

SCHOOL-SCOUT.DE

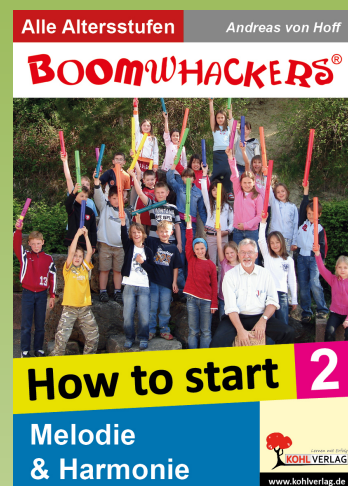
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - How To Start / Band 2 - Melodie & Harmonie

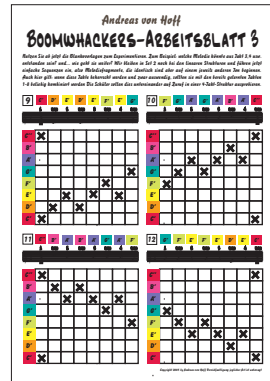
Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

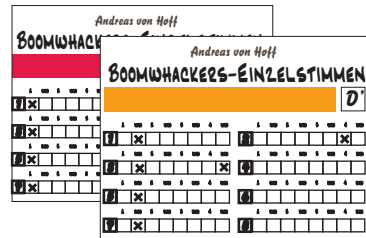


Inhalt

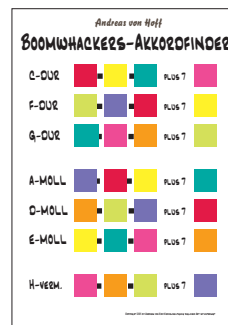
LEHRERARBEITSBLÄTTER:



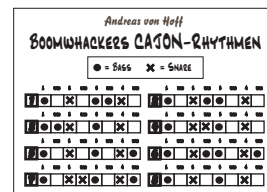
SCHÜLERNOTEN:



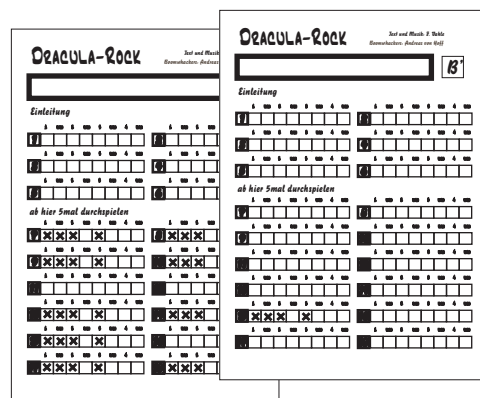
AKKORDFINDER:



RHYTHMUSKARTEN:



BEGLEITARRANGEMENT:



BOOMWHACKERS - HOW TO START !

BAND 2: MELODIE UND HARMONIE

C''

How To Start Band 2 ist wie schon Band 1 konzipiert für das Musizieren mit der ganzen Klasse. Aus Band 1 kennen wir schon die Notationsystematik: "wo kein Kreuz steht, passiert auch nix". Neu in diesem Band ist, dass den Farben/Tonhöhen separate Partituren zugeordnet sind. Wie im richtigen Musikerleben haben die Schüler Notenblätter vor sich. Sie erleben nun, was es bedeutet, wenn die Nachbarn auf einmal etwas anderes spielen als sie selbst :-).

	C'	D'	E'	F'	G'	A'	B'	C''
	1	UNO	2	UNO	3	UNO	4	UNO
	1	UNO	2	UNO	3	UNO	4	UNO
C''								X
B'							X	
A'						X		
G'					X			
F'				X				
E'			X					
D'		X						
C'	X							

Ich empfehle, dass sich je zwei Kinder eine Farbe teilen. Auch in diesem Band gilt: experimentieren Sie! Alle Blätter sind beliebig miteinander kombinierbar. Die Takte sind durchnummeriert. Besonders im 2- bzw. dreistimmigen Teil sollten mit einem Teil der Schüler kleinere Melodien ausgedacht oder von bekannten Songs übernommen werden. Blankokopiervorlagen finden Sie ebenfalls vor wie Rhythmuspatterns für Drumset bzw. Cajon. Als nützliche Hilfe für Eigenkompositionen gibts es noch den "Akkordfinder". Zusätzlich am Ende des Band dann der "Dracula Rock" - ein einfaches aber sehr wirkungsvolles Beigleitarrangement aus dem Boomwhackers-Arrangementband (in Vorbereitung).

Viel Erfolg!

BOOMWHACKERS-ARBEITSBLATT 1

Es geht los: fangen wir mit der einfachsten Melodie an - der Dur-Tonleiter! So einfach alles auf dem Blatt aussieht, jetzt ist volle Konzentration angesagt - die Schüler müssen sich jetzt in acht unterschiedlich schwierige rhythmische Konstellationen einfinden. Wichtig: lassen Sie regelmäßig die Farben wechseln - jeder soll einmal die "leichte 1" und die "schwere 4 und" spielen, die natürlich so schwer garnicht sind.-). Spielen Sie solange einen Part, bis er sitzt, gehen Sie dann zum nächsten Teil und verbinden Sie beide anschließend zu einer Einheit.

1 C' D' E' F' G' A' B' C''
1 UND 2 UND 3 UND 4 UND

2 C'' B' A' G' F' E' D' C'
1 UND 2 UND 3 UND 4 UND

C''							X
B'						X	
A'					X		
G'				X			
F'			X				
E'		X					
D'		X					
C'	X						

C''	X						
B'		X					
A'			X				
G'				X			
F'					X		
E'						X	
D'							X
C'							X

3 C' D' E' F' G' F' E' D'
1 UND 2 UND 3 UND 4 UND

4 C'' B' A' G' F' G' A' B'
1 UND 2 UND 3 UND 4 UND

C''							
B'							
A'							
G'				X			
F'			X		X		
E'		X				X	
D'		X					X
C'	X						

C''	X						
B'		X					X
A'			X			X	
G'				X		X	
F'					X		
E'							
D'							
C'							

DRACULA-ROCK

Text und Musik: F. Vahle
Boomwhackers: Andreas von Hoff



Einleitung

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

1								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

3								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

5								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

2								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

4								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

6								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

ab hier 5mal durchspielen

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

7								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

9								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

11								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

13								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

15	X	X	X		X			
-----------	---	---	---	--	---	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

17								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

8								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

10								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

12								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

14								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

16								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

1 UNO 2 UNO 3 UNO 4 UNO

18								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - How To Start / Band 2 - Melodie & Harmonie

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

