



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Anregungen für den Kunstunterricht ab Klasse 5/6: Foto

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Manfred Kiesel

Anregungen für den

KUNSTUNTERRICHT

ab Klasse

5/6

Die Schülerinnen und Schüler müssen mit dem Beginn der fünften Klasse einen Übergang in eine andere Schulart wagen. Sie verlassen die Grundschule mit ihrer meist engen Bindung an eine Klassenlehrerin bzw. einen Klassenlehrer und mit grundschulspezifischen, eher ganzheitlich orientierten Arbeits- und Sichtweisen. Sie haben dort unterschiedliche Lernerfahrungen gemacht.

Wie die Praxis zeigt, hatten viele Kinder in der Grundschule bis zu diesem Punkt keinen systematischen Kunstunterricht.

Somit kann nicht bei allen Kindern die Fähigkeit mit Mal- und Zeichenmitteln umzugehen vorausgesetzt werden. Andere Kinder jedoch verfügen über viele technische Grundfertigkeiten und besitzen bereits die Fähigkeit, über Bilder zu sprechen und Ergebnisse kriterienorientiert zu beurteilen.

In den Klassen 5 und 6 als Orientierungsphase ist somit ein hohes Maß an Flexibilität und Sensibilität bei der Unterrichtsgestaltung notwendig, um einerseits grundlegende Arbeitsweisen und Techniken einzuführen und abzusichern, ohne Altbekanntes „aufzuwärmen“, andererseits auf unterschiedliche Fähigkeiten und Interessen bei der Themenstellung reagieren zu können.

Mut machen, neue Perspektiven geben, Bemühungen schätzen, das Selbstvertrauen stärken und Schülerarbeiten ansprechend präsentieren. So müsste der Neuanfang in der Sekundarstufe I gelingen.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die nachfolgenden Unterrichts Anregungen können von Ihnen sowie Ihren Schülerinnen und Schülern auf unterschiedliche Weise genutzt werden:

Zum einen als Kurzanregungen für den „normalen Unterricht“ im Klassenverband. Sie bekommen auf einer Seite Kurzinformationen über den Einsatz auch in anderen Klassenstufen, die Thematik/Aufgabenstellung und den Arbeitsbereich, die Materialien, die Arbeitsweise, die Arbeitsform (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit) sowie den erforderlichen Zeitaufwand.

Es kann sich beim Zeitaufwand natürlich nur um ungefähre Richtwerte ausschließlich für die praktische Arbeit handeln. Nicht berücksichtigt sind eine Einführung, eine Bildbetrachtung oder Wahrnehmungsübung, eine eventuelle notwendige Zwischenbesprechung und die Schlussbesprechung mit Präsentation einiger oder aller Schülerarbeiten.

Weiterhin können Sie die Arbeitsanregungen als zusätzliche Angebote, also zur differenzierenden Ergänzung Ihres Unterrichts nutzen.

Differenzierungsangebote stellen auch hier den Anspruch, individuelle Interessen, Fähigkeiten und Fertigkeiten weiterzuentwickeln, Selbsterfahrungen zu ermöglichen, Selbsttätigkeit und bei manchen Aufgaben auch Kommunikation und Kooperation zu fördern. Bei Differenzierungsangeboten sollten Sie unter anderem die Bearbeitungszeiten beachten.

UNSERE KLASSE

Altersstufe

Klasse 5 - 6

Zielvorstellungen

- Fotografische Dokumentation von Personen und schulischen Ereignissen
- Vermittlung fotografischer Grunderfahrungen
- Bildaussagen, Wahl des Bildausschnitts

Material/Werkzeug

1. Farbfilme, einfache Kleinbildkameras.
2. Entwicklung durch Fotolabor (Sonderangebote beachten!).
3. Tonpapier oder großformatiges Fotoalbum.
4. Schere, Klebstoff, eventuell Cutter, Papierschneidemaschine.

Zeitaufwand

Richtet sich auch nach der Dauer der zu fotografierenden Ereignisse. Partnerporträts dauern nur wenige Minuten.



Gefährliche Aktivitäten und die Folgen

Kopiervorlage

siehe Anhang
Seite 95/96



Arbeitsweise

Die Arbeits- und Vorgehensweise richtet sich in erster Linie nach der Anzahl der zur Verfügung stehenden Kameras.

