

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*La décolonisation de l'espace public belge*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## II.B.8.12

# La décolonisation de l'espace public belge – Belgiens koloniale Erbe reflektieren

Waltraud Feger



© APA/AFP/Belga/THIERRY ROGE

© RAABE 2024

Die *Black-Lives-Matter*-Bewegung nahm auch in Europa Einfluss auf vergangenen und gegenwärtigen Umgang mit Rassismus und Kolonialismus: Wie kann ein heldenhaftes Denkmal des Königs Léopold II. eine belgische Stadt schmücken, obwohl seine Regentschaft (1865–1909) im „Congo belge“ von Tausenden Gräueltaten geprägt war? Zum 60. Jahrestag der Unabhängigkeit der *République démocratique du Congo* lernen Ihre Schülerinnen und Schüler Fakten der belgischen Kolonisation kennen und diskutieren über aktuelle Reaktionen aus Politik und Gesellschaft.

---

### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	10–13, ab 5. Lernjahr
<b>Dauer:</b>	10 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Leseverstehen: unterschiedliche Texte verstehen; 2. Hör-Seh-Verstehen: Videos und Bildmaterial verstehen, einordnen, analysieren; 3. Schreibkompetenz: Aufgaben zu Texten und Bildern bearbeiten und kreative Texte erstellen; 4. Sprechkompetenz: Mit Partner/n Vorlagen kritisch beleuchten, analysieren und diskutieren
<b>Thematische Bereiche:</b>	Frankophonie, Geschichte und Politik, Belgien und Kongo, Zeitgeschehen, <i>Black Lives Matter</i>

---

## Fachliche Hinweise

Die Protestbewegung **#Black Lives Matter** ging um die Welt und die Protestierenden machten keinen Halt vor Standbildern von sogenannten „ehrenwerten“ Bürgern, wie z. B. dem Briten Colston, der Sklavenhändler war oder König Leopold II. von Belgien, der verantwortlich ist für den Tod von mehr als zehn Millionen Afrikanern, vgl. **M 1**. In diesem Beitrag geht es um die Aufarbeitung der Gräueltaten (vgl. **M 2, M 3**) während der **Kolonisation des Kongos** durch die Belgier (vgl. **M 5**). Im Fokus stehen auch schriftliche und mündliche Äußerungen des gegenwärtigen Königs der Belgier an den Präsidenten des Kongos anlässlich des 60. Jahrestages der Unabhängigkeit des Landes, in denen er sein Bedauern über die Vergehen an der Bevölkerung unter der Regentschaft des belgischen Königs Léopold II ausspricht (vgl. **M 4**). Die systematische Kinderverschleppung, ein durch den Ukraine-Krieg gegenwärtiges Thema, wird anhand eines spannenden Projekts zur Aufarbeitung vermittelt (**M 6**). Das Augenmerk (vgl. **Klausur**) richtet sich auch auf das Schicksal eines Mannes der ersten Stunde im Kongo, Patrice Lumumba, und auf kongolesische Beutekunst.

## Didaktisch-methodische Hinweise

Diese Unterrichtsreihe mit sich anschließendem Klausurvorschlag und einem Test ist zum Einsatz in der Oberstufe gedacht. Hier kann sie als Einheit, aber auch in einzelnen Kapiteln im Unterricht der Sekundarstufe II, im Leistungskurs oder einem guten Grundkurs, behandelt werden.

Allgemeingültige Herangehensweise:

- **Hinführung zum Thema:** mittels mehrerer Fotos Einstimmung auf das Thema und voraussichtliche Aktivierung von Vorkenntnissen zum Thema Kolonisationszeit/Rassismus
- **Aufarbeitung des Hintergrunds** von Belgiens Kolonisation des Kongos mittels eines Kurzvideos und eines Textes über die Gräueltaten im Kongo
- **Hinführung zum gegenwärtigen Stand:** Der belgische König reist in den Kongo und bedauert die Vergangenheit – erste Schritte zur Versöhnung
- **Zusammenfassende Darstellung im deutschen Text:** Auswirkung der Vergangenheit auf die Gegenwart: König Philippe verkündet Übergabe der sterblichen Überreste von Lumumba an die RDC
- **Klausur:** französischer Text über Patrice Lumumba, deutscher Text über die Rückgabe von kongolesischer Beutekunst an die RDC

Vertieft werden sollen historisch wichtige Aspekte bezüglich der Kolonisationszeit im Kongo, die Annäherung der beiden Staaten.

Die Förderung der **interkulturellen Kompetenz** steht in dieser Unterrichtsreihe im Zentrum des Interesses. Besonders bedeutsam ist die Erkenntnis, dass die Notwendigkeit der **Aufarbeitung der Kolonisation** nicht nur auf Belgien zutrifft, sondern auf fast alle europäischen bzw. westliche Staaten. Die Einbeziehung wird schon in **M 1** mit dem britischen Beispiel des Sklavenhändlers Colston angedeutet.

