



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Anregungen für den Kunstunterricht ab Klasse 5/6: Druckgrafik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Manfred Kiesel**

**Anregungen für den**

# **KUNSTUNTERRICHT**

**ab Klasse**

**5/6**

Die Schülerinnen und Schüler müssen mit dem Beginn der fünften Klasse einen Übergang in eine andere Schulart wagen. Sie verlassen die Grundschule mit ihrer meist engen Bindung an eine Klassenlehrerin bzw. einen Klassenlehrer und mit grundschulspezifischen, eher ganzheitlich orientierten Arbeits- und Sichtweisen. Sie haben dort unterschiedliche Lernerfahrungen gemacht.

**Wie die Praxis zeigt, hatten viele Kinder in der Grundschule bis zu diesem Punkt keinen systematischen Kunstunterricht.**

Somit kann nicht bei allen Kindern die Fähigkeit mit Mal- und Zeichenmitteln umzugehen vorausgesetzt werden. Andere Kinder jedoch verfügen über viele technische Grundfertigkeiten und besitzen bereits die Fähigkeit, über Bilder zu sprechen und Ergebnisse kriterienorientiert zu beurteilen.

In den Klassen 5 und 6 als Orientierungsphase ist somit ein hohes Maß an Flexibilität und Sensibilität bei der Unterrichtsgestaltung notwendig, um einerseits grundlegende Arbeitsweisen und Techniken einzuführen und abzusichern, ohne Altbekanntes „aufzuwärmen“, andererseits auf unterschiedliche Fähigkeiten und Interessen bei der Themenstellung reagieren zu können.

Mut machen, neue Perspektiven geben, Bemühungen schätzen, das Selbstvertrauen stärken und Schülerarbeiten ansprechend präsentieren. So müsste der Neuanfang in der Sekundarstufe I gelingen.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die nachfolgenden Unterrichts Anregungen können von Ihnen sowie Ihren Schülerinnen und Schülern auf unterschiedliche Weise genutzt werden:

Zum einen als Kurzanregungen für den „normalen Unterricht“ im Klassenverband. Sie bekommen auf einer Seite Kurzinformationen über den Einsatz auch in anderen Klassenstufen, die Thematik/Aufgabenstellung und den Arbeitsbereich, die Materialien, die Arbeitsweise, die Arbeitsform (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit) sowie den erforderlichen Zeitaufwand.

Es kann sich beim Zeitaufwand natürlich nur um ungefähre Richtwerte ausschließlich für die praktische Arbeit handeln. Nicht berücksichtigt sind eine Einführung, eine Bildbetrachtung oder Wahrnehmungsübung, eine eventuelle notwendige Zwischenbesprechung und die Schlussbesprechung mit Präsentation einiger oder aller Schülerarbeiten.

**Weiterhin können Sie die Arbeitsanregungen als zusätzliche Angebote, also zur differenzierenden Ergänzung Ihres Unterrichts nutzen.**

Differenzierungsangebote stellen auch hier den Anspruch, individuelle Interessen, Fähigkeiten und Fertigkeiten weiterzuentwickeln, Selbsterfahrungen zu ermöglichen, Selbsttätigkeit und bei manchen Aufgaben auch Kommunikation und Kooperation zu fördern. Bei Differenzierungsangeboten sollten Sie unter anderem die Bearbeitungszeiten beachten.

# BAUWERKE

## Altersstufe

Klasse 5 - 6

## Zielvorstellungen

- Pappkantendruck
- Kombinierte Mehrfachabdrücke eines Druckstempels
- Herstellen bildnerischer Situationen und Ordnungen

## Material/Werkzeug

1. Schreibmaschinenpapier weiß oder getönt bzw. Zeichenblock DIN A4 bis DIN A3.
2. Pappstücke (z. B. Zeichenblockkarton, Wellpappe).
3. Schere, Papierschneidemaschine.
4. Borstenpinsel, Wasser-, Dispersions- oder Temperafarben.

