



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Welche Funktion hat Olimpia in der Erzählung "Der Sandmann"?

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema: FSS-Spezial: Welche Funktion hat Olimpia in der Erzählung „Der Sandmann“?

TMD: 26481

Kurzvorstellung des Materials:

- Die Reihe „FSS Lückentext Spezial“ liefert jeweils zu einem abiturrelevanten Thema eine Problemfrage (häufig auf eine Lektüre bezogen) und unterstützt die Bearbeitung auf drei Ebenen:
- 1. im Sinne einer Erörterung – mit der zusätzlichen Herausforderung, die Antwort in genau fünf gedanklichen Schritten zu leisten.
- 2. unterstützt durch ein Arbeitsblatt, das mit Hilfe geeigneter Fragen auf mögliche fünf gedankliche Schritte hinweist,
- 3. im Stil des klassischen FSS-Lückentextes, der die Frage komplett ausformuliert beantwortet.

Übersicht über die Teile

- ⇒ Allgemeines zu Eigenart und Einsatz von FSS Lückentexten in der „Spezialvariante“
- ⇒ Lückentext zum Thema
- ⇒ Dazu die Lehrervariante mit ausgefüllten Lücken
- ⇒ Arbeitsblatt mit Gliederungshilfen zum gleichen Thema

Information zum Dokument

Ca. 5 Seiten, Größe ca. 150 Kbyte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

glaubt er, die „wahre“ Olimpia erkennen zu können. Es ist nicht nur das Fernglas, das er „viel zu teuer bezahlt ha[t]“ - er bezahlt letzten Endes mit seinem Leben.

4. Olimpia scheint ebenso wie Advokat _____ eine Figur zu sein, die nur Negatives für Nathanael verheißt. Anders als bei Coppelius, von dem Nathanael weiß, dass er _____ bringt, so ist bei Olimpia der Leser der Ansicht, dass sie den jungen Studenten in den _____ treiben wird. Diese Gefahr sieht Nathanael jedoch nicht. Die Erfindung von Spalanzani sorgt für eine totale Blendung der Hauptperson. Sie zeigt sehr deutlich, dass Nathanael nicht mehr zwischen _____ und falsch, zwischen real und _____ unterscheiden kann. Am besten wird dieses Leben in einer _____welt durch den Gebrauch des Fernglases deutlich. Dieses täuscht ihm jeweils das Gegenteil dessen vor, was in Wirklichkeit ist.

5. Olimpia zeigt somit eine wechselnde Entwicklung im Verhalten und in der Psyche der Hauptfigur. Zu Beginn ist _____ glücklich verlobt, wird jedoch von _____ in den Bann gezogen, entfernt sich dadurch von _____. Danach wird er wahnsinnig, als er erkennt, dass Olimpia eine Puppe ist und er getäuscht wurde. Darauf scheint er seine schrecklichen Erlebnisse erneut zu verdrängen und ist wieder glücklich mit _____. Am Schluss kommt es indirekt durch Olimpia erneut zu einer Wende: Nathanael will plötzlich _____ als Puppe erkennen - ähnlich wie er bereits Olimpia als Puppe erkannt hat. Das „_____ dreh' dich [...]“ macht auf die Parallele zum ersten Erkenntnisvorgang aufmerksam.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Welche Funktion hat Olimpia in der Erzählung "Der Sandmann"?

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

