



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lexikon der Fachbegriffe*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





<b>Thema:</b>	<b>Infos und Materialien zur Filmanalyse: Lexikon der Fachbegriffe</b>
<b>TMD: 27748</b>	
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langsam setzt sich in der Schule immer mehr die Auffassung durch, dass Filme genauso eine ernstzunehmende Gattung der Literatur darstellen wie etwa Dramen. Dazu gehört auch, dass es Fachbegriffe gibt, die man – mit samt ihrem Hintergrund – kennen sollte, wenn man Filme angemessen analysieren will.</li> <li>• Dieses Material führt in die Fachsprache der Filmwelt ein und erleichtert den Einstieg in eine Filmanalyse. Alphabetisch wird eine Reihe von Kategorien vorgestellt und verständlich erklärt.</li> </ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeines zum Film</li> <li>• Filmlexikon</li> </ul>
<b>Information zum Dokument</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ca. 4 Seiten, Größe ca. 100 KByte</li> </ul>

Ablende (fade out)	Dunkelwerden des Filmbildes bis zu völliger Schwarzfärbung
Abspann	Liste mit Namen der Mitwirkenden am Ende eines Films
analytisch fundierte Interpretation	Die analytisch fundierte Interpretation nimmt primär auf die Normen und Werte eines Films Bezug, wobei die Symbole als Bedeutungsträger eine Schlüsselfunktion erhalten (z.B. das Kreuz als Symbol für das Christentum).
Aufblende (fade in)	Hellwerden des Filmbildes
Aufsicht	Einstellungsperspektive: Kamera zeigt das Objekt leicht von oben
Bauchsicht	Einstellungsperspektive: Kamera zeigt das Objekt aus leichter Untersicht
biographische Filminterpretation	Die biographische Filminterpretation nutzt die Biographie des Regisseurs als Bezugspunkt für ein besseres Verständnis, wobei biographische Merkmale als erkenntnisleitende Kategorien eingesetzt und auf ihre Schlüsselfunktion überprüft werden.
Blende (Auf- und Ablende)	Blenden sind ein Mittel der Filmsyntax und werden zur filmdramaturgischen Strukturierung eingesetzt. Durch Auf- oder Ablende kann ein gleitender Übergang zwischen zwei Szenen geschaffen werden.
Detailaufnahme	Einstellungsgröße: z.B. die Nase im Gesicht
Drehbuch	Das eigentliche Drehbuch, auch Regiebuch oder final shooting script genannt, ist die endgültige Fassung des Drehbuches, nach der letztendlich gedreht wird.
Einstellung (shot)	Eine Einstellung stellt eine Abfolge von Bildern ohne Wechsel der Einstellungsgröße oder der Kameraperspektive dar.
Einstellungsgröße	Die Einstellungsgröße gibt die Größe des ausgewählten Bildausschnitts an.
Einstellungsperspektive	Kameraperspektive auf ein Objekt oder Subjekt hin
Establishing shot	Eröffnungseinstellung am Anfang eines Films, die den Zuschauer in die Handlung und den Ort des Geschehens einführt
Exposé	Im Exposé werden die wichtigsten Ideen für die Handlung des Films festgehalten. Das Exposé ist der erste Schritt auf dem Weg zum Drehbuch



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lexikon der Fachbegriffe*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

