



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Textverständnis und kreatives Schreiben... mit klassischen
Abenteuergeschichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	S. 4 - 5
1.) Robinson Crusoe	S. 6 - 7
2.) Die Reise um die Erde in 80 Tagen	S. 8 - 9
3.) Tom Sawyer	S. 10 - 11
4.) Die Schatzinsel	S. 12 - 13
5.) Emil und die Detektive	S. 14 - 15
6.) Moby Dick	S. 16 - 17
7.) Sigismund Rüstig	S. 18 - 19
8.) Oliver Twist	S. 20 - 21
9.) Winnetou III	S. 22 - 23
10.) Meisterdetektiv Blomquist	S. 24 - 25
11.) Das Dschungelbuch I	S. 26 - 27
12.) Klaus Störtebeker	S. 28 - 29
13.) Die ersten Menschen am Südpol	S. 30 - 31
Lösungen	S. 32 - 34

Vorwort

Die SchülerInnen in der heutigen Zeit zum Lesen und Schreiben motivieren, eine wesentliche Aufgabe – aber wie ist das Ziel erreichbar? Wie wäre es u.a. mit Abenteuer Geschichten? Sie sprechen Jungen, aber auch durchaus Mädchen an. Abenteuer Geschichten beleben und bereichern den Unterricht.

Der vorliegende Band enthält insgesamt 13 Abenteuer Geschichten. Sie sind bestimmt für den elementaren Förderunterricht im Fach Deutsch. In fast allen Geschichten wird der Hauptinhalt von klassischen Kinder- bzw. Jugendromanen der Literatur sehr kurz zusammengefasst wiedergegeben.

Es handelt sich um Werke von:

- Daniel Defoe: Robinson Crusoe; erstmals veröffentlicht 1719
- Charles Dickens: Oliver Twist; erstmals veröffentlicht 1837/1838
- Frederick Marryat: Sigismund Rüstig; erstmals veröffentlicht 1841/1842
- Herman Melville: Moby Dick; erstmals veröffentlicht 1851
- Jules Verne: Reise um die Erde in 80 Tagen; erstmals veröffentlicht 1872
- Mark Twain: Tom Sawyer; erstmals veröffentlicht 1876
- Robert Louis Stevenson: Die Schatzinsel; erstmals veröffentlicht 1883
- Karl May: Winnetou III; erstmals veröffentlicht 1893
- Rudyard Kipling: Das Dschungelbuch I; erstmals veröffentlicht 1894
- Erich Kästner: Emil und die Detektive; erstmals veröffentlicht 1928
- Astrid Lindgren: Meisterdetektiv Blomquist; erstmals veröffentlicht 1946

Nahezu alle genannten Werke sind weltbekannt und wurden verfilmt, sie sind immer wieder u.a. im Kino und Fernsehen zu sehen.

Wir wünschen Ihnen und vor allem Ihren Schülerinnen und Schülern bei der Bearbeitung der vorliegenden Kopiervorlagen viel Spaß und Erfolg!

Das Kohl-Verlagsteam und Autor

Friedhelm Heitmann

Zum methodisch-didaktischen Einsatz

Zu den einzelnen Abenteuergeschichten in dem präsentierten Band gibt es Arbeitsaufgaben für die Schülerinnen und Schüler. Dabei geht es zunächst um die Überprüfung des Textverständnisses. Weitere Aufgaben verlangen kreatives Schreiben von den Schülerinnen und Schülern. Die meisten der vorgestellten Abenteuergeschichten und damit verbundenen Arbeitsaufgaben wurden mehrfach in der Schulpraxis erprobt und haben sich bewährt. Die Materialien sind vielfältig verwendbar. Sie sind einsetzbar im Rahmen des herkömmlichen Unterrichts, des Vertretungsunterrichts, der Freiarbeit, der Stationenarbeit, der Wochenplanarbeit usw.... Je nach Wunsch oder Bedarf lassen sich die dargebotenen Materialien nach Ihren individuellen Bedürfnissen und Vorstellungen umgestalten.

Die Abenteuergeschichten und die damit verknüpften Arbeitsaufgaben sind in erster Linie für die Klassenstufen 4 bis 7 vorgesehen, sie sind aber zumindest in Auszügen auch in anderen Klassenstufen einsetzbar. Jede einzelne Abenteuergeschichte lässt sich im Unterricht in nur einer Unterrichtsstunde behandeln, jedoch ebenfalls über mehrere Unterrichtsstunden hinweg. Alle Abenteuergeschichten kompakt können Gegenstand des Unterrichts im Rahmen einer großen Unterrichtseinheit sein.

Die kurz zusammengefassten Abenteuergeschichten empfehlen sich insbesondere auch für lernschwächere Schüler (FörderschülerInnen, ...). Diesen Schülerinnen und Schülern können – unter Berücksichtigung unterschiedlicher Leistungsfähigkeiten – verschiedene elementare Aufgaben zur Auswahl gestellt werden (vgl. die Aufgabenstellungen unten)!

Ideensammlung

Weitere mögliche Aufgaben:

- Du kannst zu den einzelnen Texten passende Bilder zeichnen oder malen.
- Du kannst die Texte in Schönschrift oder am Computer jeweils einmal abschreiben.
- Du kannst mit einem Partner die Rechtschreibung einzelner Wörter spielerisch üben. Du suchst dir aus einem Text beliebige Wörter (z.B. 3 oder 5 Wörter) aus, die du dann deinem Partner mündlich nennst. Dein Partner muss die Wörter aufschreiben. Für jedes richtig geschriebene Wort gibt es einen Punkt. Dann bist du mit dem Schreiben dran. Dein Partner diktiert dir Wörter. Wer zum Schluss die meisten Punkte hat, gewinnt!
- Du kannst einen oder mehrere Texte als Diktatübung mehrmals abschreiben.
- Du kannst zusammen mit einem anderen Schüler einen Text als Diktat schreiben. Einer liest den Text oder Teile davon (z.B. jeweils einen Satz) vor, der andere Schüler muss den vorgelesenen Text aufschreiben. Danach werden die Rollen getauscht. Wer macht die wenigsten Rechtschreibfehler?
- Du kannst in einem Text alle Nomen (Substantive) mit blauer Farbe, alle Verben mit grüner Farbe und alle Adjektive mit brauner Farbe unterstreichen oder extra aufschreiben.
- Du kannst die Texte in eine andere Zeitform setzen (aus der Gegenwart in die Vergangenheit).
- Du kannst Fragen zu einem Text aufschreiben, die du selbst oder ein anderer Schüler beantworten muss.
- Du kannst den Inhalt eines Textes mit eigenen Worten schriftlich nacherzählen.
- Du kannst zu einzelnen Geschichten Fortsetzungen schreiben.
- Du kannst dir selbst eigene Geschichten überlegen und aufschreiben. Schreibe kurze Sätze!



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Textverständnis und kreatives Schreiben... mit klassischen
Abenteuergeschichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

