

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*"Der kleine Hobbit" von J. R. R. Tolkien - Literaturseiten mit  
Lösungen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt



• <b>Vorwort</b>	Seite 4
• <b>Informationen zu Autor und Buch</b>	Seite 5
• <b>Überlegungen zur Einführung des Buches - Anregungen für den Lehrer Ideensammlung und Anregungen zur Einführung der neuen Literatur</b>	Seite 6
• <b>Wissenstest zum Buch „Der kleine Hobbit“</b>	Seite 7
• <b>Kapitel 1</b> „Eine unvorhergesehene Gesellschaft“ (Buchseiten 7 - 51*) <i>Textverständnis / Freies Schreiben / Steckbrief / Sinnerfassendes Lesen</i>	Seiten 8 - 12
• <b>Kapitel 2</b> „Gebratenes Hammelfleisch“ (Buchseiten 51 - 77*) <i>Sinnerfassendes Lesen / Lückentext / Rollenspiel / Gruppenspiel</i>	Seiten 13 - 15
• <b>Kapitel 3</b> „Eine kurze Rast“ (Buchseiten 78 - 92*) <i>Briefe schreiben / Lückentext / Geheimschriften lesen und schreiben</i>	Seiten 16 - 17
• <b>Kapitel 4</b> „Über den Berg und unter den Berg“ (Buchseiten 93 - 112*) <i>Fragen zum Text / Textverständnis</i>	Seite 18
• <b>Kapitel 5</b> „Rätsel in der Finsternis“ (Buchseiten 113 - 148*) <i>Textverständnis / Rätselraten / Interview / Spielszene</i>	Seiten 19 - 20
• <b>Kapitel 6</b> „Raus aus der Bratpfanne, rein ins Feuer“ (Buchseiten 149 - 180*) <i>Sprichworte / Textverständnis / Meinungsbildung</i>	Seite 21
• <b>Kapitel 7</b> „Ein sonderbares Quartier“ (Buchseiten 181 - 222*) <i>Textpuzzle / Stichwortgeschichte</i>	Seiten 22 - 23
• <b>Kapitel 8</b> „Fliegen und Spinnen“ (Buchseiten 223 - 271*) <i>Multiple Choice</i>	Seiten 24 - 25
• <b>Kapitel 9</b> „Fässer unverzollt“ (Buchseiten 272 - 299*) <i>Freies Schreiben / Meinungsbildung / Textverständnis</i>	Seiten 26 - 27
• <b>Kapitel 10</b> „Ein warmes Willkommen“ (Buchseiten 300 - 321*) <i>Lesekompetenz / Erkennen von Wörtern</i>	Seite 28
• <b>Kapitel 11</b> „Auf der Türschwelle“ (Buchseiten 321 - 334*) <i>Lückentext / Freies Schreiben</i>	Seiten 29 - 30
• <b>Kapitel 12</b> „Erkundung in der Tiefe“ (Buchseiten 335 - 369*) <i>Textverständnis / Impulsfragen / Fragen zum Text</i>	Seiten 31 - 32
• <b>Kapitel 13</b> „Nicht zu Hause“ (Buchseiten 370 - 389*) <i>Expertenquiz</i>	Seite 33
• <b>Kapitel 14</b> „Feuer und Wasser“ (Buchseiten 390 - 406*) <i>Textverständnis / Tagebucheintrag / Freies Schreiben</i>	Seiten 34 - 35
• <b>Kapitel 15</b> „Die Wolken sammeln sich“ (Buchseiten 407 - 421*) <i>Wer sagt was?</i>	Seite 36
• <b>Kapitel 16</b> „Ein Dieb in der Nacht“ (Buchseiten 422 - 432*) <i>Sinnerfassendes Lesen / Rollenspiel</i>	Seite 37
• <b>Kapitel 17</b> „Die Wolken bersten“ (Buchseiten 433 - 452*) <i>Kreuzworträtsel</i>	Seiten 38 - 39
• <b>Kapitel 18</b> „Der Weg zurück“ (Buchseiten 453 - 466*) <i>Arbeiten am Text / Sinnerfassendes Lesen</i>	Seite 40
• <b>Kapitel 19</b> „Das letzte Kapitel“ (Buchseiten 467 - 478*) <i>Grammatikübungen / Freies Schreiben</i>	Seite 41
• <b>Ideensammlung / Rätsel-Ecke / Kunst-Ecke / Musik-Ecke</b>	Seiten 42 - 44
• <b>Die Lösungen</b>	Seiten 45 - 48
• <b>Übersicht &amp; Inhalt aller Kapitel</b>	Seiten 49 - 50



## Vorwort

Literarische Erziehung ist heute kein Privileg bestimmter Gesellschaftsschichten mehr. Sie will dazu beitragen, die jungen Menschen auf die geistige Bewältigung ihres Lebens vorzubereiten.

