

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Evelyn Kochs Jugendbuch "Winterkinder"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



III.66

Lesen: Texte erfassen

Evelyn Kochs Jugendbuch „Winterkinder“ – Einen historischen Roman erschließen

Evelyn Koch



© RAABE 2024

Foto: Ingolf Koch

Mit dieser Unterrichtsreihe sensibilisieren Sie Ihre Lernenden für Themen wie „Vertreibung“ und „Flucht“. Anhand des Jugendromans „Winterkinder“ von Evelyn Koch schulen die Schülerinnen und Schüler ihre Empathiefähigkeit, erfassen die historischen Hintergründe des Romans und schreiben verschiedene Textsorten, zum Beispiel einen Zeitungsbericht. Die Lernenden arbeiten auch handlungs- und produktionsorientiert, indem sie ein Standbild gestalten.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	5–7
Dauer:	8–16 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Lesen: eine Ganzschrift erschließen; 2. Umgang mit Texten und Medien: sich in die Lage literarischer Figuren einfühlen und Handlungsmotive verstehen bzw. -alternativen entwickeln; 3. Schreiben: produktive Schreib- und Aufsatzformen schulen
Thematische Bereiche:	Jugendbuch, historischer Roman, sinnerfassendes Lesen, Nationalsozialismus, Flucht und Vertreibung, Nachkriegszeit
Zusätzlich benötigt:	Roman „Winterkinder“, ISBN: 978-3-95452-721-2

Fachliche Hinweise

Zur Autorin und ihrem Werk

Die Autorin **Evelyn Koch** behandelt in dem **Jugendroman „Winterkinder“** die Lebensgeschichte ihrer Eltern. In dem Protagonisten Walli verarbeitet sie die Erlebnisse ihres Vaters. Ihre Mutter stammt aus Zwiesel, einer Kleinstadt im Bayerischen Wald. Viele Anekdoten und Geschichten der „Winterkinder“ geben ihre Erinnerungen an die **Nachkriegszeit** wieder. Alle geschichtlichen Ereignisse der **letzten Kriegstage**, die Umstände von Wallis **Flucht** sowie die Lebensumstände im ersten Jahr nach Kriegsende sind **historisch wahr** und genau recherchiert.

Zum Inhalt des Romans

Der **junge Walli** musste mit seiner Mutter und seinen Schwestern vor den Schrecken des Krieges aus Oberschlesien in den Bayerischen Wald flüchten. Mithilfe seiner Freunde kämpft er sich durch die vielen Schwierigkeiten der Nachkriegszeit wie zum Beispiel Hunger und Armut. Wallis großes Ziel ist es, den in den letzten Kriegstagen **verschollenen Vater** zu finden. Dabei gerät er in viele spannende Abenteuer, die er und seine Freunde mit Mut und Tapferkeit sowie einigen Streichen meistern müssen.

Mit **einfachen Worten** werden Hintergründe, Zusammenhänge und **Tatsachen dieser Zeit** erklärt: der Wahn des Nationalsozialismus, die Besetzung durch die Alliierten, die Situation von Geflüchteten, Vertriebenen und Einheimischen, der Alltag nach dem Kriegsende, die Hungersnot und der Wiederaufbau sowie Freundschaft und Hoffnung.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zu den Möglichkeiten der Unterrichtseinheit

Der didaktische Gewinn der Einheit besteht darin, dass sich die Schülerinnen und Schüler den Inhalt und den Handlungsverlauf einer literarischen und historisch wahren Erzählung erschließen, um ihre **Lesefähigkeit und Lesefreude** weiterzuentwickeln sowie Orientierungsmöglichkeiten für ihre **Persönlichkeits- und Wertebildung** zu gewinnen.

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die Unterrichtsreihe ist je nach Voraussetzungen der Lerngruppe für die **Jahrgangsstufen 5–7** geeignet. Curricular ist sie im Bereich „Lesen einer Ganzschrift“ verortet, welcher meist in jedem Schuljahr einmal behandelt wird. Es wird **kein geschichtliches Vorwissen** zu Inhalten des Nationalsozialismus oder der Nachkriegszeit vorausgesetzt. Der historische Kontext wird im Roman auf leicht verständliche Weise geklärt.

Die Schülerinnen und Schüler bekommen einen Eindruck von der damaligen Kindheit, können ihren Alltag mit dieser vergleichen und erleben geschichtliche Wahrheiten über die Hauptfigur Walli, mit der sie mitleiden und mitfeiern. Auch durch die prägenden Erlebnisse der frühen Adoleszenz, die im Roman thematisiert werden, können sich die Lernenden **mit Walli identifizieren**: tief verbindende Freundschaft, erstes Loslösen von Vorgaben des Elternhauses sowie der Lernprozess, eigene Entscheidungen zu treffen und zu diesen zu stehen. Walli dient zugleich als **Vorbild**. Er ist aufrichtig, ein treuer Freund, gibt nicht auf, entwickelt Durchhaltevermögen und hält trotz Misserfolgen unbeirrt an seinem Ziel, den Vater zu finden, fest. Auch wenn die Geschichte in einer vergangenen Zeit angesiedelt ist, werden sich heutige Lesende darin wiederfinden können, da es um **Freundschaft, Hoffnung und Lebensmut** geht.

