

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Das große Graffiti-Schulmalbuch / Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	5
Graffiti	6
<u>Graffitischule</u>	7-16
Mo und Mili im Blumenbus	7
Wunderschöner Riesenschmetterling	8
Blauer Delphin	9
Kätzchen Kati	10
Milis Teddybär Theo	11
Blumen sind so schön	12
Schreckliches Schreckmonster 1	13
Schreckliches Schreckmonster 2	14
Super Hamburger 1	15
Super Hamburger 2	16
Schrift	17
<u>Graffitischule</u>	18-31
Dein Lieblingsbuchstabe	18
Buchstaben erkennen	19
Eckige Buchstaben	20
Runde Buchstaben	21
Top T-Shirt mit Graffiti-schrift	22
Crash!	23
Cap	24
Ballonbuchstaben erfinden	25
Super	26
Coole Jeans	27
Graffiti-party	28
Wahlwort	29
Raupe Rolf zwischen Schriftzeichen 1	30
Raupe Rolf zwischen Schriftzeichen 2	31
Tag	32
<u>Graffitischule</u>	33-37
Tags auf der Staffelei	33
Tags hinten auf dem Hoody	34
Tags vorne auf dem Hoody	35
Haufen mit Tags	36
Schuh mit Tags und Zeichen	37

Inhalt

Hintergrund	38
<u>Graffitischule</u>	38
Prima Becher	39
Leckeres Eis	40
Lisas Graffitimuster	41
Graffitiherz	42
Super Straßen-Skater	43
Fußball spielen macht Spaß!	44
Anmalen und weiterzeichnen	45-53
Gruselige und fröhliche Gespenster	45
Eierlinge	46
Wow	47
Große Stadt	48
Love heißt Liebe	49
Frieden, Frieden	50
Henrik liebt Musik	51
Große Spraydose	52
Treffen der fantastischen Fantasies	53
Galerie	54-55
Autor	56



Vorwort

Das große Graffiti-Schulmalbuch ist als standardisiertes Lehr- und Lernwerk für die Grundschule mit zahlreichen kreativen und kindgerecht ansprechenden Mal- und Weitergestaltungsaufgaben zu dem bei Schülerinnen und Schülern beliebten, populären und spannenden Thema **Graffiti** geschaffen worden.

Das große Graffiti-Schulmalbuch ist für den modernen Kunstunterricht in jeder Form nach einem besonders lernstarken, nachhaltigen Konzept entwickelt worden. Gemäß der Pflichtvorgaben für das Fach werden im Kontext zu den Selbst- und Sachkompetenzen alle relevanten Fähigkeiten optimal gefördert, die Empfindungs-, Wahrnehmungs-, Kommunikations-, Kreativitäts- und Gestaltungsfähigkeiten.

Graffitis, erlaubt und nicht erlaubt, prägen heute immer wieder das alltägliche Umgebungsbild mit einer großen Breite an Inhalten in verschiedenen Stilen und Techniken. Ihr Stil beeinflusst zunehmend die Mode-, Werbe- und die Designbranche. Viele Werke stammen von international berühmten Künstlern, zu denen **Banksy** und **Loom** als prominente Repräsentanten zählen, und sind mittlerweile als Kunstform anerkannt.



Das große Graffiti-Schulmalbuch bietet viel für den Kunstunterricht:

- direkte Einsetzbarkeit mit Farbstiften, Pinseln und Farben ohne großen Vorbereitungsaufwand in der Unterrichtspraxis
- schnell und leicht umsetzbare Haupt- und Erweiterungsaufgaben, Projekte, Aktionen und mehr für jedes Niveau und jeden Zeitumfang
- eine Graffitischule mit Grundwissen
- viele hochwertige, faszinierende Graffitis aus verschiedenen Inhalts- und Stilbereichen der aktuellen Szene und eine extra Graffitigalerie
- Lehr- und Lernerfolg und viel Spaß und Begeisterung
- die Motivationsfiguren **Mo** und **Mili** und viel mehr

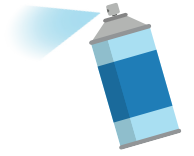
Viel Spaß, Freude und Erfolg mit **Das große Graffiti-Schulmalbuch** wünschen der **Kohl-Verlag** und

Eckhard Berger

Mehr Informationen, Empfehlungen und Tipps: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