Mit der Idee, Literaturseiten als Begleitmaterial zur Lektüre „Der kleine Hobbit“ einzusetzen, streben wir folgende Globalziele an:

- Freude am Literaturunterricht wecken
- Freude am Lesen allgemein wecken
- den Wortschatz erweitern
- Funktion von Sprache allgemein erfahren und erleben
- Texte in Zusammenhängen wahrnehmen
- analysieren und deuten von Literatur
- Elemente der Grammatik einüben und festigen
- weitere Anreize geben zum kommunikativen Unterricht
- Förderung des Sprachgefühls
- Eröffnung einer neuen literarischen Welt

Mit unseren Literaturseiten üben wir:

- Texte zu verstehen
- sinnerfassendes Lesen
- Texte zu erschließen
- selbstst. kreatives Schreiben
- Diskussionen zu führen
- Soziale Arbeitsweisen wie Partner- und Gruppenarbeit zu stärken
- Literatur humorvoll zu entdecken
- kleine Rollenspiele einzuüben

Wir hoffen, dass unsere vorliegenden Literaturseiten für die Schüler wie auch die Lehrer sowohl Anregung als auch Arbeitserleichterung bedeuten und die Lernziele sicherstellen.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

selbstverständlich ist es immer schwierig, seine Klasse zum Lesen zu motivieren. Umso wichtiger ist es, ansprechende und schülergerechte Unterrichtsmaterialien zu haben. Für die Rahmenbedingungen ist natürlich jeder Pädagoge nach seinen eigenen Vorstellungen zuständig. Nicht zuletzt von seinem Geschmack und guten Ideen hängt es ab, wie methodenreich und zielgerichtet eine Unterrichtsstunde verläuft. Dabei ist aber das Unterrichtsmaterial auch entscheidend. Jeder Schüler fühlt sich angesprochen, sobald sich der Unterricht auch auf seine eigene Fantasie und seine täglichen Erfahrungen bezieht. Die wichtigsten Aspekte sind diesbezüglich in diesem Werk kurz und bündig vereint. Dabei wurde besonders darauf geachtet, Fragen und Aufgaben so zu halten, dass die Fantasie des Schülers angeregt wird bzw. der Schüler sich mit den Personen des Buches identifizieren kann. Immer wieder werden Themen herausgegriffen, die die Schüler selbst täglich beschäftigen. So zum Beispiel die Themen Freundschaft, Zusammenhalt, und vieles andere mehr. Dabei sind diese Literaturseiten methodisch abwechslungsreich und inhaltlich den Bildungsplänen angepasst. Trotzdem sind die Materialien so frei wie möglich gehalten, um jeden Leistungsstand eines Schülers, egal ob Haupt-, Realschule oder Gymnasium, gerecht zu werden. So finden sich auch innerhalb der einzelnen Arbeitsblätter wichtige Differenzierungsmöglichkeiten. Dabei liegt es in Ihrem Ermessen, welche Aufgabe oder welches Arbeitsblatt Sie wählen möchten, um dem Leistungsstand Ihrer Schüler gerecht zu werden. Diese Literaturseiten wurden bereits praxiserprobt und von den Schülern in ihrer Vorgehensweise, Aufgabenstellung und Methodenvielfalt positiv angenommen. So bleibt uns nur noch, Ihnen viel Freude und Erfolg bei Ihrem Literaturunterricht zu wünschen.

