

SCHOOL-SCOUT.DE

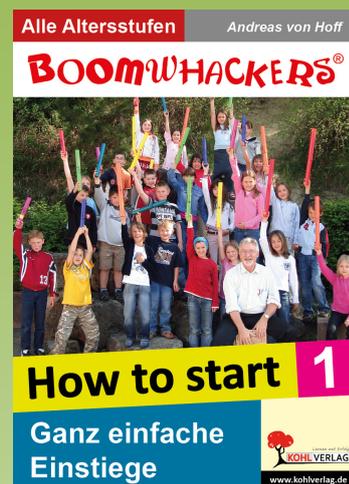
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - How To Start / Band 1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Boomwhackers - How To Start!

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

allein in den Monaten März/April 2007 habe ich an 38 Schulen mit über 2200 Schülerinnen und Schülern musiziert und dabei „How To Start - Band 1“ inzwischen auch ab der ersten Klasse eingesetzt. Bewährt hat sich dabei für die ersten Stunden „Das Spiel“, das ich zum Schluss weiter unten erklären werde.

Oft wurde ich angesprochen: „Warum ausgerechnet Boomwhackers im Unterricht?“
Inzwischen habe ich Routine bei den Antworten ...

1. Alle Kinder einer Klasse können mitmusizieren.
2. Kein Kind wird bei der Instrumentenverteilung diskriminiert!
3. Fachfremde können schnell damit arbeiten.
4. Die Boomwhackers sind billig und haltbar!
5. Ruckzuck mache ich aus der ganzen Klasse eine Begleitband.
6. Außerdem werden Notenwerte gelernt – und – es macht allen einen tierischen Spaß. Besonders, wenn dazu gesungen wird (Siehe dazu: Boomwhackers Begleitarrangements, ebenfalls im Kohl-Verlag erhältlich!).

Die Notation ist mit der folgenden Übung in Minutenschnelle erlernt. Geübt wird nach dem Motto: „Wo ein Kreuz, da passiert was und wo kein's ist, passiert eben nix“. An Stellen, wo „nix“ passiert, sprechen die Schüler laut „Pause“ und nehmen die Hände auseinander. Das ist die Reihenfolge – erst für Viertel, das Gleiche ab Blatt Nr. 10 später für Viertel und Achtel. Ich empfehle, die nachstehende Tabelle einfach an die Tafel zu schreiben.

1	2	3	4
X	X	X	X
X	X	X	
X	X		
X			

1	und	2	und	3	und	4	und
X	X	X	X	X	X	X	
X	X	X	X	X	X		
X	X	X	X	X			
X	X	X	X				usw.

Und schon sind wir bei Blatt 1: Jedes Kind spielt einen Boomwhacker. Zuerst spielen wir die Farben im Rhythmus des Blattes durch und bilden so eine Tonleiter. Schritt für Schritt kommen die anderen Blätter dazu. Die Kinder selbst können die Einsätze für die unterschiedlichen Farben geben. Die Blätter können beliebig in Anzahl und Reihenfolge kombiniert werden. So ergeben sich von Woche zu Woche neue klangliche Perspektiven. Lassen Sie die Kinder über Umfang und Reihenfolge und natürlich die Anzahl der gleichzeitig gespielten Töne mitbestimmen. „How To Start“ betont den rhythmisch-koordinativen Schwerpunkt des Boomwhacker-Einsatzes. Melodische und harmonische Aspekte kommen im Anschluss im Band „Boomwhackers - How To Start 2“ (Kohl-Verlag, Best.-Nr. 10 811) hinzu. Wichtig: Die Schülerinnen und Schüler müssen die Farben in regelmäßigen Abständen wechseln. Jeder Schüler sollte jede Farbe spielen können, da später nicht immer alle Farben gleichmäßig vertreten sind. Im nächsten Schritt werden die Schülerinnen und Schüler in Kleingruppen eigene Pattern entwickeln und vorspielen. Lassen Sie die Kinder nach Herzenslust experimentieren und notieren Sie die schönsten Einfälle auf den Blanko-Kopiervorlagen.

„Das Spiel“:

Wir hängen einfach Blatt 1 an die Tafel. Ich empfehle, es auszuschneiden und zu laminieren. Alle Kinder bzw. alle Boomwhackers spielen dieses Blatt gleichzeitig. Wir bleiben im Takt und spielen diesen Takt anfangs zwei- oder viermal hintereinander. Dann spielen nur die langen roten Boomwhackers, ebenfalls anfangs zwei- oder viermal diesen Takt hintereinander. Dann wieder alle, dann die Orangenen, dann alle, dann die Gelben, dann wieder alle, usw.. Erst wenn das klappt, wechseln wir zum zweiten Takt. Mit ihm wird das gleiche Spiel gemacht. Anschließend geht es zum dritten Takt usw... Möglichst frühzeitig müssen die Schülerinnen und Schüler dieses Spiel selbstständig spielen, die Regeln sind ja bekannt. Jetzt können wir uns währenddessen um die Kinder kümmern, bei denen es „hängt“. Später erweitern wir das Spiel um weitere Blätter, vertauschen diese auch mal, bis alle Kinder gelernt haben, diese „Tabellen“ flüssig von der Tafel abzuspielen. Entscheidend ist: weiterspielen lassen, auch wenn's öfters mal schräg klingt. Musizieren lernt man eben nur durch Musizieren, Musizieren und nochmal Musizieren!

