



szenisches Spiel

Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

Kinder sind schon längst begeisterte Zeilenplünderer, Lyrikbenutzer, Reimer und Verse schmiede, bevor sie in die Schule kommen: Abzählverse sind ihnen geläufig, sie singen Gereimtes, jubeln und klatschen taksicher und mit gutem Gespür für lebendige Poesie in Liedern und Unsinnssprüchen. Gute Kindergedichte schaffen mit wenigen Worten kleine Fantasiewelten, werden geliebt und unzählige Male gelesen und gesprochen.

In der Schule lässt diese Leidenschaft für Lyrik leider schnell nach, wenn vornehmlich analytisch gearbeitet wird. Die Sinnlichkeit der Texte bleibt auf der Strecke, wenn Gegenstände das Kind überfordern und Fachbegriffe und Definitionen den natürlich Zugang verstellen.

Die Folgeseiten sind als Wiederbelebungsversuche jener kindlichen Neugier im Umgang mit Lyrik zu verstehen, die den Text verwandelt, mit ihm spielt und ihn in der eigenen Fantasie neu erschafft. Die dazu ausgewählten Gedichte sprechen eine kindliche Sprache, behandeln brisante Lebensthemen der Acht- bis Vierzehnjährigen und knüpfen an kindlichen Alltagserfahrungen an. Sie präsentieren Kurioses, Geheimnisvolles und Zaubenhaftes, sind leicht zugänglich, oft pointiert und humorvoll.

Die Aufgaben regen kindliche Leser dazu an, eigene Fantasien zu entwickeln, Parallel- und Gegentexte zu schreiben, Handlungsideen weiter zu spinnen, neue Textgattungen zu erproben und vor allem: mit dem Material zu spielen. Die notierten Operationen reichen von gestalterischer Umsetzung in Bilder und Ausstellungen über Textproduktion bis zu szenischem Spiel. Eine kleines Glossar im Anhang sowie ein Lösungsblatt geben Hilfen zur Selbstkontrolle.

Das Material kann sowohl im Lehrgang des Regelunterrichts – etwa im Rahmen einer Lyrikreihe – als auch in der Freiarbeit oder für eine Begabtenförderung eingesetzt werden. Die Aufgaben haben verschiedene Anforderungsniveaus, sodass Leistungs- und Interessensdifferenzierung möglich sind. Sozialformen können ebenfalls variabel gewählt werden.

Viel Spaß beim Lesen, Spielen und Gestalten mit Gedichten wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Hans-Peter Tiemann

1 Antons Ausreden

Ausrede Nr. 2

Erwarten Sie nicht, dass man Mathe versteht,
wenn einem eine den Kopf verdreht.
Bei mir passierte es in der Pause.
Die Täterin heißt Corinna Krause.

Ich hoffe, meine Hirnverletzung
gefährdet nicht gleich die Versetzung.
Ansonsten, Herr Buck, weise ich darauf hin
dass ich diese Woche beschäftigt bin

mit: Liebesbriefe schreiben,
vor Corinnas Haus rumtreiben,
möglicherweise auch küssen.
Ich fürchte,
Mathe
wird warten müssen.



1. Text verstehen

- Finde heraus, wer hier zu wem spricht, und beschreibe die Situation.



2. Herr Buck

- Vielleicht ist Herr Buck gerade selbst verliebt und versteht Antons Ausrede Nr. 2. Vielleicht schimpft er aber auch. Schreibe seine Antwort in einem Brief an Anton auf.



3. Bühne frei

- Schlüpfe mit einem Partner in die Rollen von Herrn Buck und von Anton. Spielt das Gespräch, das zur Ausrede Nr. 2 passt.



4. Antons Kopfverdrehungspause

- Erzähle aus der Sicht von Tom oder von Marie, die beide in Antons Klasse gehen, wie sich Anton und Corinna in dieser Pause verhalten haben.



5. Corinnas Tagebuch

- Anton erzählt in seiner Ausrede Nr. 2 davon, dass ihm Corinna Krause den Kopf verdreht habe. Schreibe ein paar Einträge in Corinnas Tagebuch, die zeigen, wie Corinna diese „anstrengende“ Woche mit Anton erlebt hat.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Lust auf Lyrik - Kreatives Schreiben zu neuen Gedichten -
Lernwerkstatt*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

