

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunstunterricht: 10 Methoden für Feedback und Benotung

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Erste Hilfe.C.7

Methodenwissen

Bewerten leicht gemacht – 10 Methoden für Feedback und Benotung

Monika Miller



© RAABE 2024

© boggy22/iStock/Getty Images Plus

Ein Feedback oder gar Noten zu geben, ist vor allem im Kunstunterricht nicht immer einfach. Es braucht klare Gestaltungskriterien, um Leistungen einzuschätzen, individuelle Fortschritte zu würdigen und gleichzeitig ein ästhetisches Urteilsvermögen bei den Lernenden anzubahnen. Der vorliegende Beitrag unterstützt Sie mit zahlreichen praxiserprobten Methoden beim Bewerten. Kreative Ansätze helfen, ein konstruktives Feedback zu geben und die Leistungen der Schülerinnen und Schüler fair zu benoten.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	1 bis 4
Kompetenzen:	Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren; Kommunizieren und kooperieren
Medien:	Informationen und Karten mit Feedbackmethoden für Lehrkräfte, Bewertungsbarometer und Feedback-Bogen für Schülerinnen und Schüler

Was Sie zu diesem Thema wissen sollten

Leistungsbewertung im Kunstunterricht – Ein notwendiges Übel?

Im Kunstunterricht müssen Leistungen oft genauso selbstverständlich wie in den Fächern Mathematik oder Deutsch bewertet werden. Für viele, vor allem für fachfremde Lehrerinnen und Lehrer, stellt die Benotung allerdings eine eher unbeliebte und schwierige Aufgabe dar.

Grundsätzlich gilt: Eine Benotung ist nicht bei jeder Gestaltungsarbeit erforderlich und macht auch nicht immer Sinn. Vor allem geht es im Kunst- und Werkunterricht darum, das eigene ästhetische Urteilsvermögen der Schülerinnen und Schüler zu stärken, individuelle Leistungen und Fortschritte zu erkennen und zu würdigen und Motivation zu schaffen. Ermutigen Sie die Kinder, ausdauernd und engagiert zu arbeiten, und sorgen Sie für Erfolgserlebnisse, die z. B. durch Freiräume und die Erlaubnis zum Experimentieren geschaffen werden.

Wenn auch nicht immer eine Benotung erfolgt, so ist es doch wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler zu jeder ihrer Arbeiten ein Feedback bekommen, denn nur so kann ihr Lernprozess positiv begleitet werden.

Eine zentrale Rolle in allen Beurteilungsprozessen spielen klare und für alle Beteiligten transparente Kriterien, die bereits bei der Aufgabenstellung benannt werden. Diese Kriterien können bei der abschließenden Beurteilung und/oder bereits bei Zwischenbesprechungen analysiert und bewertet werden.

Im Folgenden finden Sie diverse Methoden für Feedback und Benotung im Kunst- und Werkunterricht, die in verschiedenen Klassenstufen eingesetzt werden können (vgl. **M 1**). Bei den meisten Methoden werden auch die Schülerinnen und Schüler beteiligt bzw. fließt deren Einschätzung in die Beurteilung mit ein.

Darüber hinaus bietet der Beitrag zwei konkrete Materialien: Das Bewertungsbarometer in **M 2** ist für den direkten Einsatz gedacht, bei **M 3** handelt es sich um ein Beispiel für einen Feedback-Bogen.

Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

- ▶ **Peez, Georg (Hg):** Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. Friedrich Verlag, Seelze 2008. Das Buch enthält 25 Beiträgen zur Leistungsbeurteilung. Anhand von Unterrichtsbeispielen werden unterschiedliche Methoden für Grundschule und Sekundarstufe vorgestellt.
- ▶ **Rillig, Fabiola Laura:** Gestalten, betrachten, besprechen – Die Methode der Kunstkonferenz. In: Einfach künstlerisch. RAABE, Stuttgart 2022. Der Austausch in Kunstkonferenzen ermöglicht ein schülerorientiertes Feedback und fördert neben dem Gestaltungs- und Reflexionsvermögen auch den sprachlichen Ausdruck. Der Beitrag stellt die Methode vor und bietet zugehöriges Unterrichtsmaterial.
- ▶ <https://raabe.click/ek-bewerten1>
Hier werden vier Methoden aus dem o. g. Buch von Georg Peez vorgestellt.
- ▶ <https://raabe.click/ek-bewerten2>
Ist eine Leistungsbewertung im Kunstunterricht überhaupt möglich? Diese Frage steht im Zentrum des Interviews mit Kirsten Winderlich, Professorin für Musisch-Ästhetische Erziehung und Kunstdidaktik an der Universität der Künste in Berlin.

[Letzter Abruf der Internetseiten: 23.11.2023]

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunstunterricht: 10 Methoden für Feedback und Benotung

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