**Moritz Quast**



## Zum Autor

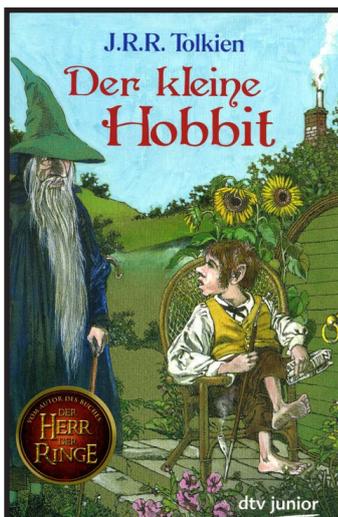


John Ronald Reuel Tolkien wird am 3. Januar 1892 in Bloemfontein (Süd Afrika) geboren. Nach wenigen Jahren zieht die Mutter mit ihren beiden Söhnen zurück nach England. Tolkiens Vater stirbt, als J.R.R. vier Jahre alt ist. Auch seine Mutter verstirbt sehr früh, J.R.R. und sein Bruder wachsen bei Pflegeeltern auf. J.R.R. entdeckt schon früh seine Liebe zu Sprachen. Er studiert, heiratet und wird 1916 während des 1. Weltkrieges zur Front eingezogen. Er überlebt den Krieg, kehrt in die Heimat zurück und bekommt kurz hintereinander 3 Söhne. 1925 wird J.R.R. Professor an der Universität Oxford. Irgendwann im Laufe der folgenden Jahre lässt sich J.R.R. während der Berichtigung einer Prüfungsarbeit durch ein Loch im Teppich inspirieren. Der Hobbit ist geboren. Eigentlich sollte der folgende Roman lediglich eine Unterhaltung für seine Kinder werden, doch es kommt dann doch ganz anders.... Tolkien hat mit der Veröffentlichung des Buches „Der kleine Hobbit“ großen Erfolg. In den folgenden Jahren erscheint die Trilogie „Herr der Ringe“. Wieder mit wachsendem Erfolg. Seitdem erfreuen sich seine Werke einer ständig größer werdenden Fangemeinde.

J.R.R. Tolkien stirbt am 2. September 1973.

Seine Fantasie, die die Welt in Bann schlägt, wird wohl noch unzählige Menschen faszinieren.

## Zum Buch



Bilbo Beutlin aus dem Auenland lebt friedlich in einer Höhle. Da kommt der Zauberer Gandalf mit 13 Zwergen daher, und vorbei ist es mit der Ruhe. Er verlässt sein ruhiges Plätzchen und folgt den anderen, um einen riesigen Schatz zu bergen. Unterwegs gilt es, viele Gefahren zu bestehen: Unwirtliche Gebirge, Trolle, Wölfe, Orks...Irgendwann auf dem Weg verlieren sie sich. Bilbo ist alleine auf sich gestellt. Er stößt zufällig auf einen goldenen Ring, den er achtlos einsteckt. Kurze Zeit später begegnet er dem Besitzer des Ringes, Gollum, einem hässlichen Wesen. Es kommt zum Kampf zwischen beiden. Bilbo ist in großer Gefahr, bis plötzlich zufällig der goldene Ring auf seinen Finger schlüpft und Bilbo unsichtbar macht. So entwischt er dem Monster, befreit seine Freunde und dringt Stück für Stück dem eigentlichen Ziel näher: Dem Drachenschatz. Nachdem in einem dramatischen Kampf der Drache Smaug getötet werden kann, sind sie am Ziel. Der Schatz löst einen Krieg aus, in dem die Partner an Bilbos Seite einen überragenden Sieg erringen können. Bilbo kehrt nach all den aufregenden Abenteuern darauf glücklich ins Auenland zurück.



## Anregungen für den Lehrer

### Ideensammlung und Anregungen zur Einführung der neuen Literatur

Die Schüler sollen mit Freude an die neue Literatur herangehen. Selbstverständlich wird das nie bei allen Schülern gelingen. Wichtig ist aber, dass bei den meisten Schülern das Interesse für diese Geschichte geweckt wird. So eignet es sich in der Einführungsstunde zu diesem Werk, sich erst einmal mit dem Äußeren des Buches zu beschäftigen. Die Schüler können so ihren Gedanken und Ideen freien Lauf lassen und werden noch nicht in ein bestimmtes Arbeitsschema gepresst.