## Zu den Kompetenzzielen

Das Leseverstehen wird in fast allen Stunden geschult. Zur Förderung der Schreibkompetenz werden Aufgaben zum analytischen (**M 1, M 2, M 3, M 4, M 5**) und zum kreativen (**M 2, M 3, M 4, M 5**) Schreiben gegeben, wobei auch der Perspektivenwechsel (**M 1, M 2, M 4, M 5**) vorgenommen wird. Hörsehverstehen wird mithilfe des Kurzvideos (**M 2**) gefördert. In allen Unterrichtsstunden dieser Reihe wird die Sprechkompetenz sowohl im Dialog als auch im Zusammenhang geübt. Auch die soziale Kompetenz wird in Partnerschaftsarbeitsphasen (**M 1, M 2, M 5**) gefördert. Grammatische

Übungen mit Bezug auf den Text / das Video sind in M 2, M 3, M 4 anzutreffen. Eine interaktive Übung/LearningApps liegt in M 2 und M 3 vor.

### Wie ist die Unterrichtseinheit aufgebaut?

In der **Klausur** geht es wieder in die jüngere Vergangenheit, um die Aspekte der tragischen Vorkommnisse von 1960 und 1961 aufzugreifen. Hierbei liegt der Fokus auf dem ersten Premierminister des unabhängigen Kongos, Patrice Lumumba, der gestürzt, verhaftet und – im Beisein von belgischen Offizieren und Beamten – ermordet wurde. In einer symbolischen Geste der Versöhnung beider Staaten werden seine sterblichen Überreste – im Namen der belgischen Regierung – an die Familie Lumumbas übergeben.

### Was muss bekannt sein?

Grundsätzlich wird davon ausgegangen, dass die Lernenden keine spezifischen Vorkenntnisse zur Kolonialzeit Belgiens haben. Auch die Protestwellen der Gegenwart (*Black Lives Matter* und *#Me-Too*) sind nicht unbedingt Teil des Schulcurriculums. Jedoch könnten die Schülerinnen und Schüler durch die Medien gewisse Aspekte wahrgenommen haben, die etwa Mittels **M 1** aktiviert werden.

### Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die hier vorliegenden Unterrichtsmaterialien sind zum Einsatz in der Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe gedacht. Sie können als Einheit, aber auch in Einzelkapiteln im Unterricht der Sekundarstufe behandelt werden.

Die Unterrichtsreihe befasst sich mit dem **Thema: Aufarbeitung der Kolonisation und Rassismus**. Die Problematik betrifft nicht nur Belgien, zumal die Aktualität mit einem Vorfall in den USA zu tun hat: gemeint ist die Ermordung des Afro-Amerikaners George Floyd durch einen weißen Polizisten im Mai 2020. Die damit verbundene Protestwelle **Black Lives Matter** setzte weltweit zu einem Kampf gegen Rassisten an, der auch vor Standbildern von sogenannten „Gutmenschen“ – wie z. B. Colston, der in Wirklichkeit Sklavenhändler war – nicht halt machte, vgl. **M 1**. Das Thema hat auch teilweise Einzug in die Oberstufenbücher gefunden, wie zum Beispiel bei dem Themenbereich „**problèmes de société**“ oder „**francophonie**“. **Parcours plus** (Cornelsen) hat ein Kapitel mit dem Titel **Colonisation et décolonisation** mit Kartenmaterial und interessanten Aufgaben: u. a. mit einem Zitat von Patrice Lumumba: « Un peuple qui en opprime un autre n'est pas un peuple civilisé et chrétien. L'Occident doit libérer l'Afrique le plus rapidement possible. »

### Mögliche Alternativen oder Erweiterungsmöglichkeit

Was eine **Binnendifferenzierung** anbelangt, so gibt es in **M 4** die Arbeitsblätter mit den Aufgaben 1, 2 und 5, die schwächere SchülerInnen in Partnerschaft bearbeiten könnten und/oder Aufgabe 3 (**si-Sätze**) für Leistungsstärkere und Aufgabe 2 (**Lückentext**) für Leistungsschwächere, z. B. auch Aufgabe 4 in **M 5** könnte eher in Partnerarbeit bearbeitet werden.

Wenn die Zeit zu knapp wird und eine **Mini-Reihe** angesagt wäre, bietet sich ein Verbund aus **M 2 (Erklärvideo)** und **M 5** (deutscher Mediations-Text, der alle wichtigen Aspekte enthält) plus **Klausur** an. Zur Not geht auch **M 5** plus **Klausur**.

