

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Doppelvokale & Doppelkonsonanten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
1 Wann werden Doppelvokale/-konsonanten verwendet?	5 – 20
– Erklärung	5
– Setze ein: ff oder f	6
– Setze ein: ll oder l	7
– Setze ein: mm oder m	8
– Setze ein: pp oder p	9
– Setze ein: rr oder r	10
– Setze ein: nn oder n	11
– Setze ein: ss oder s	12
– Setze ein: tt oder t	13
– Welche Doppelkonsonanten fehlen?	14 – 16
– Welcher Doppelvokal passt in die Lücke?	17 – 18
– Bring die Buchstaben in die richtige Reihenfolge	19 – 20
2 Kreuzworträtsel	21 – 27
3 Suchsel	28 – 35
4 Quartett	36 – 39
5 Lösungen	40 – 48



Vorwort

Die deutsche Rechtschreibung ist oft nicht so einfach. Manche Laute werden verdoppelt oder durch ein **ie** oder stummes **h** in die Länge gezogen. Wer die Wörter richtig betont, ist klar im Vorteil. Das vorliegende Heft bringt Schülern das richtige Anwenden von Doppelvokalen und Doppelkonsonanten näher und bietet anhand von Spielen und Rätseln eine ideale Übungsmöglichkeit.

Viel Freude und Lernerfolge wünschen der Kohl-Verlag und

Mag. Claudia Ertl



1 Wann werden Doppelvokale verwendet?

Erklärung:

Verdoppelt werden können lediglich die Vokale *aa*, *ee* und *oo*.

Umlaute werden nicht verdoppelt.

Beispiel: Aal, Aas, Haar, Paar, Saal, Saat, Waage
Idee, Resümee, Orchidee, Porree, Püree, Beere, Beet, Fee, Schnee,
See, Speer, Tee, Teer, Meer
Boot, Moor, Moos, Zoo

Tritt in einem Wort eine Verdopplung eines Vokals auf (*a*, *e*, *o*) so wird der *verdoppelte Vokal gedehnt* gesprochen.

Beachte:

Nicht alle lang gesprochenen Vokale werden mit verdoppelten Vokalbuchstaben geschrieben.

Wörter mit Doppelvokal aa:

Aal, Aas, Haar, Paar, paar, Saal, Saat, Staat, Waage

Ein lang gesprochenes *a* kann jedoch auch mit einem „*stummen h*“ hinter dem Vokal gekennzeichnet werden.

Beispiel: fahren, Bahn, Fahne oder
die Mitvergangenheitsformen sah, stahl,

Da die Mehrheit der lang gesprochenen *as* mit einem „*stummen h*“ gesprochen wird, empfiehlt es sich die Wörter mit *Doppelvokal a* auswendig zu lernen.

Wörter mit Doppelvokal ee:

Beere, Beet, Heer, Klee, Leer, Meer, Schnee, See, Speer, Teer, verheerend

Wörter die aus dem *Französischen* entlehnt wurden, enden oft mit einem *doppelten e*.

Beispiel: Allee, Armee, Dragee, Fee, Frottee, Gelee, Idee, Kaffee, Klischee,
Komitee, Orchidee, Püree, Resümee, Tee;

Einige Wörter die aus dem *Lateinischen* übernommen wurden, enden in der Mehrzahl mit einem *doppelten e*.

Beispiel: Museen, Kakteen,

Ein lang gesprochenes *e* kann jedoch auch mit einem „*stummen h*“ hinter dem Vokal gekennzeichnet werden.

Beispiel: mehr, sehr, Verkehr, kehren, Lehrer,

Wörter mit Doppelvokal oo:

Boot, Moor, Zoo, doof, Moos

Ein lang gesprochenes *o* kann auch mit einem „*stummen h*“ hinter dem Vokal gekennzeichnet werden.

Beispiel: bohren, Lohn, Bohne, Sohn, froh;

Da die Mehrheit der lang gesprochenen *os* mit einem „*stummen h*“ gesprochen wird, empfiehlt es sich die Wörter mit *Doppelvokal o* auswendig zu lernen.

1 Wann werden Doppelvokale/-konsonanten verwendet?



Setze ein: ff oder f

Bei Ihrem Tre___en in Linz hat sie den Ko___er verloren.

Wir ho___en sie in den nächsten ___erien wieder zu sehen.

Die alte Dame nimmt drei Lö___el Zucker in ihren Ka___ee.

Er benötigt Salz und Pfe___er ___ür seine Sen___sauce.

Dieser Sto___ ___üht sich sehr angenehm an.

Der Hund des Fern___ahrers klä___t den ganzen Tag.

Ihre Lieblingsnascherei ist Trü___elschokolade.

Ich habe die Ho___nung au___gegeben jemals einen Lottosechser zu bekommen.

Ist das Gartentor o___en?

Am liebsten mag sie Karto___eln und Kä___erbohnen.

Der Graupapagei pfi___ nach seinem Kollegen.

Der A___e gri___ nach einer Laus seines Jungen.

Diese Wunde ist nicht gut versorgt, sie kla___t auseinander.

Im Ge___ängnis werden ___ingerabdrücke gemacht.

Sie hat die Prü___ung diesmal leider nicht gescha___t.

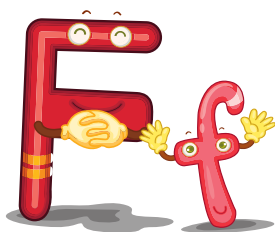
Den Inhalt der Ansprache hat wahrscheinlich niemand begri___en.

Dieses Buch ist nicht erhältlich. Es ist seit Monaten vergri___en.

Der Hirsch sank getro___en zu Boden.

Der tragische Tod der Schülerin machte alle betro___en.