- 1.) Es eignet sich zuerst eine Betrachtung des Umschlages. Was bietet der Umschlag des Buches an Informationen? Welchen Eindruck bekommt der Betrachter vom Drachen?
- 2.) Die Schüler lesen in der Inhaltsangabe auf der hinteren Umschlagseite etwas über Bilbo Beutlin. In einem mind map können die Schüler Vermutungen, z.B. Adjektive sammeln, bei denen sie meinen, sie würden auf Bilbo zutreffen.
- 3.) Die Schüler können sich eine Geschichte ausdenken, wie der Schatz zurückerobert wird. Später kann eine Prämierung stattfinden, wer am ehesten an der eigentlichen Geschichte war.
- 4.) Die Schüler können zum Einstieg ein eigenes Titelbild und Buchzeichen entwerfen.
- 5.) Sie können ihre eigene Umschlagseite mit eigener kurzer Inhaltsangabe gestalten und Wichtiges graphisch hervorheben.
- 6.) Sie können mit Ihren Schülern den Weg des Buches vom Autor bis ins Klassenzimmer besprechen.
- 7.) Besprechen Sie mit ihren Schülern, was Sie sich unter einer Fantasy-Geschichte vorstellen.
- 8.) Wie kam der Autor auf die Idee, eine solche Geschichte zu schreiben?
- 9.) Da im Regelfall die Schüler bis zu einem gewissen Datum, z. B. über die Ferien, das Buch gelesen haben sollten, folgt auf der nächsten Seite ein Wissenstest über den Inhalt. Daraus können Sie sehen, wie intensiv und in welchem Umfang die Schüler sich mit dem Buch befassen. Anschließend können Sie die einzelnen Abschnitte vertieft bearbeiten.
- 10.) Sie können mit ihren Schülern parallel zum Lesen des Buches auch eine Inhaltsangabe pro Kapitel erarbeiten.

In der Ideensammlung am Ende dieser Literaturseiten finden Sie weitere Aufgaben, die Ihre Schüler parallel zum ersten Lesen des Buches oder als allgemeine Aufgaben nach dem Lesen des ganzen Buches erarbeiten können.

#### **Bedeutung der Symbole:**



*Einzelarbeit*



*Partnerarbeit*



*Gruppenarbeit*



- **Beantworte folgende Fragen zum Buch!**
- **Schreibe in dein Heft!**

- 1.) Wer schrieb das Buch „Der kleine Hobbit“?
- 2.) Wer ist die Hauptfigur des Buches?
- 3.) Wie heißt der große Zauberer, der Bilbo für die Zwerge auswählte?
- 4.) Welchen Namen gaben die Zwerge Bilbo? Denk an seine Aufgabe!
- 5.) Bilbo und die Zwerge werden von drei Trollen gefangen genommen, damit diese sie verspeisen können. Wie kommen die Gefährten wieder aus dieser brenzlichen Lage heraus? Erkläre!
- 6.) Elrond entdeckt etwas sehr Wichtiges auf der Landkarte von Thorins Vorfahren. Was ist es und was sagt es aus?
- 7.) Was findet Bilbo in den Höhlen der Orks? Wem gehörte es eigentlich?
- 8.) „Raus aus der Bratpfanne, rein ins Feuer“ ist ein Sprichwort, das genau auf die Situation passt, nachdem die Gefährten aus den Orkhöhlen entkommen sind. Was geschieht eigentlich danach, so dass dieses Sprichwort auch tatsächlich zutrifft?
- 9.) Beorn ist ein Pelzwechsler. In was verwandelt sich dieser Mann nachts?
- 10.) Von was werden die Zwerge im Nachtwald der Elben beinahe getötet?
- 11.) Wie bringt Bilbo die Zwerge aus dem Schloss des Elbenkönigs, nachdem er sie mit Hilfe des Ringes aus ihren Zellen befreite?
- 12.) Wie heißt die Seestadt?
- 13.) Seemenschen halfen den Zwergen, den Berg zu erreichen, aber sie zogen sich sofort wieder zurück. Wovor hatten sie Angst? Was tat dieses Etwas im Berg?
- 14.) Nachdem die Sonnenstrahlen das Türschloss zum Eingang des Berges freilegten, und die Zwerge in den Stollen gelangten, ging Bilbo hinab zu Smaug. Er redete mit ihm und machte dabei eine wichtige Entdeckung. Welche?
- 15.) Wer tötete Smaug und wie schaffte er das?
- 16.) Von wem werden die Zwerge und die Seemenschen überfallen, so dass es zur großen Schlacht kommt?
- 17.) Wie und weshalb ist Bilbo entsetzt, als er endlich wieder zu Hause ankommt?

# Literaturseiten zum Taschenbuch „Der kleine Hobbit“

J. R. R. Tolkien, Der kleine Hobbit  
Für Jungen und Mädchen ab 14 Jahren.  
© 1997 Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH, München

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2005  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Moritz Quast  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P14 137**

**ISBN: 978-3-95513-993-3**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



## Übersicht aller Kapitel im Buch

### **Kapitel 10: „Ein warmes Willkommen“ (S. 300 - 320)**

In der Seestadt werden sie herzlich aufgenommen, nachdem Thorin ihnen erzählt, dass sie den Drachen bekämpfen wollen, um ihren Schatz zurückzugewinnen. Die Seemenschen bringen die Gefährten an den Fuß des Berges, weil sie sich einen neuen Reichtum versprechen.

