



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

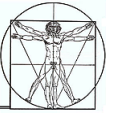
Auszug aus:

Lernwerkstatt: Leonardo da Vinci - Eine Kunstwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Vorwort / Materialliste 4

Arbeitspass (Einzelarbeit) 6

Schülerhilfen (Gruppenarbeit)..... 7



Biographie

Interview mit Leonardo da Vinci9

Leonardos Italien 10

Leonardos Zeit..... 11

Leonardos Lehrjahre 12

Leonardos Geheimcode 13

Leonardos Porträts 14

Wer war Mona Lisa?..... 15



Leonardo, der Maler

Meisterfälscher am Werk..... 17

Gepanzerte Mona Lisa 18

Künstlertrick..... 19



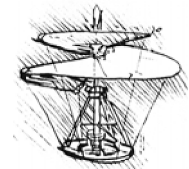
Leonardo, der Schriftsteller, Kostümbildner und Bildhauer

Leonardos Fabeln.....21

Faules Rasiermesser.....22

Kostümerfindungen23

Kanonen statt Denkmal25



Leonardo, der Erfinder

Flugmaschinen26

Fallschirm und Co.....27

Paddelräder28

Surfbretter und Wasserski29

Kriegsmaschinen30



Leonardo, der Wissenschaftler

Rätselhafte Planeten31

Bühnenshow der Sterne32

Sternzeichen.....33

Leonardos Katzen34

Madonna mit Katze.....35

Leonardo malt Knochen36

Größenverhältnisse37



Leonardo, der Architekt

Jobsuche38

Brückenidee.....39

Herzoglicher Springbrunnen.....40

Wehrhaftes Eigenheim41





Allgemeine Hinweise

Mit der vorliegenden Kunstwerkstatt Leonardo da Vinci sollen die Schüler einen ersten Einblick in das Leben und die Arbeiten des Universalgenies bekommen. Leonardo hat nur wenige Gemälde geschaffen, dafür umso mehr Skizzen und Entwürfe zu Gemälden und vor allem wissenschaftlichen Erfindungen und Untersuchungen. In der Literatur über da Vinci werden 15.000 Skizzenblätter angegeben. Nur die wenigsten Ideen wurden zu seiner Zeit in die Tat umgesetzt. Doch das moderne wissenschaftliche Zeitalter begann mit den visionären Arbeiten Leonardos und seiner Zeitgenossen.

Die Kunstwerkstatt deckt einen kleinen Querschnitt von da Vincis Arbeiten ab. Ein Mehr würde sich aus Platzgründen verbieten und wäre auch eine Überforderung.

Hinweise zum Einsatz der Kunstwerkstatt

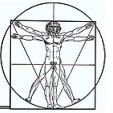
Die Hinweise sind als Anregung zu verstehen. Der erfahrene Lehrer* wird sicherlich noch weitere Einsatzmöglichkeiten finden.

Die Kunstwerkstatt kann als

- *Einzelarbeit* eingesetzt werden. Jeder Schüler bearbeitet alle Arbeitsblätter der Werkstatt, wobei die Reihenfolge der Kapitel 2 bis 6 nicht zwingend chronologisch hintereinander erfolgen muss. Um den Schülern allgemeine Informationen über Leonardo da Vinci zu geben, sollte die Biografie vorab bearbeitet werden. Die Schüler erhalten den Arbeitspass in Kopie als Überblick für ihre Bearbeitung.
- *Gruppenarbeit* erfolgen, wobei jedes Kapitel von einer Gruppe bearbeitet wird. Die Ergebnisse werden an Hand der kopierten Schülerhilfen zur Präsentation von den Gruppen vorbereitet und dem Plenum vorgestellt. Um allen Schülern vorab allgemeine Informationen über Leonardo da Vinci zu geben, kann eine Gruppe das Kapitel über die Biografie vorbereiten und vor Beginn der Gruppenarbeit im Sitzkreis vorstellen.
- *Teil des Wochenplans* einbezogen werden, indem die Schüler die Biografie und ein Kapitel zwingend bearbeiten müssen. Ein weiteres Kapitel kann als Angebot ausgewiesen sein.
- *Wochenthema im Kunstunterricht* ihren Einsatz finden, indem gezielt die Biografie und eines der Kapitel bearbeitet werden.

*Mit dem Lehrer ist in dem gesamten Band natürlich auch grundsätzlich die Lehrerin gemeint!





Hinweise zur Vorbereitung

Je nach Einsatz müssen die Arbeitblätter, der Arbeitspass oder die Schülerhilfen zur Präsentation einmal oder mehrmals kopiert und bereitgestellt werden.

Bewährt haben sich als Aufbewahrung Ablagekörbe oder Deckel von Pappkartons, die zentral im Klassenraum aufgestellt werden.

Die Materialliste ist nach den einzelnen Kapiteln geordnet. Sie kann den Schülern vorab je nach Einsatz der Kunstwerkstatt in Gänze oder Teilen vorab ausgehändigt werden, um sicher zu stellen, dass alle Materialien zu Beginn der Arbeit vorhanden sind. Die mit * gekennzeichneten Materialien können vom Lehrer beschafft und auf einem Materialtisch bereitgelegt werden.

