

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Scott O'Dell: "Insel der blauen Delfine"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



N.26
Kinder- und Jugendliteratur

Scott O'Dell: „Insel der blauen Delfine“ – Einen Jugendbuchklassiker handlungs- und produktionsorientiert erarbeiten

Carolin Müller






In dieser Unterrichtseinheit lernen die Schülerinnen und Schüler die Geschichte eines zwölf-jährigen Mädchens kennen, das durch ein Unglück allein und auf sich gestellt auf einer einsamen Insel im Pazifik lebt. Der Jugendbuchklassiker beruht auf einer historisch belegten Geschichte aus dem 19. Jahrhundert. Die Materialien bieten motivierende Aufgaben für die Erarbeitung der einzelnen Kapitel sowie einen Vorschlag für eine Portfolioarbeit. Sie regen die Lernenden an, über Themen wie „Zugehörigkeit“, „Erwachsenwerden“ und das Verhältnis zur Natur nachzudenken. Angewandte auf letztere können Aufgaben zur Grammatik entfallen.

Auf einen Blick

Ein Leseprofil erstellen

- M 1 Was, wann, wo, wie viel – Ein Leseprofil erstellen
- M 2 „Insel der blauen Delfine“ – Die Lektüre kennenlernen
- M 3 Die Lektüre kennenlernen – Mindmap
- M 4 Die Lektüre kennenlernen – Der Klappentext

Textarbeit: Kapitel 1–3

- M 5 Aufgaben für das Leseportfolio
 - M 6 Tipps und Regeln für die Gestaltung des Leseportfolios
 - M 7 Meine Aufgaben für das Leseportfolio
 - M 8 Arbeitsplan 1: Kapitel 1–3
 - M 9  Textkenntnis prüfen: Kapitel 1–3
 - M 10  „Insel der blauen Delfine“ – Wichtige Informationen zusammentragen
 - M 11  Die Aleuter
- Benötigt:
- Zeichenblatt DIN A3
 - internetfähige Endgeräte

Textarbeit: Kapitel 4–9

- M 12 Arbeitsplan 2: Kapitel 4–5
 - M 13 Kapitel 6 – Kimkis Brief
 - M 14 Der Seeotter
 - M 15 Insel-Spezialitäten
- Benötigt:
- internetfähige Endgeräte

Textarbeit: Kapitel 10–15

- M 16 Arbeitsplan 3: Kapitel 10–15
- M 17 Kapitel 10–15: Fragen zu den Kapiteln

- M 18 Allein auf einer einsamen Insel – To do-Liste
 M 19 Anführer des Hunderudels
 Benötigt: internetfähige Endgeräte

Textarbeit: Kapitel 16–21

- M 20 Arbeitsplan 4: Kapitel 16–21
 M 21 Einen Hund trainieren
 M 22 Konjunktionen verbinden Sätze
 Benötigt: internetfähige Endgeräte

Textarbeit: Kapitel 22–29







- M 23 Arbeitsplan 5: Kapitel 22–29
 M 24 „Insel der blauen Delfine“ – Ein Suchspiel
 M 25 Interview mit Kanara
 M 26 Lieber Herr O'Dell – Brief an den Autor
 Benötigt: internetfähige Endgeräte

© RAABE 2024

LEK und Bewertung des Leseportfolios

- M 27 Lernzielkontrolle
 M 28 Bewertungsbogen für das Leseportfolio

Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	leichtes Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
	Zusatzaufgabe		Alternative		Selbsteinschätzung

Die Lektüre kennenlernen – Der Klappentext

M 4

Aufgaben

1. Deine Lehrkraft teilt dir nun das Buch aus. Lies dir zuerst den Klappentext durch. Notiere, ob sich deine Ideen durch die Betrachtung des Buchcovers schon bestätigen oder falsch waren.



Meine Eindrücke zur Geschichte: _____

2. Schau dir das Buch nun in Ruhe an. Notiere hier die Antworten auf folgende Fragen:

a) Wie heißt der Autor des Buches?

b) Wie viele Seiten hat das Buch?

c) Wie viele Kapitel hat das Buch?

d) In welchem Verlag ist das Buch erschienen?

e) Wer hat das Buch aus dem Englischen übersetzt?

f) Was hältst du von dem Cover? Finde drei passende Adjektive, die deinen Eindruck beschreiben.

M 5 Aufgaben für das Leseportfolio

Hier findest du Vorschläge für dein Leseportfolio. Suche dir für jedes Kapitel mindestens einen Vorschlag davon aus. Du darfst dir aber auch etwas Eigenes ausdenken und du kannst jeden Vorschlag auch mehrmals verwenden.

Was du alles in dein Leseportfolio schreiben kannst:

- Du kannst Textstellen abschreiben, die du besonders witzig, lustig, traurig oder spannend findest. Wenn du es dir zutraust, kannst du auch erklären, warum du diese Stellen witzig, lustig, traurig oder spannend findest.
- Du kannst die Personen des Buches zeichnen und dazu etwas schreiben, was das Besondere an ihnen ist.
- Du kannst in eigenen Worten aufschreiben, wenn eine Person etwas Besonderes tut.
- Du kannst deine eigene Meinung zu dem aufschreiben, was die Personen in besonderen Situationen tun. Vielleicht würdest du auch so handeln, vielleicht auch ganz anders? Schreibe es auf!
- Du kannst den Inhalt eines Kapitels, das du besonders wichtig findest, mit eigenen Worten aufschreiben.
- Du kannst zu einer Person oder Situation ein Comic malen und eventuell Sprechblasen dazu erstellen.
- Du kannst ein ganzes Kapitel des Buches als Bildergeschichte in dein Lesetagebuch zeichnen und dazu kurze Texte schreiben.



