

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - Tipps & Tricks für Einsteiger

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt:

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
1. Was sind Boomwhackers?	5
2. Welche Boomwhackers gibt es?	6 - 7
3. Boomwhackers und ihr individueller Einsatz	8
4. Die ersten Schritte ... auspacken und anfangen?	9
5. Wie spielt man denn mit Boomwhackers?	10
6. Regeln müssen sein!	11
7. Stimmen und los geht's!	12 - 13
8. Noten lernen mit Boomwhackers	14
9. Die Turboversion der Liedbegleitung	15
10. Boomwhackers und andere Instrumente	16
11. Ganz wie im Orchester	17 - 18
12. Harmonielehre und Gehörbildung	19

BOOMWHACKERS®

Tipps & Tricks für Einsteiger

Boomwhackers sind die einzigen Instrumente, mit denen ich das Klassenmusizieren – dies gilt für Gruppen jeder Art gleichermaßen – praktizieren kann, und zwar vollkommen unabhängig von der musikalischen Erfahrung und der Begabung der Teilnehmer*. Besser noch: Ich kann jedes Kind in das musikalische Geschehen integrieren, ohne auch nur ein einziges zu diskriminieren oder auszuschließen.

UND – jetzt kommt mein Hauptargument für den Einsatz dieser bunten Röhren – ich vermittele spielerisch heute überlebenswichtige Fähigkeiten wie **Konzentration, Interaktion und Kommunikation**. Auch der Begriff **Teamarbeit** hat hierbei eine zentrale Bedeutung.

Ich habe bereits mehrere Themenhefte zum praktischen Einsatz der Boomwhackers im Kohl-Verlag veröffentlicht:

- **Boomwhackers "How To Start 1"** beschäftigt sich mit Rhythmen und vermittelt spielerisch die Anfänge des Notenlesens.
- **Boomwhackers "How To Start 2"** führt in die Welt der Melodie- und Harmoniestrukturen ein.
- **Boomwhackers "Memory"** ist ein Werkzeug zum spielerischen Verständnis der Anfänge der Harmonielehre und Gehörbildung.
- **Die Boomwhackers-"Begleitarrangements 1 und 2"** ermöglichen die Begleitung konkreter Lieder aus dem Buch "Sim-Sala-Sing", erschienen im Helbling-Verlag.
- **Die Boomwhackers „Begleitarrangements zur Weihnachtszeit“** ermöglichen den Einsatz auch in der Weihnachtszeit mit vier peppigen bekannten Weihnachtsliedern.
- **Die "Boomwhackers-Spiele"** legen ihren Schwerpunkt auf Bewegung.

Das Ihnen hier vorliegende Heft „Boomwhackers – Tipps und Tricks für Einsteiger“ ist auf vielfachen Wunsch aus den zahlreichen Lehrerworkshops als praktisches „Hand-Out“ entstanden. Alles Wissenswerte über die Boomwhackers und über ihre Einsatzmöglichkeiten wird hier kurz und kompakt vermittelt.

Viel Spaß mit diesen verrückten bunten Röhren wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Andreas von Hoff

**Mit den Teilnehmern, Schülern, etc. sind selbstverständlich generell auch die Teilnehmerinnen, Schülerinnen, usw. gemeint.*

1

Was sind Boomwhackers?

In der letzten Zeit begegnen uns in den Schulen immer häufiger komische bunte Plastikröhren, die von den Schülern begeistert im Musikunterricht eingesetzt werden. Aber – was sind denn eigentlich Boomwhackers? Und was macht man mit diesen Plastikröhren eigentlich?

Boomwhackers sind bunte Röhren aus Kunststoff – und dabei unzerbrechlich und flexibel. Das ist der erste Grund, warum sie sich ideal für schulische Zwecke eignen. Sie sind haltbar und man muss sich sehr und vorsätzlich anstrengen, sich oder andere damit zu verletzen.

Boom**whackers** sind jedoch nicht Boomwakers und auch nicht Boomwalkers. **“To whack”** bedeutet nämlich nichts anderes als **“schlagen, draufhauen”**, womit dann der zweite Teil des Namens geklärt wäre. Der Ton, der beim **“whacken”** entsteht, klingt wie **“bumm”**, auf englisch **“boom”**.

Ein weiterer Grund, warum Boomwhackers sich zunehmender Beliebtheit erfreuen, ist der Preis. Wo erhalte ich heute noch für etwa hundert Euro 32 Instrumente, die auch noch mehrere Jahre lang halten und kaum Wartungs- oder Instandhaltungskosten mit sich bringen?

Und noch ein weiterer Grund ist ihre kinderleichte Handhabung: Jeder Mensch kann sie benutzen, um damit Musik zu machen. Es sind sozusagen „voraussetzungslose“ Instrumente, d.h., man benötigt keine Vorkenntnisse, um mit Boomwhackers schnell und ohne große Vorbereitung gut klingende Musik zu produzieren.

Neben Musik kann man mit den Boomwhackers natürlich auch jede Menge Spiele durchführen, welche die Kommunikation in der Gruppe fördern – und auch Quatsch lässt sich ganz prima mit diesen Plastikröhren machen ...