<p>Biografie</p> <p>Schreibzeug, Filzstifte, Pinsel, Zeichenblock Pflanzenteile, Erde, Ziegelsteine, Sand Küchenbrett, Küchenmesser, Stein Schraubgläser oder Schälchen Weißleim (z.B. Ponal) Kochlöffel oder Holzstäbchen</p>	<p>Leonardo, der Erfinder</p> <p>Schreibzeug, Filzstifte, Schere, Kleber, Holzklötzchen, Teelöffel Öl Kopierer* Stück quadratischen Stoff* Paketgummi, Nägel, Nähgarn, ausgeblasenes Ei, Teelicht, Stücke wasserfeste Pappe o.ä.* Stücke dünnes Blech*</p>
<p>Leonardo, der Maler</p> <p>Schreibzeug, Filzstifte, Lineal, Schere, Kleber, Tesafilm, Farbkasten, Zeichenblock, Klebeband Digitalfoto von jedem Schüler* Blaupapier* Karten 13x8 cm, Karton 30 x 10 cm Farbbild der Mona Lisa*</p>	<p>Leonardo, der Wissenschaftler</p> <p>Schreibzeug, Filzstifte, Schere, Kleber, Lineal evtl. Bild mit Skelett der Hand*</p>
<p>Leonardo, der Schriftsteller</p> <p>Schreibzeug, Filzstifte, Tasse Mehl, Zucker, Wasser* Backofen*</p>	<p>Leonardo, der Architekt</p> <p>Schreibzeug, Schere, Kleber, Tesa Schaschlikspieße Stücke dünner Paketkordel* Pappreste* Plastikflasche Reste Zeichenkarton*</p>

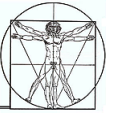




Arbeitspass für:

	angefangen	beendet	kontrolliert
Biografie			
Arbeitsblatt 1			
Arbeitsblatt 2			
Arbeitsblatt 3			
Arbeitsblatt 4			
Arbeitsblatt 5			
Leonardo, der Maler			
Arbeitsblatt 1			
Arbeitsblatt 2			
Arbeitsblatt 3			
Arbeitsblatt 4			
Arbeitsblatt 5			
Arbeitsblatt 6			
Arbeitsblatt 7			
Leonardo, der Schriftsteller, Kostümbildner und Bildhauer			
Arbeitsblatt 1			
Arbeitsblatt 2			
Arbeitsblatt 3			
Arbeitsblatt 4			
Arbeitsblatt 5			
Leonardo, der Erfinder			
Arbeitsblatt 1			
Arbeitsblatt 2			
Arbeitsblatt 3			
Arbeitsblatt 4			
Arbeitsblatt 5			
Leonardo, der Wissenschaftler			
Arbeitsblatt 1			
Arbeitsblatt 2			
Arbeitsblatt 3			
Arbeitsblatt 4			
Arbeitsblatt 5			
Arbeitsblatt 6			
Arbeitsblatt 7			
Leonardo, der Architekt			
Arbeitsblatt 1			
Arbeitsblatt 2			
Arbeitsblatt 3			
Arbeitsblatt 4			





Gruppe: Biografie

Präsentiert eure Ergebnisse gut, denn ihr habt euch viel Arbeit gemacht und eure Mitschüler sind gespannt, etwas Neues zu erfahren.

1. Lest das Interview mit verteilten Rollen vor.
2. Hängt die Italienkarte auf und erklärt, welche Reisewege Leonardo gemacht hat. Benutzt einen Zeigestock.
3. Lest den Dialog zwischen Kindern mit verteilten Rollen vor.
4. Lest den Brief von Leonardo vor und zeigt eure Bilder mit euren Farben.
5. Zeigt eure Sätze in Spiegelschrift und lasst die anderen lesen.
6. Probt die Präsentation eurer Arbeitsergebnisse vorher durch und überlegt, was ihr besser machen könnt.
7. Erzählt in ganzen und fließenden Sätzen. Wenn ihr herumstottert, werden die Zuhörer ungeduldig.

Gruppe: Leonardo, der Maler

Präsentiert eure Ergebnisse gut, denn ihr habt euch viel Arbeit gemacht und eure Mitschüler sind gespannt, etwas Neues zu erfahren.

1. Erzählt den Text von Arbeitsblatt 1 und zeigt eure Selbstporträts.
2. Lest den Dialog der Kinder mit verteilten Rollen vor und zeigt eure Bilder von der Mona Lisa.
3. Erzählt etwas über die Vermutungen, wer Mona Lisa war.
4. Zeigt eure Kunstfälschungen von der Mona Lisa.
5. Lest die Geschichte mit eurem Ende vom Kunstraub vor.
6. Zeigt den Künstlertrick.
7. Probt die Präsentation eurer Arbeitsergebnisse vorher durch und überlegt, was ihr besser machen könnt.
8. Erzählt in ganzen und fließenden Sätzen. Wenn ihr herumstottert, werden die Zuhörer ungeduldig.

Gruppe: Leonardo, der Schriftsteller, Kostümbildner und Bildhauer

Präsentiert eure Ergebnisse gut, denn ihr habt euch viel Arbeit gemacht und eure Mitschüler sind gespannt, etwas Neues zu erfahren.

1. Lest die Fabel vor und zeigt eure Bildergeschichte dazu.
2. Erzählt zu dem Text von Arbeitsblatt 3. Zeigt eure Kostümbilder dazu.
3. Erzählt zum Text von Arbeitsblatt 5. Zeigt eure Zuckerreiterdenkmale.
4. Probt die Präsentation eurer Arbeitsergebnisse vorher durch und überlegt, was ihr besser machen könnt.
5. Erzählt in ganzen und fließenden Sätzen. Wenn ihr herumstottert, werden die Zuhörer ungeduldig.





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernwerkstatt: Leonardo da Vinci - Eine Kunstwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

