

SCHOOL-SCOUT.DE

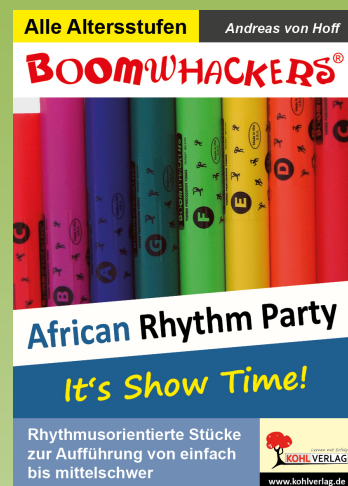
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - Rhythm-Party / African Rhythm Party 1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt:

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
African Rhythm Party #1	5 - 10
African Rhythm Party #2	11 - 17
African Rhythm Party #3	18 - 23
African Rhythm Party #4	24 - 29
Rhythmische Boomwhackers-Zusatzübungen	30 - 32
Farbiges Zusatzmaterial zu allen vier „Parties“	33 - 36

Materialdownload zum Band

Zusatzmaterial zu diesem Titel im Online-Shop erhältlich:

Unter der Rubrik "Materialdownload" auf der Startseite befindet sich ein direkter Link zum Download des Zusatzmaterials zu diesem Band.

Geben Sie beim Download-Vorgang bitte diesen Code ein: **GL5VZ58W**

BOOMWHACKERS®

African Rhythm Party / Band 1

Der Ihnen vorliegende Band beinhaltet eine Reihe von rhythmusorientierten Stücken, die das Musizieren im Klassenverband bereichern sollen. Mit dem vorliegenden Material werden die rhythmischen Fähigkeiten und Fertigkeiten Ihrer Schülerinnen und Schüler weiter ausgebaut, das Klassenmusizieren wird auf einem alle ansprechenden Niveau weiter voran gebracht.

Der Band enthält vier aufführungsfähige Stücke, von einfach bis mittelschwer. Zur Vereinfachung sind sie ausschließlich für den pentatonischen Boomwhackersatz geschrieben. Je nach Stück sollten zwischen fünf und acht pentatonische Boomwhackersätze vorhanden sein. Die wichtigsten Hauptstimmen der Stücke werden zumeist von den C-Röhren übernommen. Zur weiteren Vereinfachung sind alle Stücke im 4/4-Takt arrangiert.

Zur besseren Übersicht sind alle Boomwhackerstöne gekennzeichnet: c', d', e', g', a', und c''. Ein Hut über der Bezeichnung weist auf die Notwendigkeit einer Oktavtorkappe (Oktavkappe) für diesen Ton hin, d.h. damit wird die Tonhöhe halbiert.

Die Geschwindigkeitsangaben (BPM = Schläge pro Minute) sind Ideale, die nicht unbedingt im regulären Unterricht erreicht werden können oder müssen. Daher sollten die Stücke immer extrem langsam eingeübt werden. Am besten Takt für Takt.
Die Wiederholungszeichen dienen der Übersichtlichkeit. So ist es möglich die Einzelstimme auf einem DIN A4 Blatt unterzubringen.

Die hohen C''-Röhren sollte bei einigen Stücken folgendermaßen gespielt werden: Ein Spieler erhält zwei dieser Röhren und spielt diese gleichzeitig. Die tiefen Töne besetzen Sie besser mehrfach. Dadurch klingt das Stück voller.

Viel Spaß beim Einsatz des vorliegenden Materials wünschen Ihnen der Kohlverlag und

Andreas von Hoff

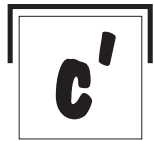
In dieser Reihe sind folgende Materialien zusätzlich erschienen:



- Rock Rhythm Party Band 1
- Latin Rhythm Party Band 1
- Begleit-CD zu allen drei Bänden:
Latin-, African- & Rock Rhythm Party

Auf der CD befinden sich alle WAV-Dateien für alle CD-Player, MP3-Dateien für alle MP3-Player und den PC, PCC-Dateien als manipulierbare Dateien für die Shareware „Percussion Studio“, die ebenfalls auf der CD gespeichert ist, PDF-Dateien der einzelnen Stücke.

