

SCHOOL-SCOUT.DE

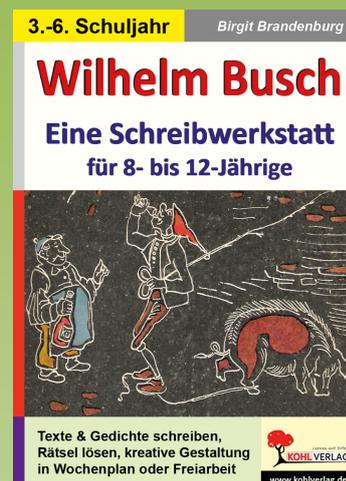
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Eine Schreibwerkstatt für 8- bis 12-Jährige - Wilhelm Busch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	4
Wer war Wilhelm Busch?	6
<i>Biografie</i>	
Achtung! Spinnel!	8
<i>Redensarten erklären; Bilder zu Redensarten zeichnen; Gitterrätsel lösen; Redensarten-Domino</i>	
Spukgedicht	10
<i>Reimwörter einsetzen; Gespenster-ABC-Gedicht schreiben; Gespenstergeschichte schreiben</i>	
Plisch und Plum	12
<i>Texte Bildern zuordnen; Sätze zu einer Bildergeschichte schreiben; Streich als Bild kleben</i>	
Wilhelm Buschs Zeichenkurs	15
<i>Zeichenkurs nachzeichnen; Vorgangsbeschreibung schreiben; Streich als Bild kleben</i>	
Brief an Marie	17
<i>Falsche Wörter suchen; Fragen zum Text; Suchrätsel; Bild zu Geschichte malen; Rechtschreibung; Doppelkonsonanten</i>	
Freche Antwort	19
<i>Witze zu Bildern schreiben; Bilder zu Witzen malen; Anfang und Ende von Witzen zuordnen</i>	
Das Rabennest	21
<i>Bilder und Texte in die richtige Reihenfolge bringen; Reimwörter finden; Text zur Geschichte schreiben; Gitterrätsel; Pyramidengedicht schreiben; Text trennen</i>	
Fehlgeschossen	24
<i>Erklärungen Gedichtteile zuordnen; Satzteile in die richtige Reihenfolge bringen; Adjektive finden; Akrostichon schreiben</i>	
Der Hahnenkampf	26
<i>Lehre einer Fabel finden; Tieren Eigenschaften zuordnen; Fabeltier mit Eigenschaften erfinden; Lehren zu drei Fabeln finden; Fabel schreiben</i>	
Schrifterfindung	29
<i>Sütterlin-Schrift kennen lernen und schreiben; Finger-Alphabet kennen lernen und schreiben</i>	
Fink und Frosch	31
<i>Text in Gedicht umformen; falsche Wörter in Sätzen streichen; Gedicht in Geschichte umschreiben; Wörter nach Buchstabenanzahl finden</i>	
Apho ... was?	34
<i>Aufgaben zu Aphorismen erfüllen; Erklärung zu Aphorismen schreiben und Bilder malen</i>	
Der hinterlistige Heinrich	36
<i>Geschichte zu Bildergeschichte schreiben; Wortfeld zu hinterlistig als Textteile zusammensetzen</i>	
Der zerstreute Bauer – Ein-Nomen(Substantiv)-Gedicht	39
<i>Ende der Geschichte schreiben; Ein-Nomen-Gedicht schreiben; witzige Begebenheit zu Bildern schreiben</i>	
Seltame Naturgeschichte	41
<i>Witzige Vergleiche zwischen Tier / Tier / Mensch schreiben</i>	
Witzige Ansichten	43
<i>Witz in Bildern erkennen und beschreiben; Zerrbilder herstellen</i>	
Lösungen	46

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Wilhelm Busch – ach ja, das ist der mit Max und Moritz denkt man immer wieder. Leider wird Wilhelm Busch meistens auch nur auf die beiden Protagonisten der Streiche reduziert. Bilder der beiden findet man in Lesebüchern und Arbeitsmappen.

Wilhelm Busch ist zwar mit den beiden Gestalten berühmt geworden, hat aber wesentlich mehr als Dichter und Schriftsteller zu bieten. Leider weiß man heute allgemein nicht, wie vielfältig er in seinem Werk war. Die Texte und Bilder von Wilhelm Busch sollen die Schüler anregen, sich in vielfältiger Form mit Sprache auseinander zu setzen und gleichzeitig einen unserer bekanntesten deutschen Dichter und Schriftsteller kennen zu lernen. Sie formen Texte von Busch in Gedichtformen um, lösen Rätsel, schreiben eigene Texte, malen Bilder zu vorgegebenen Texten u.v.m..