Zum Leseprozess

Der Einstieg in den Roman wird gemeinsam in der ersten Stunde gestaltet, um die Lesemotivation und den Leseanreiz zu wecken. Bereits auf den ersten Seiten der Lektüre werden die Protagonisten vorgestellt und die Handlung angebahnt. Im weiteren Verlauf können die Lernenden entweder zu vereinbarten Zeiten bis zu bestimmten Textstellen lesen (s. „Auf einen Blick“) oder sie erarbeiten sich die Lektüre anhand der Materialien selbstständig, beispielsweise in Form eines **Lesetagebuchs**. Hierauf könnte sich auch eine alternative Leistungsbeurteilung stützen.

Zum Aufbau der Unterrichtseinheit

Die Lernenden nähern sich in der ersten Stunde anhand des Buchcovers sowie des Klappentextes dem Inhalt des Romans an (**M 1**). Anschließend erkennen sie die Figurenkonstellation zu Beginn des Romans, erschließen sich durch Leitfragen wichtige Inhalte und setzen sich mit dem Wert von Freundschaft auseinander (**M 2**). In der nächsten Stunde widmet sich die Klasse gemeinsam der Erarbeitung des historischen Hintergrunds (**M 3**). Sinnentnehmendes Lesen wird hier an einem Text trainiert, der die Schülerinnen und Schüler über den Zweiten Weltkrieg informiert. Bei einer Internetrecherche, die gemeinsam im Unterrichtsgespräch oder als Hausaufgabe stattfinden kann, erarbeiten sich die Lernenden die Situation der Besatzungszonen in Deutschland nach Kriegsende. Mithilfe von **M 4–M 16** erschließen sich die Schülerinnen und Schüler sukzessive während des Leseprozesses wesentliche Inhalte des Romans. Die Materialien dienen sowohl der inhaltlichen Sicherung als auch dem weitergehenden Verständnis. Die Unterrichtsreihe schließt mit einem Interview mit der Autorin des Romans (**M 17**) und einem Feedbackbogen (**M 18**) ab, durch den die Schülerinnen und Schüler ihre Begegnung mit dem Roman noch einmal reflektieren.

Zum methodischen Schwerpunkt der Unterrichtseinheit

Methodisch setzt die Reihe auf den **kreativen Umgang** mit dem Roman, da die Schülerinnen und Schüler die Inhalte **handlungs- und produktionsorientiert** umsetzen, so zum Beispiel anhand eines Standbildes oder eines Rollenspiels in Gruppen. Aber auch die grundlegende Arbeit der Texterschließung (sinnentnehmendes Lesen) wird gewährleistet.

Mediathek

Verwendete Textausgabe

- **Koch, Evelyn:** Winterkinder. Roman. Regensburg: Spielberg 2018. ISBN: 978-3-95452-721-2.
Die Unterrichtseinheit und alle Seitenangaben stützen sich auf diese Textausgabe.

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Die Lektüre kennenlernen

M 1 **Evelyn Koch: „Winterkinder“ – Worum geht es? /** Anhand des Buchcovers und Klappentextes Vorerwartungen und Fragen an den Roman formulieren; den Beginn des Romans lesen (EA, UG)

Hausaufgabe: Kapitel 1 lesen

Benötigt:

- Beamer/Whiteboard zur Visualisierung des Buchcovers

2. Stunde

Thema: Die Ausgangslage in den ersten beiden Kapiteln

M 2 **Der Wert echter Freundschaft – Walli und seine Freunde kennenlernen /** Kapitel 2 gemeinsam lesen; von persönlichen Erlebnissen berichten; Verständnisaufgaben zu Kapitel 2 bearbeiten; Freundschaft in einem Gedicht von Schiller untersuchen (UG, EA, PA)

Hausaufgabe: Kapitel 3 lesen

Benötigt:

- digitale Endgeräte und Internetzugang

3. Stunde

Thema: Der geschichtliche Kontext des Romans

M 3 **Der Zweite Weltkrieg – Historische Hintergründe des Romans /** In einem Infotext wichtige Inhalte unterstreichen; im Internet zu den Besatzungszonen Deutschlands recherchieren (EA, UG)

Hausaufgabe: Kapitel 4 und 5 lesen

Benötigt:

- digitale Endgeräte und Internetzugang
- ggf. digitale Farbkarte zu den Besatzungszonen

4. Stunde

Thema: Die Bewertungskompetenz fördern

M 4 **Die Mutprobe – Eine Entscheidung abwägen /** Kapitel 6 gemeinsam bis S. 60 lesen; anhand eines Dilemmas die Perspektive wechseln und eine begründete Entscheidung treffen; Kapitel 6 zu Ende lesen (EA, UG)