AFRICAN RHYTHM PARTY #1



1 und 2 und 3 und 4 und

1

1 und 2 und 3 und 4 und

2

1 und 2 und 3 und 4 und

3

1 und 2 und 3 und 4 und

4

~~5~~ 1 und 2 und 3 und 4 und

5

1 und 2 und 3 und 4 und

6

1 und 2 und 3 und 4 und

7

1 und 2 und 3 und 4 und

8

1 und 2 und 3 und 4 und

9

1 und 2 und 3 und 4 und

10

1 und 2 und 3 und 4 und

11

1 und 2 und 3 und 4 und

12

1 und 2 und 3 und 4 und

13

1 und 2 und 3 und 4 und

14

1 und 2 und 3 und 4 und

15

1 und 2 und 3 und 4 und

16

1 und 2 und 3 und 4 und

17

1 und 2 und 3 und 4 und

18

1 und 2 und 3 und 4 und

19

1 und 2 und 3 und 4 und

20

1 und 2 und 3 und 4 und

21

1 und 2 und 3 und 4 und

22

1 und 2 und 3 und 4 und

23

1 und 2 und 3 und 4 und

24

D.S.

AFRICAN RHYTHM PARTY #1



1 und 2 und 3 und 4 und

1

1 und 2 und 3 und 4 und

2

1 und 2 und 3 und 4 und

3

1 und 2 und 3 und 4 und

4

~~3~~ 1 und 2 und 3 und 4 und

5

1 und 2 und 3 und 4 und

6

1 und 2 und 3 und 4 und

7

1 und 2 und 3 und 4 und

8

1 und 2 und 3 und 4 und

9

1 und 2 und 3 und 4 und

10

1 und 2 und 3 und 4 und

11

1 und 2 und 3 und 4 und

12

1 und 2 und 3 und 4 und

13

1 und 2 und 3 und 4 und

14

1 und 2 und 3 und 4 und

15

1 und 2 und 3 und 4 und

16

1 und 2 und 3 und 4 und

17

1 und 2 und 3 und 4 und

18

1 und 2 und 3 und 4 und

19

1 und 2 und 3 und 4 und

20

1 und 2 und 3 und 4 und

21

1 und 2 und 3 und 4 und

22

1 und 2 und 3 und 4 und

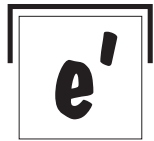
23

1 und 2 und 3 und 4 und

24

D.S.

AFRICAN RHYTHM PARTY #1



1 und 2 und 3 und 4 und

1

1 und 2 und 3 und 4 und

2

1 und 2 und 3 und 4 und

3

1 und 2 und 3 und 4 und

4

~~3~~ 1 und 2 und 3 und 4 und

5

1 und 2 und 3 und 4 und

6

1 und 2 und 3 und 4 und

7

1 und 2 und 3 und 4 und

8 :

1 und 2 und 3 und 4 und

9

1 und 2 und 3 und 4 und

10

1 und 2 und 3 und 4 und

11

1 und 2 und 3 und 4 und

12 :

1 und 2 und 3 und 4 und

13

1 und 2 und 3 und 4 und

14

1 und 2 und 3 und 4 und

15

1 und 2 und 3 und 4 und

16

1 und 2 und 3 und 4 und

17

1 und 2 und 3 und 4 und

18

1 und 2 und 3 und 4 und

19

1 und 2 und 3 und 4 und

20

1 und 2 und 3 und 4 und

21

1 und 2 und 3 und 4 und

22

1 und 2 und 3 und 4 und

23

1 und 2 und 3 und 4 und

24

D.S.

Boomwhackers African Rhythm Party

3. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2008
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Andreas von Hoff
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 891

ISBN: 978-3-95513-360-3

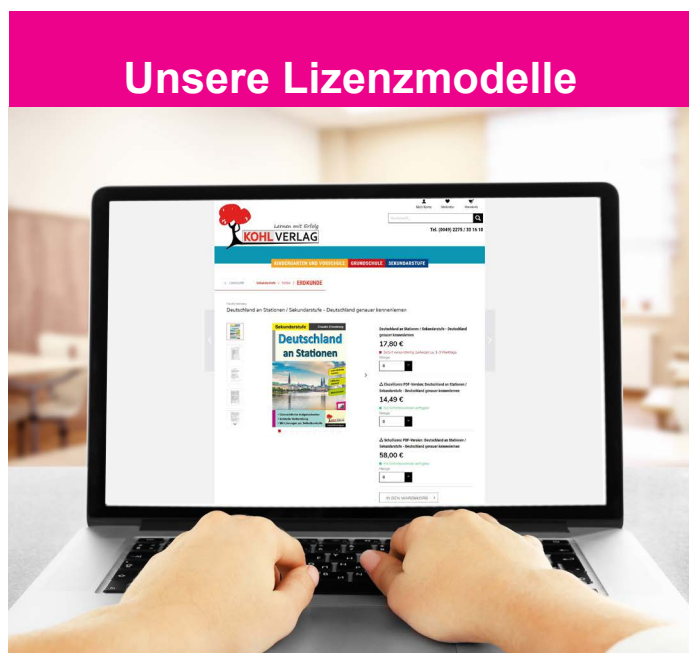
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - Rhythm-Party / African Rhythm Party 1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

