



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Der Sprung" von Lew Tolstoi

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



**Thema:**

Literatur lesen und verstehen – Transparente Interpretationen für die Sekundarstufe I
Lew Tolstoj: Der Sprung

TMD: 29768**Kurzvorstellung des Materials:**

Die **transparenten Interpretationen** mit Zwischenüberschriften und Arbeitsanleitungen wollen den Umgang mit Literatur erleichtern und helfen, diese richtig zu verstehen. Das Material liefert eine ausführliche Interpretation der Situation, des Verlaufs, und der **Wirkung** der Geschichte. Am Anfang wird die Geschichte in den wesentlichen Punkten zusammengefasst. Eine Beschreibung der **Protagonisten** ist im Text der Interpretation enthalten. Außerdem wird auf sprachliche Besonderheiten geachtet und am Ende erfolgt ein **Deutungsversuch**.

Ein Affe hält die Matrosen eines Schiffes mit Schabernacken auf Trab. Dabei amüsiert sich die Schiffsbesatzung auf Kosten des zwölfjährigen Kapitänsohnes, auf welchen es der Affe besonders angesehen hat. Durch Leichtsinn und Verantwortungslosigkeit begibt sich der kleine Junge in Lebensgefahr und bringt seinen Vater in eine prekäre Lage.

Übersicht über die Teile

- Zusammenfassung
- Einstieg
- Sprachliche Besonderheiten
- Titel
- Das Ende
- Ohne Primärtext!

Information zum Dokument

Ca. 5 Seiten, Größe ca. 150 KByte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
 Internet: <http://www.School-Scout.de>
 E-Mail: info@School-Scout.de

Lew Tolstoj: Der Sprung – Interpretation

Um sich einen Überblick zu verschaffen, lohnt es sich immer, den Inhalt einer Kurzgeschichte in den wesentlichen Punkten zusammenzufassen. Auf Besonderheiten der Sprache, der Personenkonstellationen etc. muss später natürlich auch eingegangen werden. Ebenfalls bietet es sich bei der Interpretation vieler Kurzgeschichten an, Zwischenüberschriften zu wählen, um die Interpretation zu strukturieren.

Zunächst die Zusammenfassung:

Die Kurzgeschichte „Der Sprung“ von Lew Tolstoj handelt von einem Vorfall auf einem Schiff, bei welchem der Sohn des Kapitäns aufgrund eines Leichtsinns fast ums Leben gekommen wäre.

Die gesamte Schiffsmannschaft befindet sich an Deck, wo sich ein Affe herumtreibt und seinen Schabernack verrichtet. Die Matrosen vergnügen sich sichtlich, bis der zwölfjährige Sohn des Kapitäns Zielperson der Spielereien des Tieres wird. Der Affe klaut dem Jungen die Mütze und begibt sich auf den Mast. Zunächst amüsiert sich die Crew auf Kosten des Jungen. Dieser kann ganz und gar nicht über den Diebstahl des Affen lachen und folgt dem Tier aus kindlichem Übermut. Der Affe hat keine großen Mühen, immer höher und höher zu klettern und den Mast zu erklimmen. Der Zwölfjährige möchte sich seiner Schmach nicht hingeben und verfolgt das Tier bis ganz nach oben.

Nach einiger Zeit hat der Affe den Mast verlassen, nachdem er die Mütze des Jungen an die höchste Stelle, dem Ende der Rahe, zurückgelassen hatte. Um seinen Besitz wiederzuerlangen, muss sich der Junge freihändig zu der Rahe strecken. An der Stelle erkennen selbst die Matrosen die Gefahr und beobachten die Situation höchst angespannt. Als der Junge mit ausgebreiteten Armen nach seiner Mütze greift, beginnt er nach einem Schreckensschrei der Matrosen zu wanken und bekommt es selbst mit der Angst zu tun. Es fehlt nicht viel und er könnte auf das Deck stürzen.

Erst jetzt bemerkt der Kapitän die lebensgefährliche Situation seines Sohnes. Mit dem Gewehr in der Hand, das normalerweise für Möwen gedacht ist, fordert er seinen Sohn auf, sofort ins Wasser zu springen, ansonsten würde er schießen. Diese Drohung bringt den Jungen dazu, ins Meer zu springen. Er wird von den Matrosen gerettet und an Deck gezogen. Der Vater ist so erleichtert über das gerettete Leben seines Sohnes, dass er sich zurückzieht und im Stillen Tränen vergießt.

Der Einstieg in die Geschichte – was leistet er? Wie führt er in die Geschichte ein? Welche Informationen sind wichtig für den Leser und den weiteren Verlauf der Geschichte? Wie ist die Geschichte sprachlich gestaltet?

All diese Fragen sollen hier kurz beantwortet werden:

Der Einstieg

Die Geschichte beginnt nicht inmitten einer Handlung sondern mit einleitenden Sätzen. Durch die genauen Angaben weiß der Leser sogleich über die Situation und Umstände Bescheid („Ein Schiff kehrte von einer Weltumseglung zurück. Es herrschte stilles Wetter und alles war an Deck“). Die Handlung spielt auf einem Schiff, welches sich nach einer langen Reise auf den Weg nach Hause befindet. Etwas verwunderlich ist die Tatsache, dass sich neben den Matrosen noch ein Affe an Deck befindet, der seine Späße mit der Schiffsbesatzung treibt. Dieser soll im weiteren Verlauf noch eine gewichtige Rolle spielen.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Der Sprung" von Lew Tolstoi

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