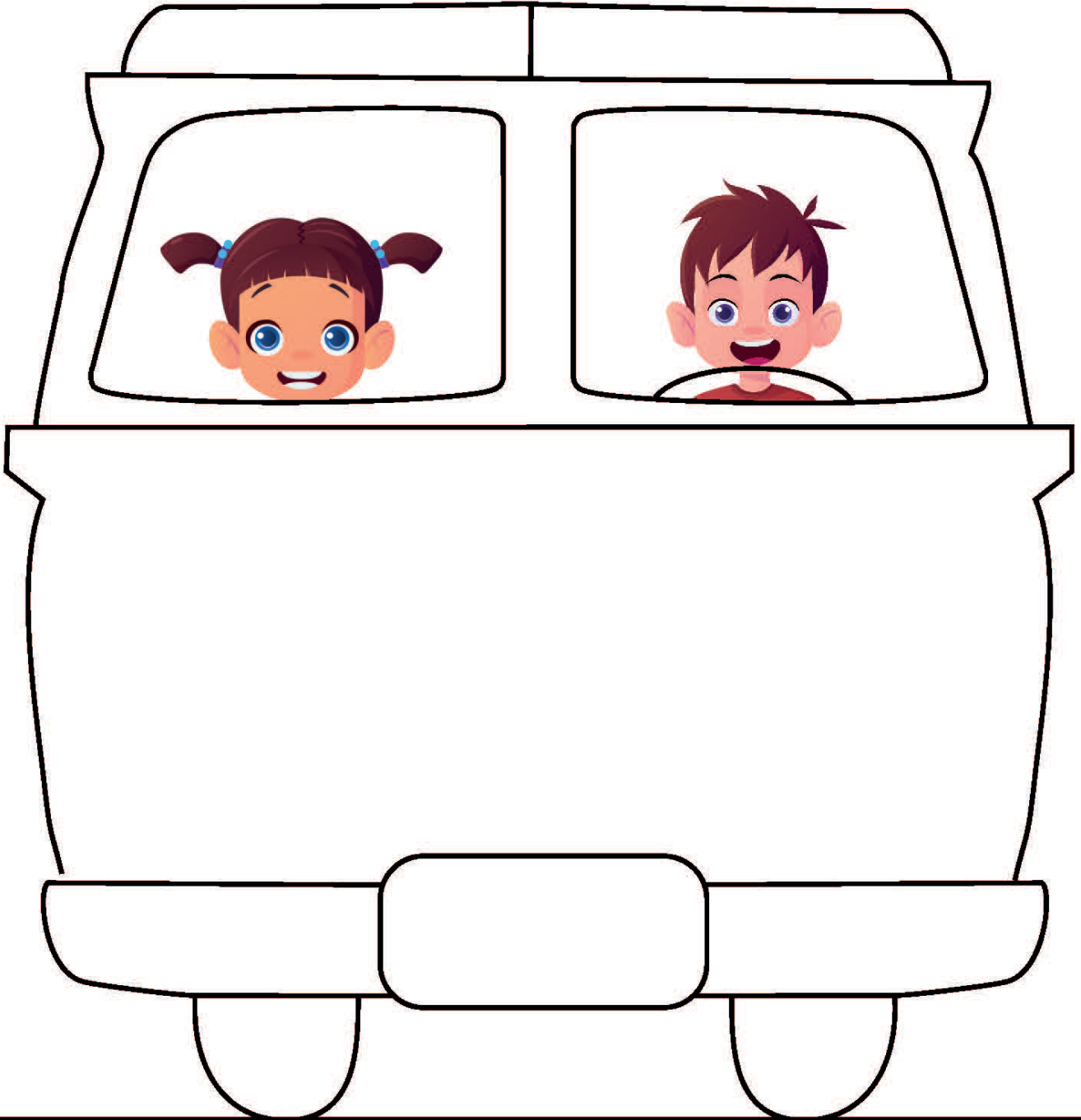


Mo und Mili im Blumenbus



Aufgabe 1: Zeichne auf den Bus ein Graffiti aus vielen kleinen und großen Blumenblüten.

Aufgabe 2: Male den Bus und alle Blüten kunterbunt an.



Das große Graffiti-Schulmalbuch

Kreatives Anmalen und Weitergestalten

1. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024
Alle Rechte vorbehalten.

Idee und Text: Eckhard Berger
Umschlagbild: ParinApril - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eckhard Berger, Barbara Berger und Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P13 065

ISBN: 978-3-98841-575-2

Bildquellen © adobestock.com

S. 2: © Africa Studio; S. 7-53: © ankomando, djdarkflower, Stockgiu; S. 4-53: © CuteDesigns; S. 6: © Sprechblasen, sima, wiha3, koldunova, Cristiano Venti, S. 7: © Alfmaler, teracreonte, S. 17: © Photojope, TAKAO, Sprechblasen, rosovskiy, pixs-sell; S. 19: © rosovskiy; S. 28: © Photojope; S. 32: © Sprechblasen, rosovskiy, vanzyst; S. 34: © rosovskiy, ArtCookStudio; S. 35: © ArtCookStudio; S. 36: © vanzyst; S. 38: © Polarpx, Arisctur, Robert MEYNER, ParinApril;

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Das große Graffiti-Schulmalbuch / Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