Abb.: © Colourbox

M 18 Allein auf einer einsamen Insel – To do-Liste



Aufgaben

1. Stell dir vor, du wärst plötzlich ganz allein auf einer Insel. Was würdest du tun? Woran müsstest du denken? Mache dir einen Plan und notiere zehn Dinge.
2. Wie würdest du dich fühlen?

Nr.	TO DO
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

© RAABE 2024

Notiere passende Gefühle:

M 23 Arbeitsplan 5: Kapitel 22–29

Arbeitsplan 5 zur Lektüre:
„Insel der blauen Delfine“ von Scott O’Dell



Leseinheit vom _____ bis _____ Kapitel 22 bis 29	Lies Kapitel 22 bis 29.	erledigt
Überschriften	Denke dir zu jedem Kapitel eine <u>passende Überschrift</u> aus!	
Lesetagebuch	Bearbeite nach <u>jedem</u> Kapitel eine Aufgabenstellung für dein „Leseportfolio“. Wähle dazu von M 5 und übertrage die Aufgabe stets auf M 6 .	
Wochen- aufgabe	Wähle dir anschließend mindestens eine hier vor- gegebene <u>zusätzliche</u> Aufgabenstellung: 1. Bearbeite das Arbeitsblatt „Suchspiel“. (M 24) 2. Führe ein Interview mit Karana. Denke dir dafür passende und spannende Fragen aus. Beantworte sie dann in ihrem Namen. (M 25)	
Im Anschluss	Du hast nun das Buch zu Ende gelesen. Bearbeite im Anschluss diese Pflichtaufgabe: Schreibe einen Brief an den Auto! Schildere darin (M 26): – was dir gut gefallen hat, – was dir nicht so gut gefallen hat, – was du verändern würdest, – was du an Kanara bewunderst oder nicht verstehst.	

Abb.: © Colourbox

© RAABE 2024

Hauptgericht: Seeotter mit Kokos: Das Seeotterfleisch wird in Kokosmilch geschwenkt und erhält dadurch seinen milden Geschmack. Dazu reichen wir süße Beeren und Früchte.

Nachspeise: Das Bananenbrot wurde auf einem heißen Stein gebacken und wird mit Obst- mus serviert.

M 17 Kapitel 10–15: Fragen zu den Kapiteln

Frage	Antwort
Wie heißt der Häuptling des Stammes, bevor die Aleuter auf die Insel kamen?	Chowig
Wieso kamen die Aleuter auf die Insel?	Sie wollten Seeotter jagen.
Wie kam es dazu, dass der Stamm einen neuen Häuptling bekam?	Nach einem Streit zwischen Kapitän Orloff und dem Stamm um die vereinbarte Beute wurde der Häuptling verletzt und starb.
Wie hieß der neue Häuptling?	Kimki
Wieso kam so viel Unglück über den Stamm? Was vermutet Kanara?	Ihr Vater hat dem Kapitän Orloff seinen geheimen Namen verraten und damit Unglück über den Stamm gebracht.
Warum verließ der neue Häuptling die Insel?	Er möchte eine neue Heimat für den Stamm suchen.
Es kam ein Schiff zur Insel, welches die Inselbewohner abholen sollte. Warum war Ramu nicht auf dem Schiff?	Ramu lief zurück, weil er seinen Fischspeer vergessen hatte.
Was tat Kanara, nachdem sie feststellte, dass ihr Bruder nicht auf dem Schiff war?	Sie sprang ins Wasser und schwamm zurück zur Insel.
Wie unterscheiden sich die See- elefantenkühe von den Bullen?	Der Bulle ist sehr groß und wiegt etwa so viel wie dreißig Männer (S. 76). Die Kühe sind viel kleiner, aber sie machen mehr Lärm (S. 77).

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Scott O'Dell: "Insel der blauen Delfine"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



N.26

Kinder- und Jugendliteratur

Scott O'Dell: „Insel der blauen Delfine“ – Einen Jugendbuchklassiker handlungs- und produktionsorientiert erarbeiten

Carolin Müller



In dieser Unterrichtseinheit lernen die Schülerinnen und Schüler die Geschichte eines zwölfjährigen Mädchens kennen, das durch ein Unglück allein und auf sich gestellt auf einer einsamen Insel im Pazifik lebt. Der Jugendbuchklassiker beruht auf einer historisch belegten Geschichte aus dem 19. Jahrhundert. Die Materialien bieten motivierende Aufgaben für die Erarbeitung der einzelnen Kapitel sowie einen Vorschlag für eine Portfolioarbeit. Sie regen die Lernenden an, über Themen wie „Zugehörigkeit“, „Erwachsenwerden“ und das Verhältnis zur Natur nachzudenken. Angewandte auf letzten können Aufgaben zur Grammatik erstellen.