



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Welche Rolle spielt das Romantische in Eichendorffs
„Marmorbild“?*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema: FSS-Arbeitsblatt: Welche Rolle spielt das Romantische in Eichendorffs „Marmorbild“?

TMD: 29112

Kurzvorstellung des Materials:

- Dieses Fünf-Satz-Statement-Arbeitsblatt liefert wie immer zum einen eine konzentrierte Beantwortung einer Problemfrage, dazu eine Lückentextvariante und schließlich ein passendes Arbeitsblatt – zur selbstständigen Erarbeitung der Teilaspekte.
- Dieses Arbeitsblatt bearbeitet Eichendorffs Erzählung „Das Marmorbild“ und konzentriert sich dabei auf die romantischen Motive in dieser Novelle.

Übersicht über die Teile

- ⇒ Allgemeines zu Eigenart und Einsatz von FSS Lückentexten in der „Spezialvariante“
- ⇒ Lückentext zum Thema
- ⇒ Dazu die Lehrervariante mit ausgefüllten Lücken
- ⇒ Arbeitsblatt mit Gliederungshilfen zum gleichen Thema

Information zum Dokument

- Ca. 4 Seiten, Größe ca. 165 Kbyte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
 Internet: <http://www.School-Scout.de>
 E-Mail: info@School-Scout.de

Welche Rolle spielt das Romantische im „Marmorbild“?

1. „Das Marmorbild“ beinhaltet einige wichtige und typische romantische Motive. Wie in vielen anderen romantischen Werken steht auch in dieser Novelle Eichendorffs ein _____
_____ im Mittelpunkt des Geschehens, der in diesem Fall Florio heißt und, auch das ist typisch romantisch, zwischen realen Begebenheiten und seinen Phantasien und _____ hin- und hergerissen ist.
2. Charakteristisch dafür ist auch die Figurenkonstellation, die sich um den romantischen Helden aufbaut: auf der einen Seite stehen das Venusbild und der Ritter _____, die die dunkle, sehnsüchtige und phantastische Seite von Florios Gemüt personifizieren und dementsprechend in der Regel _____ auftreten, andererseits treten im realen Leben, auf der dem Licht zugewandten Seite Florios zwei andere Figuren auf - Bianka und Fortunato.
3. Doch nicht nur die Figuren verdeutlichen die vielschichtige Wahrnehmung der Wirklichkeit durch Florio - ebenso wichtig sind die verschiedenen _____, in denen sich Florio je nach Situation aufhält.
4. Ein weiterer Aspekt, der das Romantische im „Marmorbild“ hervorhebt, ist die Auseinandersetzung mit der Problematik _____ - hier vor allem im Spannungsverhältnis von Fortunato und dem Venusbild dargestellt.
5. Letztendlich ist die gesamte Szenerie, in der sich die Geschichte Florios abspielt, im _____ angesiedelt und somit in einem Zeitalter, das von den Romantikern oftmals gepriesen wurde.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Welche Rolle spielt das Romantische in Eichendorffs
„Marmorbild“?*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