### **Kapitel 11: „Auf der Türschwelle“ (S. 321 - 334)**

Nach langem Hin und Her finden die Zwerge und Bilbo den geheimen Eingang zu den Stollen. Nur wissen sie leider nicht, wie dieser zu öffnen ist. Durch die Hilfe einer Drossel kommt Bilbo hinter das Geheimnis. Der letzte Sonnenstrahl öffnet die Tür.

### **Kapitel 12: „Erkundung in der Tiefe“ (S. 335 - 369)**

Die Zwerge gehen in den Stollen. Bilbo steigt alleine hinab zum schlafenden Smaug und stiehlt einen Pokal. Smaug bemerkt hinterher den Diebstahl und zerstört die Eingangstür zum Stollen. Bilbo steigt ein zweites Mal hinab und findet die Schwachstelle an Smaugs Panzer, unterhält sich mit ihm und verrät ihm leider auch dabei, dass er Hilfe aus der Seestadt Esgaroth bekommen hat.

### **Kapitel 13: „Nicht zu Hause“ (S. 370 - 389)**

Nach langer Stille in Smaugs Höhlen gehen die Gefährten schließlich hinunter, betrachten voller Freude den Schatz und flüchten schließlich aus dem Haupteingang zu einem alten Wachposten auf dem Berg.

### **Kapitel 14: „Feuer und Wasser“ (S. 390 - 406)**

Smaug gelangt nach Esgaroth und zerstört die Stadt. Bard hat allerdings zuvor die Einwohner gewarnt und dem Drachen den Kampf angesagt. Vor seinem letzten Pfeil flüstert ihm eine Drossel Smaugs Schwachstelle ins Ohr. Dadurch gelingt es Bard, Smaug zu töten. Die Bewohner fliehen voller Sorge Richtung Ufer und machen die Zwerge für ihre Katastrophe verantwortlich. Sie wollen eine Entschädigung aus dem Schatz.

### **Kapitel 15: „Die Wolken sammeln sich“ (S. 407 - 421)**

Bilbo und die Zwerge erfahren vom Raben Roac vom Tode Smaugs, woraufhin diese in die Schatzhöhle zurückkehren. Die Elben und Seemenschen belagern den Berg und fordern ihre Entschädigung, die ihnen Thorin verweigert.

### **Kapitel 16: „Ein Dieb in der Nacht“ (S. 422 - 432)**

Bilbo flieht in der Nacht in das Lager der Belagerer, gibt ihnen den Arkenjuwel, damit diese eine bessere Verhandlungsgrundlage gegenüber Thorin haben. Bilbo will einen Kampf verhindern, der passieren könnte, wenn Thorins Verwandtschaft eintrifft. Bilbo kehrt daraufhin in den Berg zurück.

### **Kapitel 17: „Die Wolken bersten“ (S. 433 - 452)**

Kurz bevor es zwischen den eingetroffenen Zwergen und den Belagerern zu einem Kampf kommt, werden sie von Orks und Wargen angegriffen. Ein schrecklicher Kampf entsteht, in dessen Verlauf Bilbo bewusstlos wird.

### **Kapitel 18: „Der Weg zurück“ (S. 453 - 466)**

Bilbo wacht wieder auf, nimmt den Ring ab und erfährt schließlich, dass die Adler und Beorn zum guten Ausgang des Kampfes beitrugen. Er geht zu Thorin, versöhnt sich mit ihm, bevor dieser stirbt. Bilbo erhält einen Anteil am Schatz und macht sich anschließend auf den Weg nach Hause.

### **Kapitel 19: „Das letzte Kapitel“ (S. 467 - 478)**

Als Bilbo gerade zu Hause eintrifft, findet er dort ein Kommen und Gehen vor. Seine Verwandten haben ihn schon für tot erklärt und sind gerade dabei, seinen Nachlass zu versteigern. Bilbo wird ein neuer Hobbit. Er hat zwar seinen guten Ruf verloren, dafür aber Freunde gefunden und ein faszinierendes Abenteuer bestritten.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*"Der kleine Hobbit" von J. R. R. Tolkien - Literaturseiten mit  
Lösungen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