Da die Bildfolgen von Wilhelm Busch teilweise sehr umfangreich sind, wurden sie in den Arbeitsblättern sinnvoll gekürzt, wo es nötig war, wurden die Texte in die heutige, für Kinder verständlichere Form erzählend übertragen.

Die einzelnen Kapitel können unanhängig voneinander im Unterricht eingesetzt werden. Dafür bieten sich folgende Möglichkeiten an:

- Im **Sprachunterricht** im Zusammenhang mit einem bestimmten Thema (z.B. Gedichte oder Bildergeschichten).
- Im sporadischen **Vertretungsunterricht**, da die Schreibwerkstatt auch kurze Texte und Übungen beinhaltet.
- Fächerübergreifende Bearbeitung im **Sachunterricht** im Zusammenhang z.B. mit Entwicklung des Frosches.
- Als **gesamte Schreibwerkstatt**, wobei zunächst alle Schüler die Biografie von Wilhelm Busch erarbeiten, um dann kapitelweise weiter zu verfahren. Da die Kapitel, wie bereits erwähnt, unabhängig voneinander sind, braucht auch von den Schülern für die Werkstatt in Gänze keine Reihenfolge eingehalten zu werden.
- Die **Bearbeitung als Teilwerkstatt**, wobei ebenfalls die Biografie zuerst von allen Kindern erarbeitet werden sollte und die dann vom Lehrer ausgewählten Kapitel behandelt werden.
- Im **Wochenplan**, in den der Lehrer bestimmte Kapitel oder sogar nur Aufgaben einbezieht.
- In der **Freiarbeit** können den Schülern bestimmte Kapitel zur Bearbeitung zur Verfügung stehen.
- Als **Hausaufgabe** kann ein weiteres Kapitel zu Hause bearbeitet werden, wenn Wilhelm Busch Thema der Unterrichtseinheit ist.

Wird die Werkstatt in Gänze, als Teilwerkstatt oder im Wochenplan und der Freiarbeit bearbeitet, sollten die Kopien für die Schüler in Ablagekästen (Deckel von Pappkartons) deponiert werden. Die fertigen Arbeitsblätter heften die Kinder in Ordnungsmappen ab.

Es hat mir als Autorin viel Freude gemacht, mich mit dem Thema Wilhelm Busch zu beschäftigen. Ich hoffe, dass diese Werkstatt Ihnen und vor allem Ihren Schülern Motivation genug ist, sich ebenfalls mit dem Dichter und Schriftsteller intensiver auseinanderzusetzen.

Birgit Brandenburg

Achtung! Spinne!

- Lies die Redensarten und setze das passende Nomen (Substantiv) in das Rätsel ein! Die grauen Kästchen ergeben ein Lösungswort. Schreibe anschließend die Nummer der Redensart an die passende Erklärung!



Wespennest – Gespenster – Hut – Spieß – Tasche – Ohren – Leberwurst – Geldbeutel – Donnerwetter (ü = ue; ß = ss)

1. Die beleidigte	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		spielen
2. In ein	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		stechen
3. Auf dem	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		sitzen
4.	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		sehen
5. Auf den	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		sitzen
6. Schreien wie am	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		
7. Jemandem in die	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		greifen
8. Ein	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		zu hören kriegen
9. Eins auf den	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		geben

Lösungswort: _____

<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"></td></tr> </table>	
jemandem Geld abnehmen	Unruhe verursachen; Unruhestifter	sich etwas einbilden, was nicht da ist			
geizig sein; kein Geld abgeben	ausgeschimpft werden	gekränkt sein; schmollen			
angstvoll, lauthals schreien	jemanden zurechtweisen	nicht zuhören; nicht anhören			

- Schneide das Redensarten-Domino aus! Klebe es auf einem Blatt paarweise passend zusammen!

Mäuschen spielen	keine Rolle spielen	sich chaotisch verhalten	ein falsches Spiel spielen	vortäuschen, lügen
unbedeutend sein	Spiel auf engem Raum	heimlich zugucken, zuhören	klein-klein spielen	verrückt spielen

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Eine Schreibwerkstatt für 8- bis 12-Jährige - Wilhelm Busch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

