



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Das Fräulein von Scuderi - Aufgaben zur Betrachtung der Hauptfiguren der Novelle" von E.T.A. Hoffmann

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



**Thema:****Das Fräulein von Scuderi (E.T.A. Hoffmann) – Aufgaben zur Betrachtung der Hauptfiguren der Novelle****TMD: 27876****Kurzvorstellung des Materials:**

- Einem überblicksartigen Schaubild zur Figurenkonstellation der Novelle folgen 4 Arbeitsaufträge zu diesem Analyseaspekt.

Übersicht über die Teile

- Schaubild zur Figurenkonstellation
- 4 Arbeitsaufträge
- Lösungshinweise

Information zum Dokument

- Ca. 5 Seiten, Größe ca. 26 Kbyte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Arbeitsaufträge zu den Figuren in der Novelle „Das Fräulein von Scuderi“

1. Finde für die Hauptfiguren - Magdaleine Scuderi, René Cardillac, Madelon Cardillac und Olivier Brusson - Adjektive, die die Figuren beschreiben und charakterisieren. Dabei können es Adjektive sein, die Du im Text findest, die Du an bestimmten Textstellen/Verhaltensweisen der Figuren belegen kannst oder solche, die eine Figur aus der Sicht einer anderen Figur beschreiben.

2. Schreibe einen Brief, den Olivier Brusson seiner Verlobten Madelon aus dem Gefängnis schreibt und in dem er ihr die ganze Wahrheit erzählt.

3. Beschreibe das Verhältnis zwischen dem Fräulein von Scuderi und Olivier Brusson. Beachte dabei folgende Leitfragen:
 Wie stehen die beiden zueinander? Über welche anderen Figuren kennen sie sich? Was will Brusson von ihr, was will sie von ihm? Was hält Brusson von dem Fräulein, welche Gefühle löst sie in ihm aus? Was denkt sie über ihn?

4. Schreibe einen Brief, den man nach dem Tod René Cardillacs findet und in dem er seiner Tochter die Wahrheit über die Morde und seine zwiegespaltene Persönlichkeit beichtet.

Lösungshinweise

Lösungsansätze zu Aufgabe 1:

Magdaleine Scuderi	René Cardillac	Madelon Cardillac	Olivier Brusson
<ul style="list-style-type: none"> - tugendhaft - fromm (vgl. S. 20 „mit solcher Tugend“, „der Tugend und Frömmigkeit selbst“) - würdig - redegewandt - anmutig - liebenswürdig - (vgl. S. 6/7) - einfühlsam (vgl. S. 11) „tief bewegt, Tränen in den Augen“ - usw. 	<ul style="list-style-type: none"> - „klein“ - „breitschultrig“ - „stark“ - beweglich - „krauses, rötliches Haar“ - ehrenhaft - „rechtschaffen“ - uneigennützig - hilfsbereit - künstlerisch begabt - aber auch tückisch und boshaft „heimliche Tücke und Bosheit“ - eigentümlich (vgl. S. 7/8) 	<ul style="list-style-type: none"> - engelsgleich - schön - unschuldig - jugendlich - schutzbedürftig - rührend (vgl. S. 11 und 24) - gutgläubig - naiv - kindlich (vgl. S. 22) z.B.: „Madelons unbedingtes, kindliches Vertrauen“ - usw. 	<ul style="list-style-type: none"> - ehrlich - rein - „treu“ - empfindsam (vgl. S. 15), z.B.: voll „tiefer, innbrünstiger Wehmut“ - „tüchtig, wacker“ (vgl. S. 16) - gutherzig - aufopfernd - mutig - fürsorglich - ehrenhaft (vgl. S. 21)



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Das Fräulein von Scuderi - Aufgaben zur Betrachtung der Hauptfiguren der Novelle" von E.T.A. Hoffmann

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