Boomwhackers werden deshalb nicht nur in Kindergärten, Schulen und sozialen Einrichtungen, sondern auch überall dort eingesetzt, wo Spaß in der Gruppe und an Musik im Vordergrund steht.



Bild: Susanne Lerchenfeld

Boomwhackers-Workshop vom 22.09.2007

Boomwhackers sind deshalb das ideale Unterrichtsmaterial für alle fachfremd unterrichtenden Kolleginnen und Kollegen, für Erzieher und Sozialarbeiter – kurz: für alle Menschen, die erkannt haben, dass musizieren wichtig für unsere Kinder ist und es gerne spaßbetont und handlungsorientiert praktizieren möchten.

2

Welche Boomwhackers gibt es?

Die Boomwhackers stammen aus den USA, genauer gesagt, aus Arizona. Sie wurden vor 10 Jahren von Craig Ramsell erfunden. Zwischenzeitlich hat Craig Ramsell mehr als 4 Millionen dieser Röhren weltweit verkauft.

Aktuell gibt es folgende **Boomwhackers-Sätze**:

Der **C-Dur Standardsatz diatonisch**.

Diatonisch heißt in diesem Fall nichts anderes, als dass damit alle sieben Töne der C-Dur-Tonleiter gemeint sind: C, D, E, F, G, A, B* (H) und C. Das sind acht Röhren in unterschiedlichen Farben, damit man sie auf Anhieb besser unterscheiden kann:



Rot	=	C	(einmal lang, einmal kurz, im Oktavabstand)
Orange	=	D	
Gelb	=	E	
Hellgrün	=	F	
Dunkelgrün	=	G	
Blauviolett	=	A	
Pink	=	B*	(Achtung dieses B ist unser deutsches "H")

Den C-Dur-Standardsatz setze ich bevorzugt ein, da man mit ihm im Grunde schon über 90% aller Einsatzmöglichkeiten abdecken kann.

Zusätzlich gibt es noch den **Ergänzungssatz chromatisch**.

Chromatisch bedeutet hier, dass alle Halb- oder Zwischentöne des C-Dur Standardsatzes aufgefüllt werden:



Hellrot	=	C#	(gesprochen Cis) oder Db (gesprochen Des)
Hellorange	=	D#	(gesprochen Dis) oder Eb (gesprochen Es)
Dunkelgrün	=	F#	(gesprochen Fis) oder Gb (gesprochen Ges)
Blau	=	G#	(gesprochen Gis) oder Ab (gesprochen Ab)
Violett	=	A#	(gesprochen Ais) oder Bb (gesprochen B)

2 Welche Boomwhackers gibt es?

Mit den beiden vorgestellten Sätzen haben wir alle dreizehn Töne des westlichen Tonraumes und können somit alle nur erdenklichen und möglichen Tonarten spielen.

Den Ergänzungssatz chromatisch benötigen wir allerdings erst zu einem späteren Zeitpunkt. Und zwar dann, wenn es darum geht, Lieder für den Stimmumfang unserer Kinder zu optimieren.

Die Oktavator-Caps

Diese sind immer in Achter-Packungen erhältlich und haben einen durchaus praktischen Nutzen. Auf eine Boomwhackersröhre aufgesteckt, erklingen diese eine Oktave tiefer. So gewinnen wir schlagartig den doppelten Tonumfang oder auch zwei anstelle nur einer Oktave. Wir verfügen jetzt über fünfzehn Töne anstatt der nur üblichen acht beim diatonischen Satz. Dies gilt natürlich gleichermaßen für die chromatische Erweiterung.



Der C-Dur Basssatz

Dieser diatonische C-Dur Basssatz ist doppelt so lang wie der Standardsatz, also eine Oktave tiefer im Ton. Er klingt also erstmal so wie ein Standardsatz mit Octavator-Caps. Sobald wir ihn aber ebenfalls mit den Octavator-Caps versehen, haben wir plötzlich drei Oktaven zur Verfügung.

Zusätzlich gibt es den Bass-Ergänzungssatz chromatisch, der diese drei Oktaven chromatisch komplettiert. Dies funktioniert genauso wie schon eben beschrieben.

Das Treble Extension-Set

Damit ist der Hochtton-Ergänzungssatz gemeint, der nur für sehr spezielle Anwendungen und für den Tonumfang bis zum G'' benötigt wird. Er wird eigentlich nur von Profis eingesetzt.

Die Boomwhackers pentatonisch

Dieser Satz enthält lediglich die Töne C, D, E, G, A und C. Diese Töne klingen "chinesisch" und passen immer irgendwie zusammen.

Will man die Boomwhackers ausschließlich als zusätzliche Rhythmusinstrumente einsetzen, reicht der pentatonische Satz allemal. Allerdings empfehle ich nach wie vor den diatonischen Standardsatz, da man daraus die Röhren F und B einfach entfernen kann und so ebenfalls einen pentatonischen Satz hat.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - Tipps & Tricks für Einsteiger

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