## Arbeitsweise

1. Herstellen der „Papp-/Kartonstreifen“ als Stempel (ca. 2 - 6 cm lang und mindestens 3 cm breit, um sie gut halten und handhaben zu können). Die Druckkante sollte gerade geschnitten sein.
2. Einfärben der Druckkante mit dem Pinsel und Flüssigfarbe. Eventuell kann auch ein „Stempelkissen“ aus einem flachen Schaumstoffschwamm in einer Kunststoffschale hergestellt werden.

## Variationen I

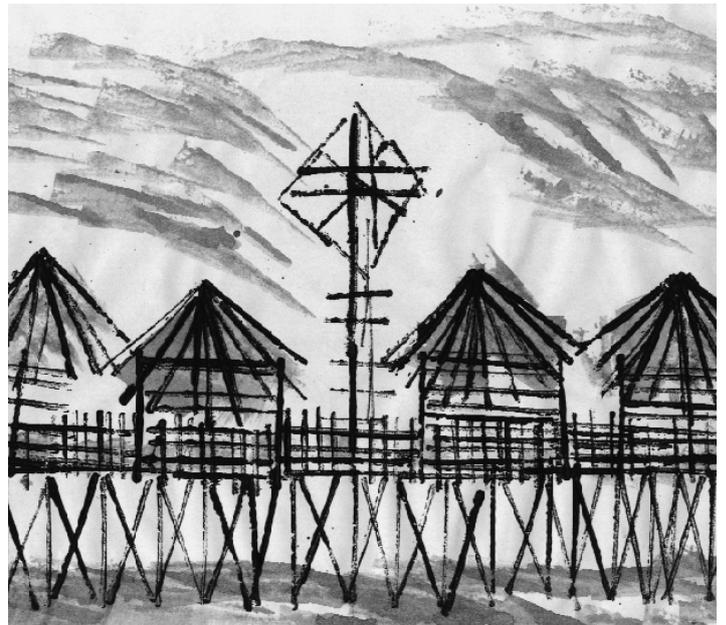
Im Motivbereich

- Kühne Autobahn- oder Zugbrücke
- Hängebrücken
- Pfahldorf
- Hafenlandschaft mit Kränen
- Superklettergerüst
- Waldabenteuerspielplatz
- Eingerüstete Bauwerke
- Türme (Eiffelturm)
- Kartenhaus
- Kristalline Formen
- Fallende Teile (Bewegungen sichtbar machen)

## Variationen II

Im Druckstockbereich

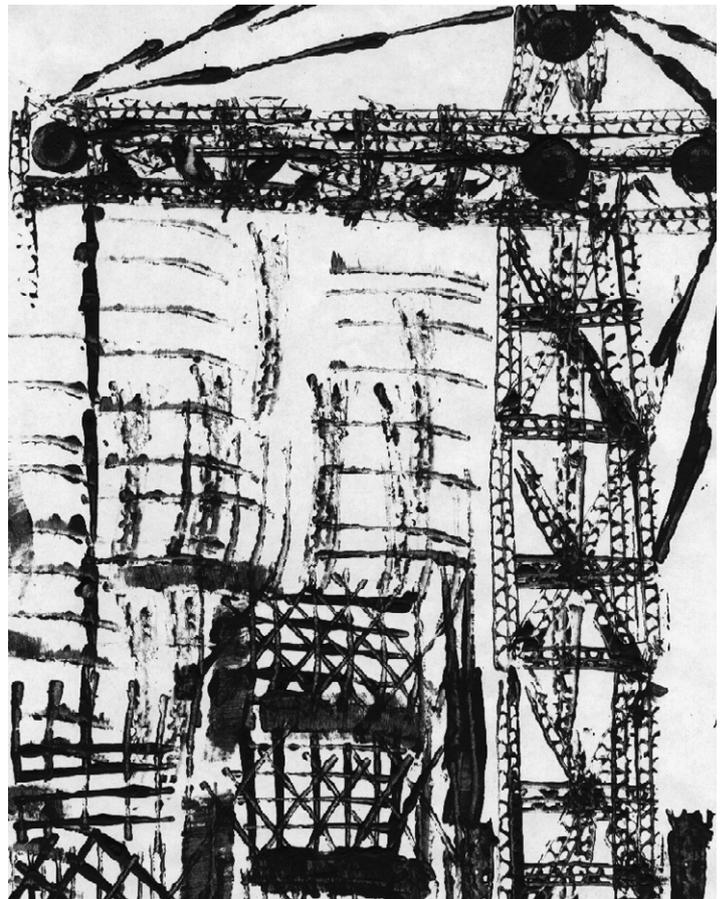
Neben unterschiedlich langen Pappkanten können auch doppelte Pappkanten, Wellpappkanten, gebogene Pappkanten und zur weiteren Ausgestaltung kleinere Holz-, Kunststoff- oder Metallteile als Druckstöcke eingesetzt werden.