Wenn nur ein Fotoapparat zur Verfügung steht, kann jeweils eine kleine Schülergruppe ein schulisches Ereignis fotografieren, während die anderen ihrer „normalen“ Arbeit nachgehen.

Ähnliches gilt für das gegenseitig aufgenommene „Partnerporträt“. Die gelungensten, lustigsten oder interessantesten Bilder werden ausgewählt, in das Klassenalbum oder auf größere Tonpapiere geklebt, eventuell mit Datum und erläuternden Kurztexten versehen.

Die Beschäftigung der nicht fotografierenden „Restklasse“ kann natürlich auch den Bereich Fotografie umfassen. Zum Beispiel Aufspüren, Ausschneiden, Sammeln und Aufkleben von Zeitungs- und Illustriertenfotos zu bestimmten Bereichen (Sportfotografie, Politiker in Szene gesetzt, Musik- und Kulturszene, fotografische Dokumentation regionaler Kleinereignisse).



ICH ALS STAR



Altersstufe

Klasse 5 - 8

Zielvorstellungen

- Herstellen einer Bildmontage, bei der das Gesicht oder der Kopf eines Stars durch das eigene Gesicht bzw. den eigenen Kopf überklebt wird.

Material/Werkzeug

1. Ein Foto aus Zeitschriften oder Zeitungen, ein Porträtfoto von sich selbst.
2. Eventuell Kopiergerät, auch zum Vergrößern.
3. Schere, Klebstoff.
4. Eventuell Tonpapier DIN A4.

Zeitaufwand

Eine Unterrichtsstunde.

Arbeitsweise

1. Sammeln und Ausschneiden gewünschter aber auch geeigneter Bilder, d.h.Größe und Position des Kopfes sollten einigermaßen übereinstimmen.
2. Eventuell Kopieren der gesammelten „Klassenköpfe“, wenn mehrere Bildmontagen erstellt werden sollen. Gut geeignet ist ein Kopiergerät, das auch vergrößern bzw. verkleinern kann.
3. Aufkleben des ausgeschnittenen Gesichtes / Kopfes.
4. Die Arbeiten können auf Tonpapier geklebt und eventuell mit Kommentaren versehen ein etwas anderes „Klassenporträt“ darstellen.

Hinweis

Bei Bedarf können und sollen auch gezielt eigene Porträtfotos hergestellt werden, bei der bereits die erforderliche Haltung und der gewünschte Gesichtsausdruck eingenommen wird. Der Zeitrahmen zur Bearbeitung erweitert sich allerdings und es kommen zusätzliche Filmkosten hinzu.

WERBEFOTOS OHNE WERBUNG

Altersstufe
Klasse 6 - 10



Zielvorstellungen

- Die Bildvielfalt eines Motivs erfahren
- Unterschiedliche Bildausschnitte erproben

Material/Werkzeug

1. Farbige- und Schwarz-Weiß-Werbefotos aus Illustrierten und Tageszeitungen. Eventuell Vergrößerungen auf mindestens DIN A4-Format.
2. Tonpapier im Postkartenformat oder etwas größer.
3. Bleistift, Lineal, Schere oder Cutter mit Pappunterlage.

Zeitaufwand

Eine Unterrichtsstunde.

Arbeitsweise

1. Betrachten von Werbefotos (im Original, als Plakate oder über Folie auf dem Overhead-Projektor) und vergleichen des Motivs, des Bildausschnitts und des Produktes.
2. Auswahl eines Bildausschnitts möglichst ohne Werbetext, diesen ausschneiden und auf das Tonpapier aufkleben.
3. Noch sichtbare Werbeteile innerhalb des gewünschten Bildausschnitts können durch andere Bildausschnitte überklebt werden.
4. Präsentieren und Analysieren der Bildauswahl und möglicher Produktverbindungen aus dem Erfahrungsbereich der Schüler. Für welches Produkt könnte das Bild werben? Liegt es sozusagen auf der Hand oder muss dabei lange überlegt werden?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Anregungen für den Kunstunterricht ab Klasse 5/6: Foto

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

