

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Mit Hörgeschichten die Leseflüssigkeit trainieren*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

Vorwort .....	4
Im Dschungel .....	5
Da ist er .....	7
Feen zaubern den Frühling .....	9
Ein Verwandlungskünstler .....	11
Endlich Ostern .....	13
Die Narren sind los .....	15
Muttertag .....	17
Der Maikäfer .....	19
Anders als erwartet .....	21
Einfach Tante Rosa.....	23
Ein Tag am Meer .....	25
Ausflug ins Glück .....	27
Ein Hauch von Sommer .....	29
Du schaffst das! .....	31
Badespaß? Aber sicher! .....	33
Achtung, Sonne! .....	35
Ein toller Schultag .....	37
Die neue Lehrerin .....	39
Drachenfliegen leicht gemacht .....	41
Der Herbst ist da! .....	43
Selbstgemacht ist einfach lecker .....	45
Sicher auf dem Schulweg .....	47
Familie Eichhörnchen macht sich winterfest .....	49
Eine besondere Zeit im Jahr .....	51
Weihnachten unter Palmen .....	53
Spaß im Schnee .....	55
Vorsicht, Gefahr! .....	57
Silvesterabend .....	59
Schneeabenteuer .....	61
Die Natur schläft .....	63

# Vorwort

## **Liebe Kollegin, lieber Kollege, liebe Leseförderin, lieber Leseförderer,**

das Lesen als grundlegende Fähigkeit und Fertigkeit ermöglicht eine gesellschaftliche Teilhabe und ein Erschließen der Lebenswelt. Mit unserem Konzept trainieren die Kinder ihre Leseflüssigkeit anhand motivierender, lebensnaher Erlebnisgeschichten und Fantasieerzählungen.

Der Förderung der Leseflüssigkeit kommt eine zentrale Bedeutung im Leselernprozess zu: Nur wer flüssig lesen kann, ist imstande, das Gelesene zu verstehen. Bewährte Methoden zum Üben im Unterricht sind Lautlese-Tandems und Lautlese-Trainings mit Hörbüchern. Wir freuen uns, Ihnen mit dem Konzept „Mit Hörgeschichten die Leseflüssigkeit trainieren“ ein zielbewusstes und konsequentes Training der Leseflüssigkeit anbieten zu können.

### **So arbeiten Sie mit diesem Konzept:**

Jedem Lesetext wird eine Seite vorangestellt. Diese bietet die Möglichkeit, anhand eines Wortspeichers schwierige Wörter des nachfolgenden Lesetextes vorzuentlasten. Zu jeder Geschichte finden Sie außerdem einen Bildimpuls, mit dem die Kinder Zugang zur Geschichte erhalten, ihr Vorwissen aktivieren und eigene Vorschläge und Vermutungen einbringen können. Zudem besteht die Möglichkeit, dass sich die Lernenden vor und nach dem Lautlese-Training selbst einschätzen. Vor dem Training überlegen sie sich, wie sehr sie auf die Geschichte gespannt sind, und kreisen die dazu passende Figur ein. Hinterher reflektieren sie, wie leicht sie die Geschichte lesen konnten, und kreisen dafür wiederum eine von drei Figuren ein. So ist es möglich, den Lernzuwachs in der Reflexionsphase der Unterrichtseinheit zu visualisieren bzw. den Lernerfolg zu dokumentieren.

Die Erlebnis- bzw. Fantasiegeschichte liegt als Kopiervorlage vor. Darüber hinaus wird ein professionell vertonter Audiotrack zum jeweiligen Lesetext in drei verschiedenen Vorlesegeschwindigkeiten angeboten. Alle drei Geschwindigkeitsvarianten werden auf der Kopiervorlage als QR-Code für die Lernenden hinterlegt und sind durch passende Symbole gekennzeichnet. Über ein mobiles Endgerät rufen die Lernenden den für sie passenden Audiotrack über den entsprechenden QR-Code auf. Das Kind kann auf diese Weise auf seinem individuellen Leseniveau in Einzelarbeit mit dem digitalen Lese-Tandempartner trainieren – und dies nicht nur in der Schule, sondern beispielsweise auch bei der Hausaufgabe. Zur besseren visuellen Orientierung ist der Lesetext mit einzelnen Zeilenziffern (5, 10, 15 ...) versehen und er ist durch mehrere Absätze in passende Sinnabschnitte gegliedert.

Der erste Zugang zum Text kann über das reine Zuhören des Audiotracks erfolgen. Anschließend wird der Audiotrack erneut abgespielt: Das Kind lauscht dem kompetenten Sprachvorbild und liest bereits aktiv durch das Führen seines Fingers oder eines Stiftes mit. Diese Vorgehensweise kann variantenreich mit lautem, halblautem oder leisem Mitlesen wiederholt werden.

