



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Horváth - Jugend ohne Gott

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema: Horváth - Jugend ohne Gott

Bestellnummer: 1491

**Kurzvorstellung
des Materials:**

- Das Material liefert einen raschen Einstieg in die Auseinandersetzung mit dem Roman, indem er auf einen Blick die wichtigsten Elemente der Textanalyse darstellt und darüber hinaus auch auf die kniffligen Stellen der Interpretation hinweist. Eine ideale Hilfe für Referat oder Klassenarbeit!

**Übersicht über die
Teile**

- Zum Autor
- Inhaltsangabe des Romans
- Romanstruktur
- Zur Metaphorik
- Zu den Figuren
- Interpretation

**Information zum
Dokument**

- Ca. 6 Seiten, Größe ca. 68 KByte

**SCHOOL-SCOUT
– schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT • Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Gestaltet wird diese Wandlung als Weg zu Gott, der sich stufenweise über die Stationen des Unglaubens, der Annahme eines schrecklichen, ungerechten Gottes bis hin zur Erkenntnis Gottes als Wahrheit und Gerechtigkeit erstreckt.

Auf der Ebene der inneren Handlung bildeten somit nicht der Mord an N und das Geständnis des Täters T die Kulminierungspunkte, sondern die Gottesvision des Lehrers angesichts der Leiche Ns sowie der Entschluss des Protagonisten, vor Gericht die Wahrheit zu sagen.

In der Innenansicht des Protagonisten bzw. in seinen Reflexionsbemühungen wird die persönliche Auseinandersetzung mit der weitreichenden Einflußnahme des faschistischen Regimes dargestellt. Neben der politisch-soziologischen Faschismus-Kritik, die über die Lehrerfigur in der Konfrontation mit der faschistischen Gesellschaft (konkret im Schulalltag mit den systemkonformen Kollegen, Schülern und Eltern) ihren Ausdruck findet, wird mit der Gestaltung des Ich-Erzählers auch die individuelle Schuldverstrickung problematisiert, die sich aus dem inaktiven, resignativen Verhalten ergibt. Konkret: Obwohl der Lehrer die Funktion des Detektivs übernimmt, ist er gleichsam durch sein (feiges) Schweigen schuldhaft am Mordgeschehen beteiligt - trotz der Ablehnung der menschenverachtenden Ideologie des Systems, wendet er dieselbe menschenverachtende Sprache auf die Regimeanhänger an.

4 Zur Metaphorik

Die Auseinandersetzung der zwei sich gegenüberstehenden Lebensanschauungen - zum einen der amoralische Geist der faschistischen Ideologie, zum anderen der durch die Gottesvorstellung repräsentierte Gedanke an Wahrheit und Gerechtigkeit - verdeutlicht Horváth durch die im Text angewandten religiös geprägten Leit motive, die gleichsam als wichtige Elemente der Romankonzeption fungieren. Durch ihre Anwendung in den Kapitelüberschriften stellen sie übergreifende Sinnbezüge her und erlangen eine moralische Zeitkritik über die Sicht des Ich-Erzählers hinaus.

4.1 Die 'Sündflut'-Metapher

Mit diesem biblischen Bild wird der Schuldzusammenhang bezeichnet, in den alle Personen des Romans einschließlich des Ich-Erzählers verstrickt sind. Die Begriffswahl 'Sündflut' statt 'Sintflut' verweist dabei auf die 'Lüge als Mutter aller Sünden' und somit auch auf das faschistische Gesellschaftssystem.

Eingeführt wird das Motiv in der Überschrift des zweiten Kapitels 'Es regnet', in dem der Protagonist unter Einfluss des unmoralischen Verhaltens seiner Schüler den einsetzenden Regen als Hinweis auf die Schuld der Menschen und Strafe Gottes versteht. Als sich der Lehrer zum späteren Zeitpunkt auch seines eigenen schuldhaften Verhaltens bewußt wird, assoziiert er wiederum die Sündflut-Metapher und zweifelt an der Barmherzigkeit Gottes. Den Abschluss bildet das letzte Kapitel 'Über den Wassern', das in erneuter Anspielung seine 'Rettung' signalisiert.

4.2 Das 'Zeitalter der Fische'

Ein weiteres wichtiges Motiv zeigt sich in dem doppeldeutigen Symbol des Fisches, das zudem mit der Sündflut-Metapher korrespondiert. Eingeführt wird das Bild durch einen ehemaligen Kollegen des Lehrers, der mit dem anbrechenden 'Zeitalter der Fische' die emotionale Kälte und Seelenlosigkeit der Menschen auszudrücken versucht.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Horváth - Jugend ohne Gott

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

