



SCHOOL-SCOUT.DE

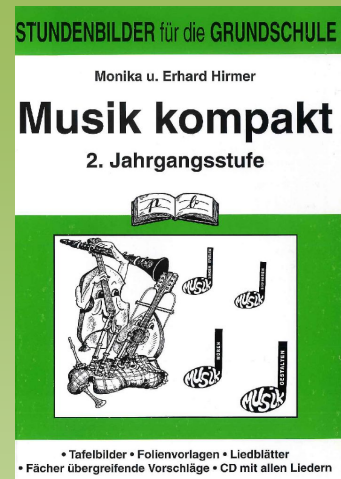
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musik kompakt für die 2. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

2.1 Singen und spielen

Gestaltungsgesichtspunkte	6
Lied: Diese Welt ist tausendschön	7
Lied: Von guten Mächten	8
Lied: Sie möchten nach Rom	9
Lied: Die Winde des Herrn Prunzelschütz	10
Lied: Da sprach der alte Häuptling	11
Lied: Und`s Gams im Gebirg	12
Lied: Die Forelle	13
Lied: Die Biene Maja	14
Lied: Geburtstagslied 1	15
Lied: Geburtstagslied 2	16
Grafische Noten	17
Tonhöhen anzeigen	18
Wir schreiben Musik auf: <i>Morgenstimmung</i> von Edvard Grieg	19
Wir schreiben Musik auf: <i>Aquarium</i> von Camille Saint-Saens	21
Wir schreiben Musik auf: <i>Franz Patäng</i> von Norbert Stein	23
Geschichten mit Musik: <i>Unwettergeschichte</i>	25
Stimmbildungsübungen	27
Laut- und Geräuschspiele	28
Gesungene Ostinati	29
Stimmbildungslied: <i>Blumen riechen wunderbar</i>	31
Rhythmisches Sprechen: <i>Es war einmal ein Mann</i>	33
Rhythmisches Sprechen: <i>Gummibaum</i> , Klatschkanon	34
Rhythmische Bausteine: <i>Let`s rock!</i>	35

2.2 Musik erfinden

Vorüberlegung zu Klanggeschichten	38
Klanggeschichte <i>Gewitter</i>	39
Klangobjekte basteln	40
Mit Klängen gestalten: <i>Strafe muss sein!</i>	41
Mit Klängen gestalten: Stimmungslied	42
Mit Klängen gestalten: <i>Der Nikolaus kommt!</i>	44
Mit Klängen gestalten: <i>Wir spielen Hafan</i>	45
Mit Klängen gestalten: <i>Hier Popcornstadt Hauptbahnhof</i>	47
Mit Klängen gestalten: <i>Old Mac Donald singt und klingt</i>	49
Mit Klängen gestalten: Stimme und Körperinstrumente	50

2.3 Musik hören

Instrumente erkunden	52
Die Blockflöte	53
Die Violine	55
Flöten und Saiteninstrumente	57

Instrumentenlied: Wie geht meine kleine Geige?	60
Hörspiel: Aus dem <i>Violinkonzert</i> von Ludwig van Beethoven	61
Hörspiel: Aus dem <i>Flötenkonzert</i> von Wolfgang Amadeus Mozart	63
Musikalische Vorlieben: Mein Star	65
Musik im Alltag	66
Musik in der Werbung	67
Erzählende Musik: <i>Pacific</i> von Arthur Honegger	71
Erzählende Musik: <i>Walkürenritt</i> von Richard Wagner	73
Woher kommt das Lied „ <i>Stille Nacht, heilige Nacht</i> “?	74

2.4 Musik gestalten

Bewegungsspiele	76
Rythmische Bewegung	77
Tanzspiele - auch für Klassenfeste	78
Tanz- und Singspiele	79
Ausgewählte Tänze	81
Ein Lied szenisch gestalten: <i>Haga Nunu</i>	85
Gespensterparty im Klassenzimmer	86
Ballett: Postkutschenfahrt im Wilden Westen	87
Theater spielen: Wir machen Geräusche	88
Ein Weihnachtsspiel	89
Singspiel: Das Geisterfest	93

Musik machen



Hinweise zum Singen

(Quellen: www.schule.at, www.kindergarten-workshop.de u.a.)

Ziele der gesanglichen Stimmbildung

- Lieder richtig und intonationsmäßig sauber singen, wozu Kinder auch in der 2. Klasse in der Lage sind.
- Gute Aussprache, deutliche Lautunterscheidung
- Locker und druckfrei singen
- In angemessener Tonhöhe singen (7-10jährige f-f')
- Im Bereich zwischen mp und mf singen bzw. Dynamikunterschiede machen

Allgemeine Hinweise

- Es ist wichtig, die Lieder gut zu können (Text, Melodie, Rhythmus, Takt).
- Eine kindgemäße Tonhöhe anstimmen (Hilfen: Flöte, Xylophon...).
- Wenn möglich: In kleinen Gruppen Lieder lernen.
- Prüfen, ob Text, Rhythmus und Melodie für die Altersstufe geeignet sind.
- Gestaltungsmöglichkeiten überprüfen!
- Wenn möglich: Kinder beim Aussuchen, Verändern, Erfinden und Gestalten des Liedes mit einbeziehen!
- Gelernte Lieder wiederholen!
- Bekannte Lieder neu gestalten und variieren!

Aufwärmübungen

- Das Gesicht massieren, indem man die Wangen verschiebt.
- Den Körper ausklopfen, beginnend bei der Brust bis hin zu den Ober- und Unterschenkeln.
- Eine einfache Melodie, z.B. vier Töne, auf *lala* singen. Dieses Motiv wird jeweils um einen Ganzton erhöht. Ideen der Kinder werden aufgegriffen.
- Eine bekannte Melodie, z.B. *Alle Vögel sind schon da*, auf *bubu*, *ramtam*, *bibu* u.dgl. singen bzw. rhythmisch sprechen.



Diese Welt ist tausendschön

Text und Melodie: Uta Willms

1. Weißt du noch den Tag, Ma - ma, an dem du
 mich ge-bo-ren hast? Wie glück-lich du da warst Ma -
 ma, als du mich - end - lich sahst?
 Die - se Welt ist taus - send - schön! Die - se
 Welt ist tau-send - schön! Wir bei-de ha - 0-ben das ge -
 sehn! Die - se Welt ist tau - send - schön!

2. Leicht lag ich in deinem Arm,
 sehr leicht und klein und rein und warm.
 Du hattest nicht gelernt vorher,
 wie lieb ich für dich wär!
 Diese Welt ist tausendschön...

3. Schwer war jetzt die Welt für dich,
 weil du dich sorgtest nur um mich.
 So hast du ´s mir erzählt, Mama,
 doch wie liegt die Welt nun da?
 Diese Welt ist tausendschön...





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musik kompakt für die 2. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

