



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kreativer Satzbautrainer - Mit der Sprache jonglieren*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	4
<b>1 Die Satzglieder</b> - Das Subjekt - Das Prädikat - Das Objekt - Adverbiale Bestimmungen (Ergänzungen)	5 - 15
<b>2 Die Satzglieder anwenden</b>	16 - 22
<b>3 Übungen zu den Satzgliedern</b>	23 - 25
<b>4 Die Wortstellung im Satz</b> - Das Sinnwort am Anfang - Das Sinnwort am Schluss	26 - 30
<b>5 Über die Adjektive</b>	31 - 35
<b>6 Nomen/Substantive oder Adjektive?</b>	36 - 37
<b>7 Hauptsatz und Nebensatz</b>	38 - 39
<b>8 Übungen zu den Wortarten</b>	40 - 42
<b>9 Den Satz verschlanken</b>	43 - 44
<b>10 „Asthma-Sätze“</b>	45 - 46
<b>11 Sätze in wörtlicher Rede</b>	47 - 49
<b>12 Mit den Wörtern umgehen und kreativ werden</b>	50 - 57
<b>13 Die Lösungen</b>	58 - 63

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

In diesem Produkt wiederholen die Schülerinnen und Schüler zunächst, wie man Satzglieder bestimmt. Sie lernen den Wert von Adjektiven kennen, lernen kurze Sätze zu schreiben und gleichzeitig einen „Asthma-Stil“ zu vermeiden. Ihre Schüler lernen den Umgang mit Haupt- und Nebensatz, verschlanken die Sätze und werden kreativ bei der wörtlichen Rede. Nach Übungsarbeiten und einem „Test“ ist wieder Kreativität angesagt.

Es sind also Ihre Schüler, die kreativ Sätze bauen – mit Hilfe dieser Kopiervorlagen.

Die Kapitel können der Reihe nach bearbeitet werden. Sie werden Ihre Schüler besser kennen als jeder Autor solcher Arbeitsblätter. Deshalb kann es durchaus sinnvoll sein, auf die Wiederholungen oder auf Übungsarbeiten zu verzichten. Ein Großteil der Übungen verwendet Texte oder Teile des Buches „Der überaus starke Willibald“ von Willi Fahrman. Allerdings werden auch Zeitungsmeldungen für Übungen ausgewertet.

Es bietet sich auch an, dieses Produkt als Klassensatz zu kaufen. Ein langfristiges und bequemes Arbeiten (ohne viel Kopien) ist somit für Sie und ihre Klasse möglich!

Jedenfalls wünschen Ihnen und Ihren Schülern viel Freude und Erfolg der  
Kohl-Verlag und

**Wolfgang Wertebroch**

Bedeutung der Symbole:



**Einzelarbeit**

EA



**Partnerarbeit**

PA



**Arbeiten in  
kleinen Gruppen**



**Arbeiten mit der  
ganzen Gruppe**

Ebenfalls erhältlich:



## Den Satzbau kinderleicht erlernen

Anhand kinderleichter Übungen erlernen die Schüler in Begleitung von Joschi & Valentin (hübsch illustriert von Julia Roth) auf spielerische Art und Weise, wie der Satzbau in der deutschen Sprache funktioniert. Dabei werden die einzelnen Wortarten besonders herausgehoben und deren jeweilige Stellung bei der Satzbildung auch in Nebensätzen ausführlich behandelt. Mit Lösungen zur Selbstkontrolle!

58 Kopiervorlagen

**Nr. 10 627 15,90 €**

# 1 Die Satzglieder – Das Subjekt



Ein Satz ist die kleinste Redeeinheit. Er besteht aus mehreren Satzgliedern. Diese Satzglieder ergeben erst einen Sinn, wenn sie sprachlich und logisch richtig aufeinander bezogen sind.

Ein vollständiger Satz besteht mindestens aus zwei Satzgliedern, die als Subjekt und Prädikat bezeichnet werden.

## Über das Subjekt

Das Subjekt nennt Wesen oder Dinge. An ihnen können wir ein Verhalten, einen Zustand oder einen Vorgang beobachten:

- Der Hund bellt.
- Der Hund ist müde.
- Der Hund wird dressiert.