Seine Antwort wirkte schro___ und abweisend.



1 Wann werden Doppelvokale/-konsonanten verwendet?



Setze ein: ll oder l

Wenn die Po___en f___iegen macht sich ihre A___ergie bemerkbar.

Der Bauer trägt die Strohba___en in den Pferdesta___.

Die b___onde Angeste___te trug heute ein geb___ümtes K___eid.

Die Arzthe___ferin po___ierte ihre Bri___e gründ___ich.

Nachts ist es im Sch___afsa___ ganz sti___.

Die Ro___balken sind heruntergefahren.

Seine b___onde Tochter Ger___inde ist Ba___erina.

Du so___test die vo___en Tonnen in den Garten ste___en.

Er wi___ nicht in die Schu___e gehen.

Wir wo___en im We___enbecken chi___en.

Der We___ensittich betrachtet sich im Spiege___.

Der se___ten be___ende Hund des Nachbarn hat he___es Fe___.

Spie___st du ___ieber Handba___ oder Fußba___?

Im Ke___er ste___en sie immer Mäusefa___en auf.

Wir f___iegen in jedem Fa___ morgen nach Ir___and.

Gestern fä___ten die Holzfä___er zah___reiche Eichen im Wa___d.

Der Fa___schirm des jungen Mädchens öffnete sich im letzten Augenb___ick.

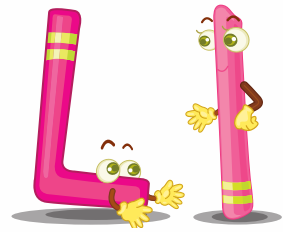
Als ich die Wohnung ver___ieß war der Te___er mit den Keksen noch vo___.

Das Sonnen___icht ist mir zu gre___. Ich benötige eine Sonnenbri___e.

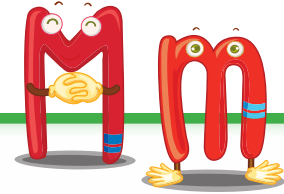
Bei dieser Kä___te so___test du Wo___socken tragen.

Der Pazifik wird auch der Sti___e Ozean genannt.

Der Ko___ege wurde heute zum Ste___vertreter gewählt.



1 Wann werden Doppelvokale/-konsonanten verwendet?



Setze ein: mm oder m

Am Sa_____stag sind alle Menschen des Dorfes a_____ Sta_____tisch
willko_____en.

I_____ So_____er sind die Felder i_____er überschwe_____t. Das
bereitet den Bauern Ku_____er.

Sie tro_____eln so laut, dass _____an die Singsti_____en
kau_____ hört.

In der Dä_____erung gehen die Mädels gern i_____ Teich schwi_____en.

Aufgrund eines du_____en Streichs ging das A_____tshaus in
Fla_____en auf.

Die pu_____eligen Wespen waren vo_____ Rauch ganz beno_____en.

Sie kle_____te sich das Surfbrett unter den Ar_____, steuerte auf den
Strand zu und genoss den So_____ertag.

Nachde_____ er sieben Achtel getrunken hatte, sah er nur noch
verschwo_____en.

Da er zu_____ Frühstück sieben Se_____eln gegessen hatte, konnte er
den schweren Kasten alleine ste_____en.

Die Kinder waren vo_____ Schwi_____en so _____üde, dass sie auf
de_____ Sofa einschlu_____erten.

In ihre_____ Aufsatz hatte die Schülerin Punkt und Ko_____a
vergessen.

Der Bau_____ vor de_____ Haus mit der Nu_____er 42 ist
zie_____lich kru_____ gewachsen.

Die lustigen Da_____en bu_____eln su_____end durch die Stadt.

Es ist wirklich zu du_____, dass du _____orgen nicht ko_____en
kannst.

Sie wusch sich _____it de_____ Badeschwa_____ und kä_____te
sich die Haare.

Sie verbrannten La_____wolle um den Ballon in den Hi_____el steigen
zu lassen.



Doppelvokale & Doppelkonsonanten

Rechtschreibung stärken

1. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Mag. Claudia Ertl
Umschlagbild: © arborpulchra - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P13 072

ISBN: 978-3-98841-597-4

Bildnachweise © AdobeStock

S. 3: N.Savranska; S. 4: bmf-foto; S. 6-20: GraphicsRF; S. 22: christophe BOISSON; S. 24: Юлия Дьякова; S. 25: fotgestoeber

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

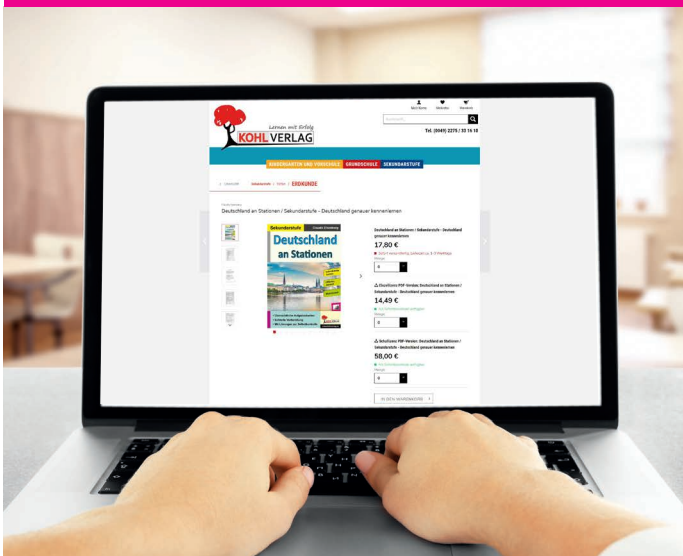
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Doppelvokale & Doppelkonsonanten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

