



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Weihnachtsmann & Sohne(mann)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Inhaltsverzeichnis



Kurz- Info Weihnachtsmann & Sohn(emann)

Mitwirkende etc

Die Story

Rollen und Charakter

Die Musik

Theater und Musik mit Kindern

Ein musikalisches Projekt mit dem

Grundschulchor oder Grundschulklassen (Schulchor und Schulklassen)

Für die Lehrerin

CD- Inhalt

Szenen und Songs

Radiomeldung 1

Song 1 „Er ist der Weihnachtsmann“

SZENE 1 Streit mit dem Weihnachtsmann

Song 2 „Das tut echt weh“

SZENE 2 Unterwegs

Song 3 „Darf ich in den Schlitten bitten“

SZENE 3 Bestohlen

Song 4 „Keine lieben Engel“

SZENE 4 Königliche Gefühle

Song 5 „Mein Herz das feiert jetzt ein Fest“

Radiomeldung 2

SZENE 5 Ertappt

SZENE 6 Alles wo es hingehört

Song 1 „Er ist der Weihnachtsmann“

Technik

Requisite und Kostüme

Aufführungstipps

Super-Kurz –Version

Blanko- Plakat

CD- Inhalt Kleinformat

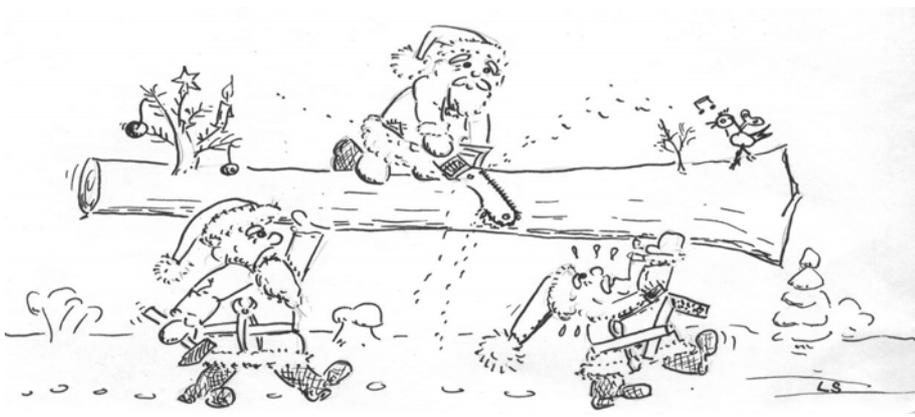


Wir präsentieren :

Weihnachtsmann & Sohn (emann)

- ein Musik-Theaterstück – für die Weihnachtszeit
- für Schulklassen oder Schul/ Kinderchor/AG
- für Kinder der 2- 6 Klassen
- für 12 kl. HAUPTROLLEN und viele Kinder zum Singen und Spielen
- ein ca. 35 minütiges Bühnenstück
- für Schüler und Lehrer die Freude und Spaß an Weihnachten haben
- für Eltern und Großeltern die den Weihnachtsmann, Kostüme und vorweihnachtliches Kindertheater mögen
- für Lehrerinnen und Lehrer die vor Weihnachten wieder einmal musikalisches Kindertheater kurz und bündig auf die Bühne bringen wollen





Weihnachtsmann & Sohn(emann)

Ein musikalisches Projekt mit dem Grundschulchor oder den Grundschulklassen

In der Weihnachtszeit bringt man in den Schulen immer gern etwas auf die Bühne.

Weihnachtsmann & Sohn(emann) ist als modernes Singspiel aufzufassen und in Kooperation des Kinderchores der Grundschule Bad Essen, mit der Lehrerin Thekla Schäfer und ihrem Mann dem Musikschullehrer Lutz Schäfer entstanden. Deren Kinder Isabel 9 und Dunja 11 sind stellvertretend für alle anderen mitwirkenden Kinder aus 2-6 Klassen, die schon begeistert bei unseren anderen Kurz- Musicals mit dabei waren.

Die Chorkinder können natürlich alle nicht nach Noten singen, sondern hörten sich in der Unterrichtszeit und vor allem zu Hause die Musiktitel so lange an, bis die ersten Proben begannen.

Hinzu kam dann noch der zu lesende Rollentext.

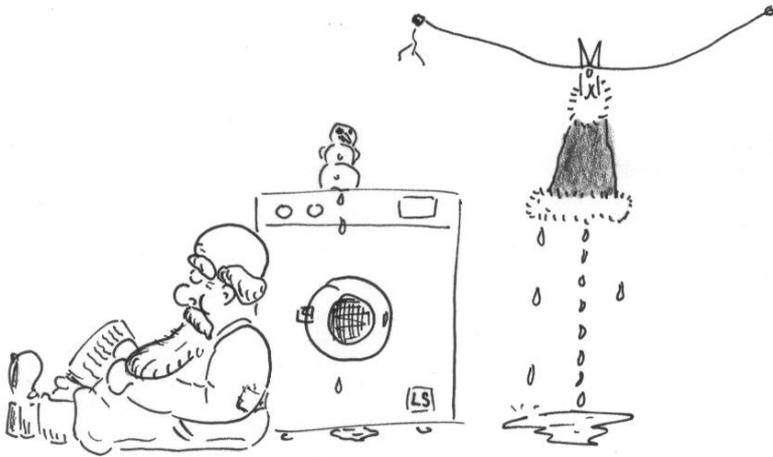
Die Szenen haben wir bei dieser Produktion einfach als „Hörbuch“ im Tonstudio aufgenommen. So können die Rollentexte im genauen Ablauf durchs Lesen und durchs Hören gelernt werden.