Du findest das Subjekt eines Satzes, indem du mit „Wer?“ oder mit „Was?“ fragst.



EA

**Aufgabe 1:** a) Stelle die „Wer-Frage“ an die oben genannten Sätze und beantworte sie dann mündlich!

b) Die folgenden Sätze befragst du mit „Was?“ Gib dir wieder selbst mündlich die Antwort!

- Das Gras wächst.
- Das Gras ist grün.
- Das Gras ist gemäht.

c) Schreibe drei kurze Sätze, die ein Subjekt nennen, nach dem mit „Wer?“ gefragt wird.



---

---

---

d) Schreibe jetzt drei Sätze mit einem Subjekt, nach dem mit „Was?“ gefragt wird.

---

---

---

# 1 Die Satzglieder – Das Subjekt

## Das ist wichtig zu wissen



Das Subjekt kann sein ...

- ... ein Pronomen: *Er liest. Ich schreibe.*
- ... ein Eigenname: *Malte fährt. Demir trinkt.*
- ... ein Nomen/Substantiv: *Die Schüler rechnen. Der Radfahrer steigt ab.*
- ... eine Nominalisierung: *Das Schmatzen stört. Das Rot im Bild sieht gut aus.*



EA

**Aufgabe 2:** a) Vervollständige die folgende Tabelle.

Fragen	Antworten	Das Subjekt ist ...
Wer liest?		
Wer schreibt?		
Wer fährt?		
Wer rechnet?		
Wer steigt ab?		
Was stört?		
Was sieht gut aus?		

b) Schreibe weitere Pronomen auf.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Schreibe zwei weitere Nominalisierungen auf.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 1 Die Satzglieder – Das Subjekt



**Aufgabe 3:** *Schreibt je zwei Sätze mit einem Subjekt, nach dem mit „Wer?“ oder mit „Was?“ gefragt werden kann.*

Pronomen (Fürwort):  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Eigenname: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nomen/Substantiv: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nominalisierung: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Aufgabe 4:** *Malte sitzt über seinen Hausaufgaben. In der Schule haben sie das Buch „Der überaus starke Willibald“ gelesen. Das war spannend, und außerdem hat es großen Spaß gemacht. Aber nun soll Malte sich mit dem Text aus dem Buch befassen.*

In einem großen, grauen Haus lebte eine muntere Mäuseschar. Nachts, wenn die Lampen gelöscht waren und die Menschenriesen schliefen, kamen die Mäuse aus ihren Mauselöchern hervor. Sie fiepten fröhlich, stellten die Schnurrbarthaare breit nach beiden Seiten und tollten durch die Räume. In der Küche suchten sie nach Resten. Im Esszimmer fanden sie unter dem Tisch Krumen. Im Wohnzimmer spürten sie hin und wieder eine Erdnuss auf oder naschten Schokolade und Pralinen, die die Menschen auf dem Tisch stehen gelassen hatten.



a) Frage im ersten Satz nach dem Subjekt und schreibe es hier auf.



\_\_\_\_\_

# 1 Die Satzglieder – Das Subjekt

- b) Schreibe den Satz um und beginne mit dem Subjekt. Der Sinn des Satzes muss erhalten bleiben.



- c) „In der Küche suchten sie nach Resten.“ Stelle diesen Satz so um, dass das Subjekt das erste Satzglied ist.

- d) Stelle so auch die Sätze vom Esszimmer und vom Wohnzimmer um.



EA

- Aufgabe 5:** a) *Der Autor des Buches über die muntere Mäuseschar hätte von Anfang an und viele seiner Sätze mit dem Subjekt beginnen können: „Die Mäuse“ oder „Sie“. Genau das hat er im vorangegangenen Textteil nur einmal getan. Schreibe diesen Satz hier auf.*

- b) *Welche Überlegung könnte den Autor dazu geführt haben, im obigen Textteil meist mit der Nennung eines Raumes in dem großen Haus begonnen zu haben? Bedenke: Wir haben es mit einer ganzen Schar von Mäusen zu tun, mit munteren, quirligen und neugierigen Tierchen.*





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kreativer Satzbautrainer - Mit der Sprache jonglieren*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

