

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Erfolgreich und kreativ durch alle Aufsatzarten, Band III*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Inhaltsverzeichnis

### Spielend erzählen

Die Pantomime - Wir spielen ohne Worte	9
Rollenspiele	11
Telefonseelsorge (Otto Waalkes)	12
Operation im eigenen Heim	13
Spieltext: Der Schatz im Burgberg (Sage)	15
Jeder spielt eine Rolle	17
Scharaden	18
<b>Reihe:</b> In 4 Schritten zum erfolgreichen Aufsatz	19
• nachdenken	21
• gliedern	13
• schreiben	25
• überarbeiten	27
Kontrollblatt	29
Der Höhepunkt im Witz	31
Erzählen	33

### Bildgeschichten - Bildergeschichten

Gedanken und Gefühle	36
Ausrufe und Gespräche	37
Titel und Überschriften	39
<b>Regeln Bildgeschichte</b>	41
Bildgeschichte: Er passte nicht auf!	43
Bildgeschichte: Ein Pulli für's Fahrrad?	45
Bildgeschichte: Mir schmeckt's!	47
<b>Regeln Bildergeschichte</b>	49
Bildergeschichte: Der Affe war los!	51
Bildergeschichte: Der Bauer und das Kalb (Wilhelm Busch)	57
Bildergeschichte: O Frau Tannenbaum	63
Bildergeschichte: Wenn zwei sich streiten	65
Bildergeschichte: Die Frau war zu lang!	67
Bildergeschichte und Spannungsbogen	69
<b>Reihe:</b> Walter, der tollpatschige Bandit	71
Fotostory 1: Der Einbruch, der ins Wasser fiel	71
Fotostory 2: Er wollte auch mal Bankräuber sein!	73
Fotostory 3: Das unheimliche Ding	74

### Nacherzählen

Rotkäppchen: Nacherzählung?	76
<b>Regeln Nacherzählung</b>	77
Über die Inhaltsangabe zur Nacherzählung	79
Der Erzählkern bleibt erhalten	81
Nacherzählen ohne Sinnveränderung	83

# 1.

## SPIELEND ERZÄHLEN

### Rollen und Texte darstellen

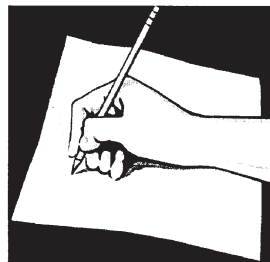
- Pantomime
- Rollentexte
- Spieltexte
- Scharaden



### Reihe

## IN 4 SCHRITTEN ZUM ERFOLGREICHEN AUFSATZ

- überlegen
- gliedern
- schreiben
- überarbeiten



- Kontrollbogen
- Höhepunkt im Witz
- Erzählformen

#### Hinweis:

In allen Bänden dieser Aufsatzreihe tauchen die Figuren "Mona-Lisa da Witschi" und "Leonardo da Witschi", ein Geschwisterpaar, auf. Man kann die beiden als Leitfiguren einsetzen - oder auch nicht. Alle Arbeitsblätter lassen sich auch ohne diese Figuren verwenden.

Erzählen mit den *da Witschis*

# WIR STELLEN UNS VOR

MONA-LISA  
DA WITSCHI



Tachchen,  
ich bin die Mona-Lisa, 22 Jahre  
jung, ledig. Wie mein Bruder,  
Leonardo, erzähle auch ich gerne.  
Wir dürfen euch beim Erzählen  
begleiten?! Na wartet, das wird  
bitter für euch! Bis dann!



Leonardo kennt  
Probleme für jede Lösung!

LEONARDO  
DA WITSCHI



Ja,  
ich bin also der Leonardo, 24 Jahre alt.  
Meine Schwester und ich wohnen bei  
Mutti. Da weiß ich einen guten Witz:  
Erwin kommt zu Mutti und sagt: "Hier,  
Mutti, schau dir doch mal das Zeugnis an."  
Mutti erschrocken: "Lieber Gott, das ist  
ja unter aller Kanone. Ja, schämst du dich  
denn gar nicht?" Erwin sagt darauf: "..."  
Ich muss jetzt aufhören!  
Bis später!



Wenn Mona-Lisa nicht spricht,  
sollte man sie auf keinen Fall  
unterbrechen.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Erfolgreich und kreativ durch alle Aufsatzarten, Band III*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