Wir machten bei über 20 Auftritten mit aufgeteilten Besetzungen aus 50 -65 Chorkindern die eindeutige Erfahrung, dass 30- 40 Minuten Spielzeit für Kinder und Publikum völlig ausreichend ist und eine sehr positive Resonanz hinterließ.

Weihnachtsmann & Sohn(emann) ist ein modernes Konzept um Kinder gemeinsam Pop- Hits und eine witzige Aufführung auf die Bühne zu bringen um sich mit zeitgemäßem Weihnachten zu identifizieren und schulische Projektarbeit mit Freude zu erleben. Die Kreativität der begleitenden Lehrkräfte und Eltern ist zudem gefragt.

Weihnachtsmann & Sohn(emann)

Für die Lehrerinnen und Lehrer !



Weihnachtsmann & Sohn(emann) ist das dritte *Kurz- Musical aus unserer* Produktionsreihe für Kindertheaterstücke mit Musik.

Die Songtexte und Melodien konnten die Kinder wiederum nach kurzer Zeit auswendig.

Alles wird **nach den**

Textblättern und CD-Aufnahmen

über einige Wochen **in der Schule und zu Hause gelesen, gehört, gesprochen, gesungen und automatisch gelernt.**

Falls sie nur eine Stunde pro Woche zur Verfügung haben, sollten sie **2 ½ bis 3 Monate** vor dem ersten Auftritt mit den **Proben** anfangen !

Das wird eine sehr schöne und spannende Zeit für alle !

Zum

Playback zu singen, also zur fertigen und identischen Begleitmusik ist ein großer Reiz. Zu Hause und im **Ensemble** also mit der **Schulklasse, Kinderchor** oder der **Musik/Theater-AG.**

Zunächst klingt alles etwas schwach. Aber einmal ist keinmal.

Nach einigen Proben spüren Lehrerin/er und Kinder :

Wir klingen gut ! Wie auf der CD !

Etwas ungewöhnliche Gesangseinsätze oder Tonartwechsel müssen geübt werden, genauso wie die zügige Abfolge der Sprechrollen zwischen den Musikstücken.

Solostimmen in den Versen der Songs können auch von mehreren Kindern

Oder vom ganzen Chor gesungen werden.

Wenn die Solostimmen zu leise klingen, können sich trotzdem schöne Kinderstimmen entdecken lassen, die mit einem

Mikrofon verstärkt werden sollten. Siehe auch INFO TECHNIK !!

Einige Schulen besitzen gute Verstärkeranlagen und viele Mikrofone.
Nutzen Sie das aus.

Die Chorleiterin singt zunächst am besten mit und dirigiert eigentlich nur die wichtigen Einsätze.(Anfänge und Mittel + Schlussteile !!)

Viele Kinder können schon nach kurzer Zeit alles frei und auswendig vortragen.
Trotzdem bekommt jedes Kind ein kleines handliches DIN-A 5
Textheft (die knittern nicht so laut !) und liest erst noch ab.

Die „Partitur“/ Textheft ist nun jeden Tag in der Hand der Schüler.
Das ist aber völlig ok !

Man merkt schnell wo die Kinder „hängen“ und der **Rollentext** klemmt
oder plötzlich nur noch fünf statt fünfzig Kinder singen. Das gehört anfänglich dazu !
An diesen Stellen muss natürlich öfter wiederholt werden.

Nach Belieben der Lehrkraft können natürlich im Schauspiel
und während der Musik alle möglichen
eigenen Ideen verwirklicht werden.

Die **Hauptrollen** zum Text und Gesang sollten **2- 3 fach besetzt** werden.
So werden sie noch eher prima Sänger/innen und Schauspieler entdecken die alle
gerne ein „Solo“ hätten, aber haben auch sicheren Ersatz wenn die Kids Grippe
haben und ausfallen !

Eine **abwechslungsreiche Probe** geht schnell vorbei und ist sehr anstrengend !
Beim Üben des Sprechtextes können die meisten Kinder sitzen.
Während der Musik stehen natürlich alle Mitwirkenden.

Wir haben die fleißigen kleinen Sänger und Schauspieler oft gelobt !
Das tat ihnen gut.

Sie, die Kinder und die Eltern werden die Projektzeit mit den Kostümen
der Kulisse, den Auftritten und allem Drum-Herum sicher in guter Erinnerung
behalten.

Das sind gemeinsame

Highlights im Schul- und Familienleben !

Viel viel Freude &
Toi toi toi !!

Ihr Lutz Schäfer Ihre Thekla Schäfer

Weihnachtsmann & Sohn(emann)



(zum Inhalt des Stückes)

Wir befinden uns beim Weihnachtsmann kurz vor seinem Aufbruch zu den Menschen.

Sein Sohnemann möchte unbedingt mit ihm kommen und es gibt eine Auseinandersetzung bei der unser Weihnachtsmann aus Versehen „arbeitsunfähig“ wird.

Nun ist Sohnemanns großer Augenblick gekommen und er begibt sich mit dem frechen Wichtel und dem großen Schlitten auf die Reise zu den Kindern.

Orientierungslos, ohne Rentiere und mit den falschen Jutesäcken begegnen Wichtel und Sohnemann dem mickerigen Weihnachtsbäumchen dessen Freund, einem Weihnachtsstern und einer hübschen weinenden Eisprinzessin die ihren Zug zum Tanztheater verpasst hat.

Die Situation wird völlig aussichtslos, als die nette Truppe von unserem komischen Gängster- Duo Diesel & Dösel ausgeraubt werden. Jetzt kommt auch noch einer der drei heiligen Könige mit seinem Fahrrad dazu, sagt ihm wäre langweilig und fängt an mit der Eisprinzessin zu flirten.

Aber dieser König war nicht untätig!



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Weihnachtsmann & Sohne(mann)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

