



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Brecht, Bertolt - Der kaukasische Kreidekreis

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Königs Erläuterungen und Materialien
Band 277

Erläuterungen zu

Bertolt Brecht

Der kaukasische
Kreidekreis

von Horst Grobe



Über den Autor dieser Erläuterung:

Horst Grobe, Jahrgang 1944, Studium der deutschen und englischen Philologie, Philosophie und allgemeinen Sprachwissenschaften (Bonn 1963–69), Fremdsprachenassistent in Großbritannien (1966/67), Referendariat (Aachen 1970/71), Tätigkeit im gymnasialen Schuldienst in Nordrhein-Westfalen in verschiedenen Funktionen seit 1969, Dr. phil. (Bochum 1993)

Die Rechtschreibung wurde der amtlichen Neuregelung angepasst. Zitate von Bertolt Brecht müssen auf Grund eines Einspruches in der alten Rechtschreibung beibehalten werden.

2. Auflage 2005

ISBN 3-8044-1781-7

© 2004 by C. Bange Verlag, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt oder gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Titelabbildung: Bertolt Brecht

Druck und Weiterverarbeitung: Tiskárna Akcent, Vimperk

Vorwort	4
1. Bertolt Brecht: Leben und Werk	6
1.1 Biografie	6
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	9
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	16
2. Textanalyse und -interpretation	19
2.1 Entstehung und Quellen	19
2.2 Inhaltsangabe	23
2.3 Aufbau	35
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	43
2.4.1 Grusche-Handlung	43
2.4.2 Azdak-Handlung	52
2.4.3 Die Kreidekreisprobe	58
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	66
2.6 Stil und Sprache	72
2.7 Interpretationsansätze	75
3. Themen und Aufgaben	82
4. Rezeptionsgeschichte	85
5. Materialien	93
5.1 Brechts Konzept des epischen Theaters	93
5.2 Bertolt Brecht und seine Darstellung der Wirklichkeit	100
5.3 Sichtweisen auf das Werk	101
5.4 Die Grusche-Handlung	105
5.5 Die Azdak-Handlung	106
5.6 Die Kreidekreisprobe	108
Literatur	110

Vorwort

Brechts Stück *Der kaukasische Kreidekreis* gehört zu den herausragenden Texten der neueren deutschen Literatur. Im amerikanischen Exil entstanden, entfaltete es seit seiner Aufführung in den Jahren 1954 in Ostberlin und 1955 in Frankfurt am Main eine bemerkenswerte Wirksamkeit. Anfänglich im Zeichen des Kalten Krieges boykottiert, fand es bald seinen Platz auf den Spielplänen der Theater im In- und Ausland. Im Stück geht es um den produktiven Gebrauch von Sachen, Personen und Ideen. Die Frage wird an Hand von drei Fabeln untersucht, die in der berühmten Kreidekreisprobe zusammengeführt werden. Darin wird deutlich, dass Mutterschaft, die sozial statt – der Tradition entsprechend – biologisch bestimmt ist, humanes Verhalten ermöglicht.

Brechts Antwort auf die zeitgenössische Frage, die die Nationalsozialisten in Verlängerung der Heimatkunst mit der sog. Blut-und-Boden-Dichtung ideologisch beantworteten, erhält durch eine veränderte Sehweise im Zusammenhang mit dem nahen Ende des Zweiten Weltkriegs eine utopische Perspektive.

Auch im Literaturunterricht hat das Stück seinen festen Platz gefunden. Wegen der Verbindung von Historizität und Aktualität, Struktur und Anschaulichkeit gehört es mit Recht zum literarischen Kanon (vgl. Müller-Michaels, *Deutschkurse*, S. 38). Mit seinem Bedeutungsüberschuss ragt das Stück über die Entstehungszeit hinaus und gibt der Untersuchung aktueller Fragen Tiefenschärfe. Der Text ermöglicht die Einbettung in viele Lese- und Fragekontexte.

Die vorliegenden Erläuterungen und Materialien beziehen sich auf die Ausgabe in der Edition Suhrkamp, Bd. 31. Die

Darstellung möchte die Lektüre und Einarbeitung in den Problemhorizont von Brechts *Kaukasischem Kreidekreis* durch Hinweise fördern.

Horst Grobe



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Brecht, Bertolt - Der kaukasische Kreidekreis

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