3. Abdrucken der eingefärbten Kante. Es kann auch mehrmals abgedruckt werden, wobei die Farbintensität immer mehr abnimmt.
4. Zunächst erprobendes, experimentelles Drucken, dann Finden von Möglichkeiten, mit dieser Technik spezielle Motive darzustellen. Sammeln der Motivvorschläge und Umsetzen eines oder mehrerer Vorschläge.

## Zeitaufwand

Mindestens eine Unterrichtsstunde.



# KAMPF UM DEN BALL

## Altersstufe

Klasse 6 - 10

## Zielvorstellungen

- Räumlichkeit durch Mehrfachabdrucke
- Gruppierung, Überschneidung, Staffelung



## Material/Werkzeug

1. Karton, Schere, Holzklötzchen, unterschiedliche Abbildungen von Spielern einer Sportart aus der Tages- oder Sportzeitung.
2. Klebstoff, etwas doppelseitiges Klebeband.
3. Schwarze o. a. Wasserfarben, Dispersionsfarben, Borstenpinsel oder wasserlösliche Druckfarbe und kleine Walze.
4. DIN A3-Blatt weiß oder getönt.
5. Bildbetrachtung von Grafiken und Druckgrafiken über Overhead-Projektor oder Kopien und/oder Sportfotos.

## Zeitaufwand

Mindestens 90 Minuten.

## Arbeitsweise

1. Auswählen und grobes Ausschneiden von ein bis drei kleineren Sportlerfiguren. Aufkleben des Bildes auf den Karton und genaues Ausschneiden der Figur. Die Druckstöcke werden auf Holzklötzchen geklebt.
2. Wird eine Schablone zweimal ausgeschnitten, hat man einen spiegelbildlichen Druckstock.
3. Einfärben der Druckstöcke mit Wasser- o. a. Farben und Abdrucken an gewünschten Stellen. Mehrfachabdrucke sind möglich.
4. Gegenseitiges Austauschen von Druckstöcken ermöglicht spannende Sportszenen.

## DRUCKEN MIT NATURMATERIALIEN



### Altersstufe

Klasse 5 - 6

### Zielvorstellungen

- Experimentelles Drucken mit Naturmaterialien
- Situationsgemäße oder freie Kombination verschiedener Abdrücke

### Material/Werkzeug

1. Zeichenblock, Schreibmaschinenpapier weiß oder farbig, dünnes Tonpapier ca. DIN A3 bis A4.
2. Verschiedene Naturmaterialien mit strukturierter Oberfläche wie Rindenstücke, Blätter, Holzstücke, Baumabschnitte, Zapfen und andere Früchte bzw. Samen, Textilien, Fellreste usw.
3. Dispersions-, Wasser- oder Temperafarben, wasserlösliche Druckfarbe, großer Borstenpinsel.
4. Eventuell Walze.

### Zeitaufwand

Mindestens eine Unterrichtsstunde.

### Querverweis

(vgl. Stempeldruck)



### Arbeitsweise

1. Sammeln und Auswählen unterschiedlicher Naturmaterialien.
2. Einfärben der Oberfläche mit dem Borstenpinsel. Abdrucken der eingefärbten Flächen durch Auflegen und Andrücken des Papiers bzw. durch Abrollen oder Abdrücken des Materials .
3. Eventuell Abrollen eines flachen Gegenstands mit einer eingefärbten Walze.
4. Kombinieren eines Materials oder mehrerer Materialien zu einem Bild.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Anregungen für den Kunstunterricht ab Klasse 5/6: Druckgrafik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