Sie als Lehrkraft entscheiden, ob sich die Kinder im Klassenverbund gemeinsam oder nur einzelne Kinder individualisiert zum Fordern bzw. Fördern mit einer von Ihnen ausgewählten Geschichte auseinandersetzen. Selbstverständlich ist es alternativ bzw. additiv möglich, dass Sie – nach einer ersten gemeinsamen Erarbeitung der Vorgehensweise im Klassenverbund – alle Geschichten zur freien Verfügung stellen. Auf diese Weise kann sich jedes Kind nach eigenem thematischen Interesse Texte auswählen und die Leseflüssigkeit ganz individuell weiterentwickeln.

Am Ende einer Trainingseinheit bietet es sich an, Kindern, die ihren Lesevortrag präsentieren möchten, eine Bühne zu geben und ihnen das Vorlesen vor der Klasse oder einer Gruppe zu ermöglichen. Wertschätzende Rückmeldungen bilden dabei den Abschluss einer Trainingseinheit, in der jedes Kind aktiv an seiner Leseflüssigkeit gearbeitet hat.

Viel Freude wünschen

*Sandra Blomann, Julia Schlimok und Anke Zöh*

Name:

Datum:

## Im Dschungel

### Wortspeicher:

**ziellos:** ohne Ziel

**der Jägerstand:** ein erhöhter Sitzplatz für den Jäger im Wald oder am Waldrand, um bei der Jagd eine bessere Sicht und einen geschützten Platz zu haben

**der Spion:** eine Person, die im Geheimen Dinge erkundet oder beobachtet

**sich auf die Lauer legen:** von einem Versteck aus auf etwas warten

**der Papagei:** ein großer, bunter Vogel mit gekrümmtem Schnabel, der leicht menschliche Stimmen nachahmen kann



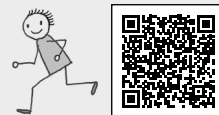
So sehr bin ich auf diese Geschichte gespannt:



Name:

Datum:

### So schnell kann ich lesen:



## Im Dschungel

Wie an jedem freien Nachmittag treffen sich Nele und Taha auch heute. Die beiden sind beste Freunde und sitzen in der Schule nebeneinander. Ziellos fahren sie auf ihren Fahrrädern im Dorf umher.

Da hat Nele plötzlich eine Idee: „Lass uns zum Wald radeln! Weißt du noch?

- 5 Da gibt es doch diesen tollen Jägerstand. Jäger Heinz hatte uns erlaubt, dass wir hochsteigen dürfen. Wir sollen nur vorsichtig sein.“ Gesagt, getan.

Die beiden Freunde düsen begeistert zum Wald. Schnell werfen sie ihre Räder ins hohe Gras und steigen auf den Jägerstand. Wie zwei richtige Spione legen sie sich auf die Lauer.

- 10 „Mal dir mal aus“, sagt Taha, „wir wären tief im Dschungel. Dort, wo Papageien fliegen, Affen von Ast zu Ast schwingen, und wir mittendrin!“ Nele träumt mit: „Ja, Taha, das male ich mir gerne aus.“

### So leicht konnte ich diese Geschichte lesen:



Name:

Datum:

## Da ist er

### Wortspeicher:

**ratlos sein:** keine Lösung haben

**nur Bahnhof verstehen:** nichts verstehen

**das Zwitschern:** der Gesang der Vögel

**der Frühling:** eine der vier Jahreszeiten, die auf den Winter folgt und die auch Frühjahr genannt wird



So sehr bin ich auf diese Geschichte gespannt:



### So schnell kann ich lesen:



## Da ist er

Ina und Fahir sind beste Freunde. Zusammen entdecken sie die Welt. Doch dieses Mal sind sie ratlos. Egal, wo sie hinhören, beim Bäcker am Morgen, bei den Lehrern in der Schule, ja sogar auf dem Spielplatz am Nachmittag: Alle Erwachsenen erzählen davon.

- 5 „Bald kommt er“, sagen sie. „Ich kann ihn schon fühlen“, meint der eine. Und der Nächste: „Ich kann ihn schon sehen.“ Doch Ina versteht nur Bahnhof: „Von wem reden die denn alle, Fahir?“ Dann geschieht etwas ganz Unerwartetes.

- 10 Ina und Fahir schaukeln gerade, als sie plötzlich das Zwitschern der Vögel wahrnehmen. Sie blicken um sich und entdecken all die bunten Blumen um sich herum. Die Sonne kitzelt an ihren Nasen und als die Kinder einatmen, wissen sie, dass er nun da ist. „Aber natürlich, Ina!“, ruft Fahir. „Der Frühling ist da, der Frühling ist da! Jetzt fühle ich ihn auch!“ Ina nickt ihm lachend zu.

