

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Songs for Mother Earth*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
1 Don't cut down the trees	5 - 9
Score	5 - 6
Lyrics	7
Word training (Level 1)	8
Exercises (Level 2)	9
2 Hot is not cool!	10 - 13
Score	10
Lyrics	11
Word training (Level 1)	12
Exercises (Level 2)	13
3 In my little garden	14 - 18
Score	14
Lyrics	15
Word training (Level 1 & 2)	16 - 17
Exercises (Level 2)	18
4 Let the birds fly!	19 - 25
Score	19 - 21
Lyrics	22
Word training (Level 1)	23 - 24
Exercises (Level 2)	25
5 Protect the earth!	26 - 30
Score	26 - 27
Lyrics	28
Word training (Level 1)	29
Exercises (Level 2)	30
6 There is no PLANet B!	31 - 34
Score	31
Lyrics	32
Word training (Level 1)	33
Exercises (Level 2)	34
Lösungen	35 - 36

Hinweise

Allgemeiner Tipp: Der Einfachheit halber können Sie alle Melodien auch ohne Harmonien singen.

„Word training“ und „Exercises“ liegen jeweils in zwei Niveaustufen vor:

- Beginners (Level 1, 1. Lernjahr),
- Advanced Learners (Level 2, ab 2. Lernjahr).

Die Praxis-Vorschläge zum Singen der Songs jeweils unter „Word training, 3.“ sind in erster Linie für die Hand der Unterrichtenden gedacht.

Einige der Songs werden in ihrer deutschsprachigen Version fächerübergreifend in folgenden Unterrichtsvorlagen eingesetzt:

- **Theater / AG / Freizeit / Deutsch / Musik:**

Es gibt keinen PLANeten B! – Ein interaktives Umwelt-Musical für Schule & Theater
(Kohl-Verlag, Best.-Nr. 16 101)

- **Deutsch:**

Das Klassencamp – Annas Briefe an Djamila
(Kohl-Verlag, Best.-Nr. 16 105)

- **Musik:**

Singen für Mutter Erde – Ein Umweltliederbuch für Klasse & Chor / SEK
(Kohl-Verlag, Best.-Nr. 16 108)

Bildquellen:

(alle von AdobeStock.com) **Seite 2:** © Africa Studio; **Seite 7:** © nosyrevy; **Seite 9:** © Suraphol; **Seite 11:** © vernStudio; **Seite 13:** © Heena_Rajput; **Seite 15:** © Thaut Images; **Seite 17:** © Elena Odareeva, xavier, mates, id512, Nailia Schwarz, Da_ga, Tomboy2290 & Komsan; **Seite 18:** © Sanja, ChaoticDesignStudio, Dionisvera, Papugrat, Aniszewski, Scisetti Alfio, Taiga & Ekaterina; **Seite 28:** © visoot; **Seite 29:** © MdKamrul; **Seite 32:** © Areerat; **Seite 33:** © Yellow duck; **Seite 34:** © Jessica

1 Don't cut down the trees!

→ Score

Don't cut down the Trees!

music & lyrics:
Martina Schwarz

$\text{♩} = 121$ **A**

voice 1 & 2

Trees, Trees, strong and sound, deep-ly roo - ted

F Cm F Cm F Cm

voice 3(main) & 4

in the ground. Trees, ist Trees, what do they do? They ab-sorb

Bb Cm F Cm F Cm F Cm

B

C O two, and give us oxy - gen, o - xy - gen, oxy - gen,

Bb Cm Cm Ab F

O O O

C

O two! Don't cut down the fo - rests! Don't cut down the fo - rests!

G7 Cm Cm Ab

1. Don't cut down the trees! Don't cut down the trees! Don't cut down the trees!

F Cm Cm

2.

2

D

18

Trees and woods are the lungs of the earth Trees and woods are the lungs of the earth.

Fm Cm Bb Cm Fm Cm Bb Cm

22

D.S. al Fine

Trees and woods are the lungs of the earth! Trees and woods are the lungs of the earth!

Fm Cm Bb Cm Fm Cm G7 Cm

26

C

Don't cut down the fo- rests! Don't cut down the fo- rests! Don't cut down the trees!

Cm Ab F

Fine

29

1. Don't cut down the trees! 2. Don't cut down the trees!

Cm Cm

1 Don't cut down the trees!

→ Lyrics

Don't cut down the trees!

A

Trees, trees, strong and sound
Deeply rooted in the ground.
Trees, trees, what do they do?
They absorb CO₂ and give us

B

Oxygen, oxygen, oxygen, O₂! (2x)

C

Don't cut down the forests! (Don't cut down the forests!)
Don't cut down the trees! (Don't cut down the trees!)

D

Trees and woods are the lungs of the earth (4x)

Structure:

Sing through 2x
Then finish with C
(A-B-C-D---A-B-C-D---C)



Songs for Mother Earth

Singing to protect the earth for beginners and advanced learners

2. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Alle Rechte vorbehalten.

Text & Musik: Martina Schwarz

Gestaltung & Übungen: Jürgen Tille-Koch

Coverbild: © Claudia Kusian

Redaktion: Kohl-Verlag

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Die Songs wurden aufgenommen in den Holly Barn Studios – Köln (Rupert Gillett)

Bestell-Nr. P16 106

ISBN: 978-3-98841-579-0

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

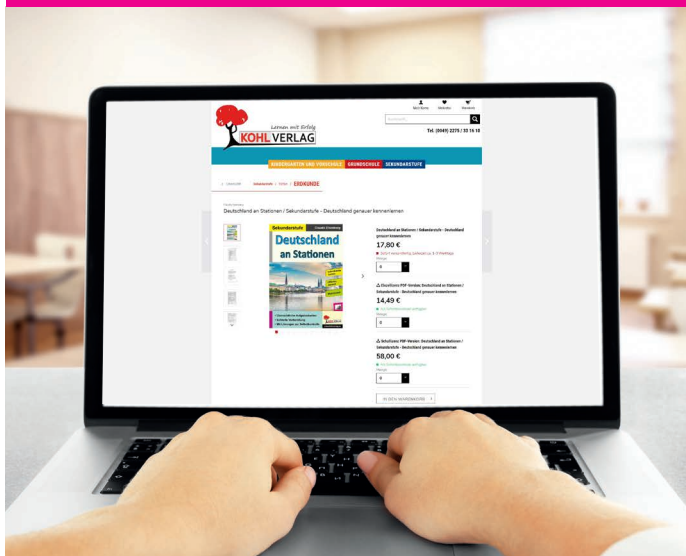
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Songs for Mother Earth*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