Hausaufgabe: Kapitel 7 und 8 lesen

5. Stunde

Thema: Sinnentnehmendes Lesen üben

M 5 **Das Armband – Aussagen am Text überprüfen** / Kapitel 9 gemeinsam lesen; anhand einer Lernabschnittskontrolle überprüfen, ob die entsprechenden Informationen dem Text richtig entnommen wurden; den symbolischen Wert des Armbands erkennen (EA, UG)

Hausaufgabe: Kapitel 10–13 lesen

6. Stunde

Thema: Handlungsorientierter Umgang mit Inhalten von Kapitel 13

M 6 **Ein Standbild bauen – Wichtige Inhalte kreativ umsetzen** / Ein Standbild bauen und präsentieren (GA, UG)

Benötigt:

- ggf. Requisiten für das Bauen des Standbildes

7. Stunde

Thema: Die Empathiefähigkeit fördern und Gefühle verbalisieren

M 7 **Wallis Flucht – Erinnerungen an das traumatische Erlebnis** / Kapitel 14 gemeinsam lesen; sich über die verängstigende Situation austauschen; die Etappen von Wallis Flucht in die richtige Reihenfolge bringen; Wallis Weg in die Karte einzeichnen (PA, EA)

Benötigt:

- ggf. Beamer/Whiteboard zur Visualisierung der Karte

8. Stunde

Thema: Anteilnahme an Menschen in Not entwickeln

M 8 **Flucht und Vertreibung – Die Not geflüchteter Menschen verstehen** / Wichtige Informationen im Text markieren und sammeln (EA, PA)

M 9 **Geflüchtete – Damals und heute** / Wichtige Informationen im Text markieren und sammeln (EA, PA)

Hausaufgabe: evtl. M 9, falls noch nicht erarbeitet

9. Stunde

Thema:	Wallis langer Weg nach Hause
M 10	Die Bäuerin – Die Bedeutung des Armbandes herausfinden / Kapitel 15 gemeinsam lesen; sinnentnehmendes Lesen; wichtige Informationen erfassen (EA, UG)
M 11	Der Heimweg – Walli begegnet Menschlichkeit und Freundlichkeit / Informationen aus dem Text in einer Karte visualisieren (EA, UG)
M 12	Die nächtliche Wanderung – Anschaulich und spannend schreiben / Ausdrucksstarke Formulierungen erkennen (EA)
Hausaufgabe:	Kapitel 16–18 lesen; M 12 bearbeiten

10. Stunde

Thema:	Produktionsorientiertes Schreiben
M 13	Über Wallis Geschichte berichten – Einen Zeitungsbericht schreiben / Merkmale eines Berichts erarbeiten bzw. wiederholen; einen Zeitungsbericht über Wallis Flucht schreiben (GA/UG, EA)
Hausaufgabe:	Kapitel 19 und 20 lesen
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none">• Zeitungen als Anschauungsobjekte

11. Stunde

Thema:	Das Einfühlungsvermögen fördern
M 14	Im Bauernhaus – Die Kinder in Gefahr! / Wallis mögliche Gedanken notieren; eine Zeichnung anfertigen (EA oder PA, UG)
Hausaufgabe:	Kapitel 21 und 22 lesen
Benötigt:	<ul style="list-style-type: none">• weißes Papier und Buntstifte

12. Stunde

Thema:	Die Beschreibung der Stimmungen im Roman reflektieren
M 15	Zwischen Verzweiflung und Hoffnung – Verschiedene Stimmungen untersuchen / Stimmungen und Gefühle der handelnden Personen untersuchen (EA, UG)

13. Stunde

Thema: Abschluss der Lektüre

M 16 **Frühlingserwachen – Die frohe Stimmung beschreiben** / Das letzte Kapitel lesen; die positive Gestimmtheit des Frühlingserwachens erkennen und ausdrücken (EA, UG)

M 17 **Ein Interview mit der Autorin Evelyn Koch** / Hintergrundinformationen über die Entstehung des Romans erhalten (EA, PA)

M 18 **Nach dem Lesen des Romans – Feedbackbogen** / Mithilfe der Fragen eine vertiefte Reflexion anleiten und im Gespräch ausdrücken (EA, UG)

Minimalplan








Die Zeit ist knapp? Die Materialien **M 4**, **M 6**, **M 11** und **M 17** können weggelassen werden oder nur zur Differenzierung für schnelle Schülerinnen und Schüler verwendet werden. Trotz dieser Reduktion ist es möglich, dass die Lernenden geschichtliches Hintergrundwissen und wesentliche Aspekte des Romans erarbeiten. Der Roman kann auch vorbereitend als Ganzschrift von den Schülerinnen und Schülern über einen längeren Zeitraum zu Hause gelesen werden, beispielsweise über die Ferien.

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.



Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	leichtes Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
	Zusatzaufgaben		Alternative		Selbsteinschätzung

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Evelyn Kochs Jugendbuch "Winterkinder"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