### So leicht konnte ich diese Geschichte lesen:



Name:

Datum:

## Feen zaubern den Frühling

### Wortspeicher:

**die Kuschelfee:** ein Stofftier in Form einer Fee

**der Frühling:** eine der vier Jahreszeiten, die auf den Winter folgt und die auch Frühjahr genannt wird

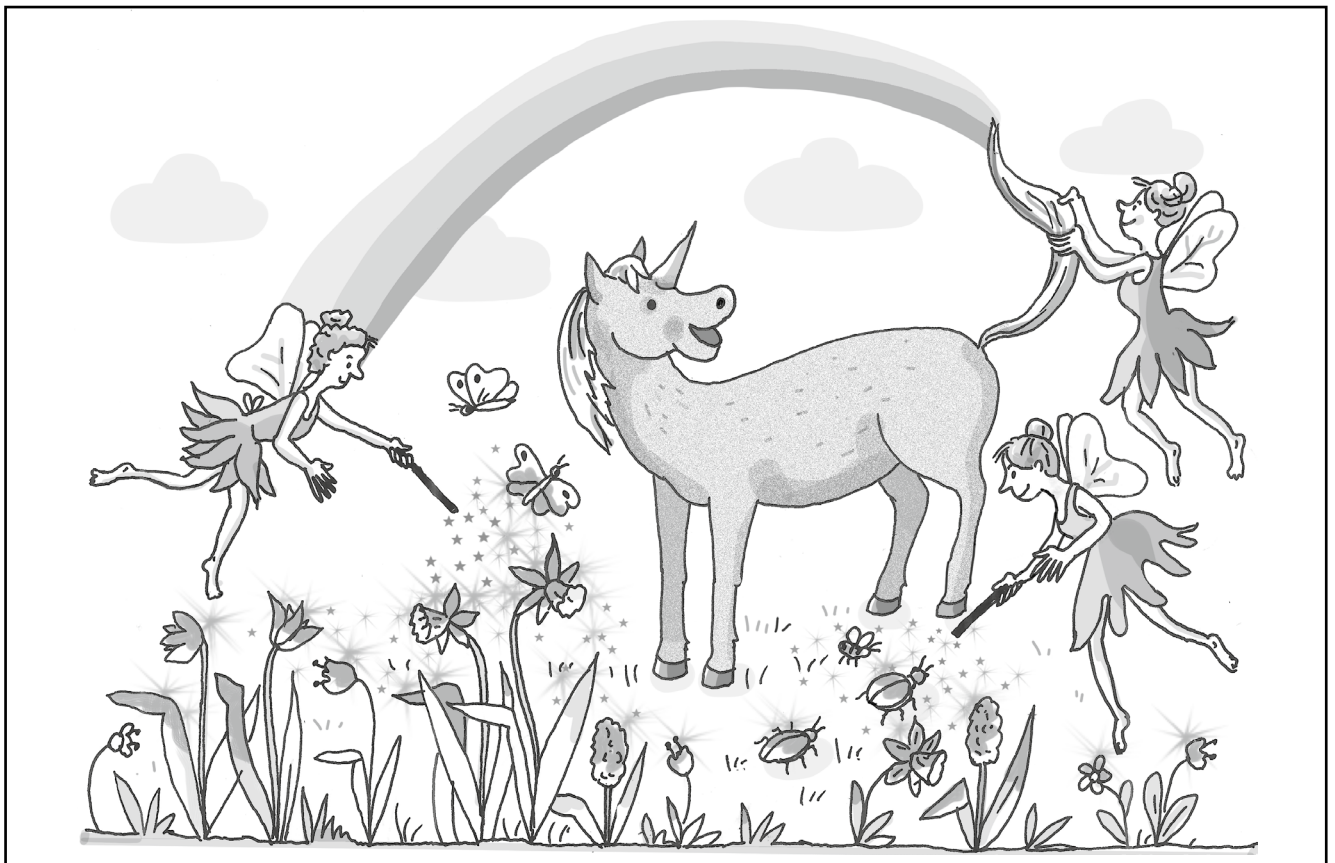
**der Feenstaub:** ein Pulver, mit dem Feen zaubern können

**der Winterschlaf:** der Ruhezustand bestimmter Tiere im kalten Winter

**der Panzer:** das Außenskelett eines Insekts

**prächtigtig:** sehr schön

**der Schweif:** ein langhaariger, buschiger Schwanz



So sehr bin ich auf diese Geschichte gespannt:





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Mit Hörgeschichten die Leseflüssigkeit trainieren*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

