



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Anregungen für den Kunstunterricht ab Klasse 5/6: Design*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Manfred Kiesel**

**Anregungen für den**

# **KUNSTUNTERRICHT**

**ab Klasse**

**5/6**

Die Schülerinnen und Schüler müssen mit dem Beginn der fünften Klasse einen Übergang in eine andere Schulart wagen. Sie verlassen die Grundschule mit ihrer meist engen Bindung an eine Klassenlehrerin bzw. einen Klassenlehrer und mit grundschulspezifischen, eher ganzheitlich orientierten Arbeits- und Sichtweisen. Sie haben dort unterschiedliche Lernerfahrungen gemacht.

**Wie die Praxis zeigt, hatten viele Kinder in der Grundschule bis zu diesem Punkt keinen systematischen Kunstunterricht.**

Somit kann nicht bei allen Kindern die Fähigkeit mit Mal- und Zeichenmitteln umzugehen vorausgesetzt werden. Andere Kinder jedoch verfügen über viele technische Grundfertigkeiten und besitzen bereits die Fähigkeit, über Bilder zu sprechen und Ergebnisse kriterienorientiert zu beurteilen.

In den Klassen 5 und 6 als Orientierungsphase ist somit ein hohes Maß an Flexibilität und Sensibilität bei der Unterrichtsgestaltung notwendig, um einerseits grundlegende Arbeitsweisen und Techniken einzuführen und abzusichern, ohne Altbekanntes „aufzuwärmen“, andererseits auf unterschiedliche Fähigkeiten und Interessen bei der Themenstellung reagieren zu können.

Mut machen, neue Perspektiven geben, Bemühungen schätzen, das Selbstvertrauen stärken und Schülerarbeiten ansprechend präsentieren. So müsste der Neuanfang in der Sekundarstufe I gelingen.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die nachfolgenden Unterrichts Anregungen können von Ihnen sowie Ihren Schülerinnen und Schülern auf unterschiedliche Weise genutzt werden:

Zum einen als Kurzanregungen für den „normalen Unterricht“ im Klassenverband. Sie bekommen auf einer Seite Kurzinformationen über den Einsatz auch in anderen Klassenstufen, die Thematik/Aufgabenstellung und den Arbeitsbereich, die Materialien, die Arbeitsweise, die Arbeitsform (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit) sowie den erforderlichen Zeitaufwand.

Es kann sich beim Zeitaufwand natürlich nur um ungefähre Richtwerte ausschließlich für die praktische Arbeit handeln. Nicht berücksichtigt sind eine Einführung, eine Bildbetrachtung oder Wahrnehmungsübung, eine eventuelle notwendige Zwischenbesprechung und die Schlussbesprechung mit Präsentation einiger oder aller Schülerarbeiten.

**Weiterhin können Sie die Arbeitsanregungen als zusätzliche Angebote, also zur differenzierenden Ergänzung Ihres Unterrichts nutzen.**

Differenzierungsangebote stellen auch hier den Anspruch, individuelle Interessen, Fähigkeiten und Fertigkeiten weiterzuentwickeln, Selbsterfahrungen zu ermöglichen, Selbsttätigkeit und bei manchen Aufgaben auch Kommunikation und Kooperation zu fördern. Bei Differenzierungsangeboten sollten Sie unter anderem die Bearbeitungszeiten beachten.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Anregungen für den Kunstunterricht ab Klasse 5/6: Design*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

