



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Eichendorff - Im Abendrot*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Thema:****Transparente Gedichtinterpretation: Joseph von Eichendorff, „Im Abendrot“****TMD: 24490****Kurzvorstellung des Materials:**

- „Im Abendrot“ ist ein Gedicht der Romantik. Es beschreibt ein Paar, das nach dem gemeinsamen Lebensweg erschöpft ist und den Tod kommen sieht.
- Eichendorff nutzt eine starke Metaphorik mit vielen Bildern aus der Natur. Der Tod erscheint ruhig und friedlich und verliert alles Angsteinflößende.

**Übersicht über die Teile**

- Der Text des Gedichtes
- Interpretation mit begleitendem Kommentar

**Information zum Dokument**

- Ca. 2,5 Seiten, Größe ca. 140 Kbyte

---

## Joseph von Eichendorff

### Im Abendrot

Wir sind durch Not und Freude  
Gegangen Hand in Hand:  
Vom Wandern ruhen wir beide  
Nun überm stillen Land.

5 Rings sich die Täler neigen,  
Es dunkelt schon die Luft,  
Zwei Lerchen nur noch steigen  
Nachträumend in den Duft.

Tritt her und laß sie schwirren,  
10 Bald ist es Schlafenszeit,  
Daß wir uns nicht verirren  
In dieser Einsamkeit.

O weiter, stiller Friedel!  
So tief im Abendrot,  
15 Wie sind wir wandermüde -  
Ist dies etwa der Tod?

### Interpretation

Das Gedicht „Im Abendrot“ wurde von Joseph von Eichendorff verfasst. Das Entstehungsjahr ist nicht bekannt. Das Gedicht besteht aus vier Strophen mit jeweils vier Versen. Die Versform ist ein dreihebiger Jambus, das heißt, unbetonte und betonte Silben wechseln sich ab. Weibliche und männliche Versenden wechseln nach jedem Vers. Die ungeraden Verse enden mit einer unbetonten Silbe und sind somit weiblich oder klingend und die geraden Verse enden mit einer betonten Silbe und sind männlich oder stumpf. Das Reimschema entspricht dem Kreuzreim.

***Eine Gedichtanalyse beginnt mit der Nennung des Titels, des Verfassers und des Entstehungsjahres des Gedichtes. Ist einer dieser Punkte unbekannt, weist man darauf hin. Ein guter Einstieg in eine Interpretation ist die Beschreibung der äußeren Form, des Reimschemas und des Metrums.***



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Eichendorff - Im Abendrot*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