Als **Erweiterung des Themas** würde sich eine **Mini-Reihe** zum Thema „Die Monarchie in Belgien“ eignen. In der Unterrichtsreihe fällt auf, dass der König wichtige Dinge nicht alleine durchführt und den Premierminister (De Croo) mit ins Boot nimmt, vgl. Übergabe der sterblichen Reste Lumumbas an dessen Familie. Er darf sich auch nicht einfach in Kinshasa für Vergangenes „entschuldigen“, da eine solche Erklärung die Forderung nach **Reparationen** zur Folge hätte. Es steht jedoch fest, dass die Monarchie in Belgien einen hohen Stellenwert hat, denn der König/die Königin des Landes

erfüllt nicht nur eine repräsentative Funktion, sondern ist gleichzeitig auch das Staatsoberhaupt. Vielleicht würden die Schüler auch über die Unterrichtsreihe einen **Artikel für die Schülerzeitung** anfertigen wollen. Als dritte Variante (falls viele Schüler LK Geschichte gewählt haben) bietet sich eine **Mini-Reihe** über die **deutsche Kolonisation 1884–1919** oder den **deutschen Kolonialismus** an.

### Weiterführende Medien

- [https://www.lepoint.fr/monde/deboulonnees-decapitees-vandalisees-cinq-statues-de-la-discorde-12-06-2020-2379592\\_24.php](https://www.lepoint.fr/monde/deboulonnees-decapitees-vandalisees-cinq-statues-de-la-discorde-12-06-2020-2379592_24.php)

Weitere demolierte Standbilder in den USA und Europa werden angeführt, die im Nachgang zum Tod von George Floyd von anti-rassistischen Protestierenden zu Fall gebracht wurden [letzter Abruf: 10.1.2024].

- <https://www.lesoir.be/473122/article/2022-10-24/passe-colonial-la-population-belge-connaît-mal-le-passe-colonial-de-la-belgique?referer=%2Farchives%2F recherche%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2Bdesc%26word%3DRD%2BCongo%2Broi%2Bbelge>

Das Africa Museum in Tervuren (Brüssel) hat zusammen mit der Universität Antwerpen eine Recherche über die Geschichte der belgischen Kolonisation durchgeführt. Bei 12 Fragen zum Thema „belgische Kolonisation“ haben die Befragten im Durchschnitt nur 4 richtige Antworten gegeben. Als Ergebnis wurde statuiert, dass die Kenntnisse von der belgischen Kolonisation „sehr schwach“ sind. [letzter Abruf: 10.01.2024].

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Photos : Des figures de la colonisation

**M 1** **Photos : Des figures de la colonisation** / Austausch über Fotos als Einstieg in die Diskussion über Kolonialismus in Afrika und Belgien

**Devoirs :** Recherchez sur Internet : Trouvez une autre personnalité dont la statue a été vandalisée. Prenez des notes et préparez une présentation en classe.

---

### 2. Stunde

**Thema:** La brutalité de la colonisation

**M 2 (Video)** **La brutalité de la colonisation** / Video ansehen, analysieren, diskutieren, zusammenfassen

**Devoirs :** Préparez un résumé de la vidéo.

---

### 3. Stunde

**Thema:** Une horreur de la colonisation

**M 3 (Tx)** **Article : Les « Mains Coupées » du Congo, une horreur de la colonisation** / Ausbeutung und Gräueltaten unter Leopold II. kennenlernen und analysieren

**Devoirs :** Die Parallelen zwischen dem Text und dem vorangestellten Foto analysieren

---

### 4. Stunde

**Thema:** Premiers pas vers une réconciliation entre la Belgique et la RDC

**M 4** **Article: RDC: À Kinshasa, le roi Philippe de Belgique présente ses « regrets pour les blessures du passé »** / Das Bedauern des belgischen Königs verstehen und die Auswirkung nachvollziehen und diskutieren

**Devoirs :** Rédigez la réponse du roi Philippe aux journalistes après sa visite en RDC.

## 5. Stunde

**Thema:** La Belgique et sa colonie au Congo

**M 5 (Tx)** **Mediation: Der Kolonialismus im Kongo**  
Anerkennung der früheren Gräueltaten durch Philippe : Diplomatischen Drahtseilakt verstehen, interpretieren und darüber sprechen

**Devoirs :** Le premier ministre de la RDC est interviewé après la visite du roi belge.  
Faites des notes pour une présentation en cours.

---

## 6. Stunde

**Thema:** Des crimes contre l'humanité

**M 6 (Tx)** **Reportage sur le projet de recherche « Métis »** / Verschleppung von Mischlingskindern aus Afrika nachvollziehen und darüber sprechen

---

## 7. Stunde

**LEK** **La Belgique, le Congo belge et la décolonisation** / Test und Klausurvorschlag mit Lösungen

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*La décolonisation de l'espace public belge*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

