



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klassenarbeit - Das Verhältnis von Eltern und Kindern am literarischen Beispiel zweier Kurzgeschichten: Peter Bichsel

und Reiner Kunze

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Das Verhältnis von Eltern und Kindern am literarischen Beispiel zweier Kurzgeschichten
Reihe:	Klassenarbeit Deutsch
Bestellnummer:	16826
Kurzvorstellung:	<p>Materialien für den Unterrichtseinsatz in den Klassen 9 und 10</p> <p>Am Beispiel der beiden Kurzgeschichten „Fünfzehn“ von Reiner Kunze und „Die Tochter“ von Peter Bichsel wird eine handlungs- und produktionsorientierte Unterrichtseinheit vorgestellt, an der die Schüler üben und wiederholen können, einen Text zu lesen, zu analysieren und zu verstehen. Das Material schließt mit einem Vorschlag für eine mögliche Klassenarbeit.</p> <p>Anhand dieser Unterrichtseinheit erhalten Sie zudem eine kurze Einführung in den neuen Kernlehrplan, indem passend zu der Unterrichtseinheit die Lernziele entfaltet werden.</p> <p>Die Texte zu den Kurzgeschichten finden Sie, sofern sie nicht in Ihrem Schulbuch stehen, im Angebot von School-Scout unter den Materialnummern: 321 und 1641.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Kurze didaktische und inhaltliche Einführung• Arbeitsanregungen für den Unterrichtseinsatz• Tafelbilder zur Textinterpretation• Vorschlag: mögliche Klassenarbeit

Kurze didaktische und inhaltliche Einführung

Der neue Lehrplan- (Alb-)Traum vieler Lehrer?

Kurzgeschichten werden auch dann, wenn der neue Lehrplan umgesetzt wird, eine große Rolle im Deutschunterricht spielen (müssen/dürfen/können), denn an Kurzgeschichten lassen sich nicht nur thematische Schwerpunkte legen, sondern ebenso die Schülerinnen und Schüler in wichtigen Kompetenzbereichen unterrichten. Zu den neuen Kompetenzbereichen gehören:

- Sprechen und Zuhören
- Schreiben
- Lesen- Umgang mit Texten und Medien
- Reflexion über Sprache

Für die Mittelstufe heißt das z.B., dass die Schülerinnen und Schüler bei „Schreiben“ lernen sollen, „Verfahren prozesshaften Schreibens von der Planung bis zur inhaltlichen und sprachlichen Überarbeitung von Texten“ einzusetzen und zu beherrschen und dass sie im Bereich „Reflexion über Sprache“ lernen, bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen zu unterscheiden und zu reflektieren.

Als Lehrer helfen einem diese Angaben meist erst einmal wenig. Wie soll die konkrete Umsetzung im Unterricht aussehen und - vor allem – wie überprüfe ich, ob die Schüler die Kompetenzen auch wirklich gelernt haben?

Sinnvoll ist es da mit Sicherheit, erst einmal die Kompetenzen herauszusuchen, die man z.B. mit Kurzgeschichten schulen kann. So bieten sich z.B. an:

Sprechen und Zuhören:

Die Schülerinnen und Schüler lernen zunehmend kommunikative Sicherheit, indem sie eine zuhöregerechte Sprechweise entwickeln und entfalten. Sie lernen, erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst einzusetzen. Sie lernen, Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs zu äußern. Sie setzen sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein und sie lernen, in Rollenspielen ihre Position zu vertreten und sie gestalten Rollen im szenischen Spiel. Zudem lernen sie, mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eine Textinterpretation zu erarbeiten.

Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler lernen die Verfahren des prozesshaften Schreibens von der Planung (Zielsetzung, Gliederung) bis zur inhaltlichen und sprachlichen Überarbeitung von Texten am PC und handschriftlich. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll ein und sie lernen, komplexe Texte strukturiert zusammenzufassen. Die Schülerinnen und Schüler lernen, Texte zu beschreiben und sie nach formalen und sprachlichen Besonderheiten zu analysieren und zu interpretieren. Zudem lernen sie, in Anlehnung an



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klassenarbeit - Das Verhältnis von Eltern und Kindern am literarischen Beispiel zweier Kurzgeschichten: Peter Bichsel

und Reiner Kunze

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