Es wünschen Ihnen mit dem vorliegenden Band viel Freude und Erfolg

der Kohl-Verlag und

Andreas von Hoff

1

1

2

3

4

8

C''

X

X

7

B'

X

X

6

A'

X

X

5

G'

X

X

4

F'

X

X

3

E'

X

X

2

D'

X

X

1

C'

X

X

2

1

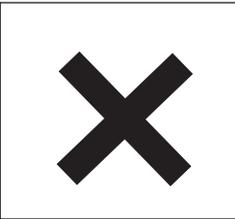
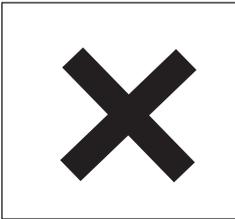
2

3

4

8

C''



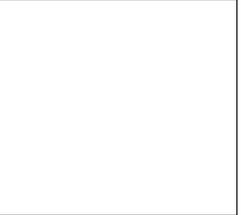
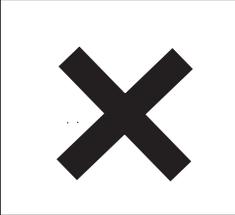
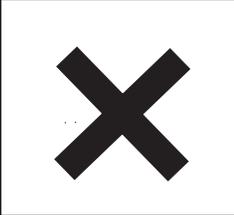
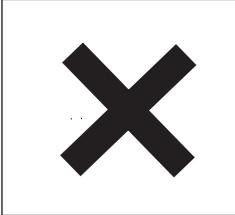
7

B'



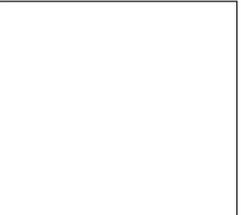
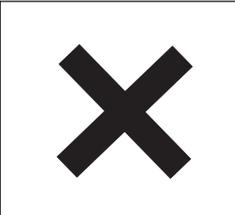
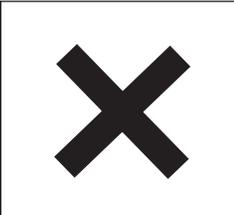
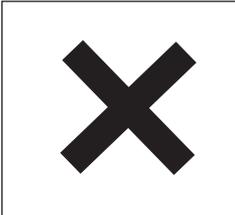
6

A'



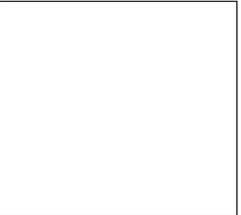
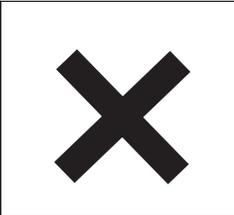
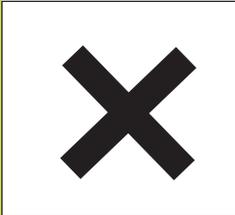
5

G'



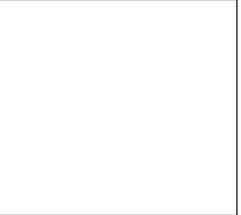
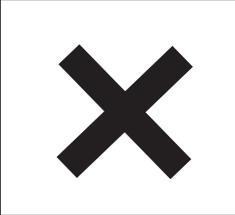
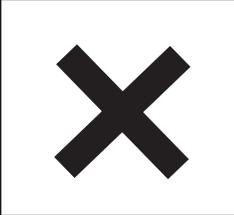
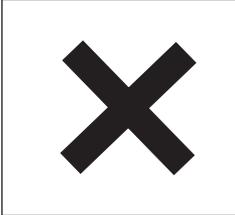
4

F'



3

E'



2

D'



1

C'



3

1

2

3

4

8

C''

X

X

X

7

B'

X

X

X

6

A'

X

X

X

5

G'

X

X

X

4

F'

X

X

X

3

E'

X

X

X

2

D'

X

X

X

1

C'

X

X

X

54, 74, 90, 2010

Boomhackers:
Andreas von Hoff

n-mal durchspielen, beim letzten Mal vom Segno zum Fine

9

“Eins und Zwei und

Drei und Vier und”

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Refrain:

I: **1** X X X X

2

3 X X X X

4 X X X X

5 X X X X

6

7 X X

8 X X X

Schlagzeug allein:

9

10

Vers:

11

12 X X

13

14

15

16 X X

“Eins und Zwei und”

17

18 X

Drei und Vier und”

19 :

Fine

20 X X X X

21 X X X X X



54, 74, 90, 2010

Boomhackers:
Andreas von Hoff

n-mal durchspielen, beim letzten Mal vom Segno zum Fine

b

“Eins und Zwei und

Drei und Vier und”

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Refrain:

I: **1**

--	--	--	--	--	--	--	--

2

--	--	--	--	--	--	--	--

3

--	--	--	--	--	--	--	--

4

X		X		X		X	
---	--	---	--	---	--	---	--

5

--	--	--	--	--	--	--	--

6

--	--	--	--	--	--	--	--

7

--	--	--	--	--	--	--	--

8

--	--	--	--	--	--	--	--

Schlagzeug allein:

9

--	--	--	--	--	--	--	--

10

--	--	--	--	--	--	--	--

Vers:

11

--	--	--	--	--	--	--	--

12

X		X					
---	--	---	--	--	--	--	--

13

--	--	--	--	--	--	--	--

14

--	--	--	--	--	--	--	--

15

--	--	--	--	--	--	--	--

16

X		X					
---	--	---	--	--	--	--	--

“Eins und Zwei und”

17

--	--	--	--	--	--	--	--

18

X							
---	--	--	--	--	--	--	--

Drei und Vier und”

19

--	--	--	--	--	--	--	--

:|

Fine

20

X		X		X		X	
---	--	---	--	---	--	---	--

21

X	X	X	X	X			
---	---	---	---	---	--	--	--



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - How To Start / Band 1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

