

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Disney's animated film "Brave"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

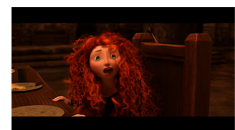


LD.9

Hörspiel und Film

Disney's animated film *Brave* – Die Filmfiguren,
das Setting und die Handlung kreativ analysieren
(Klasse 7/8)

Julian Stilleke



Aufgrund des Disney-Films „Brave“ werden Ihre Lernenden eine Reise in weltstädtische Schottland-Fantasy erleben, die einen Einblick in die Sprache und die Kultur des Landes, das unterhaltsame Setting, die charakteristischen Figuren sowie einen fesselnden Handlungsbogen bietet. Diese Materialien für Englischunterricht sind nützlich zur Übung wichtiger kommunikativer Kompetenzen und zur Förderung der Kreativität.

KOMPETENZPROFIL

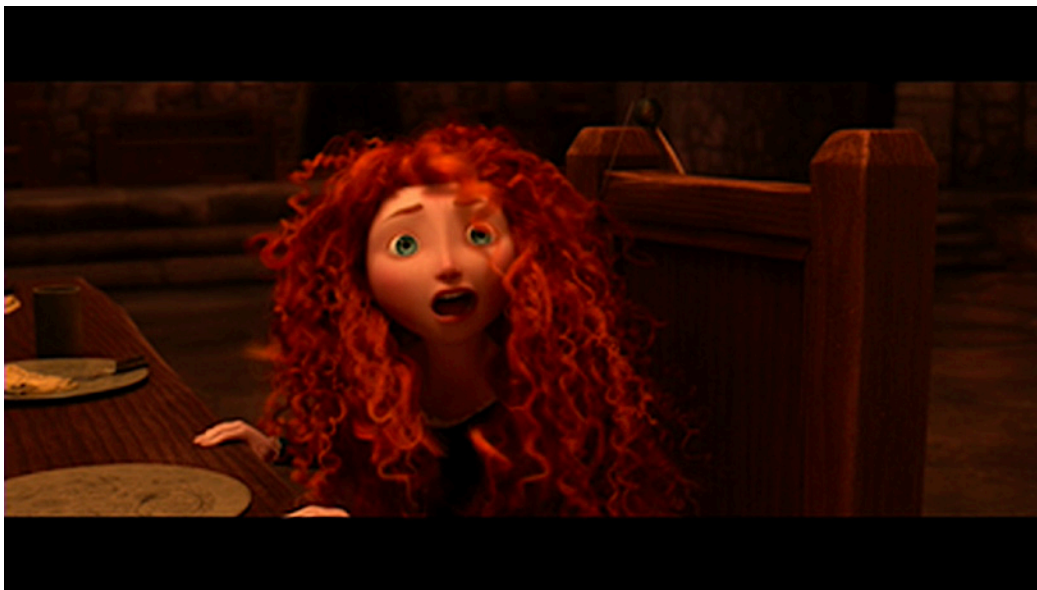
Klassenstufe:	7/8
Dauer:	4-6 Unterrichtsstunden + 1 UK
Kompetenzen:	1. Hör- und Hörsehverstehen: die Hauptausagen eines Films erschließen; 2. Sprachmittlung: Inhalte wiedergeben oder zusammenfassen; 3. Medialitätswissen: einen Film hinsichtlich audiovisueller Charakteristika (Ton, Bild, Subtitel) analysieren, verstehen und Gedanken und Emotionen des Hörers/Sehers beschreiben und deutlich machen. 4. „Brave“ (2012) von Steve Fazel, Mark Andrews und Brenda Chapman

I.D.9

Hörspiel und Film

Disney's animated film *Brave* – Die Filmfiguren, das Setting und die Handlung kreativ analysieren (Klasse 7/8)

Julian Stöferle



© RAABE 2024

© Foto: Robert Anderson/Pixar Animation Studios/Walt Disney Pictures

Anhand des Disney-Films „*Brave*“ erleben Ihre Lernenden eine Reise ins mittelalterliche Schottland. Dabei erhalten sie einen Einblick in die Sprache und die Kultur des Landes. Der unterhaltsame Fantasy-Animationsfilm bietet neben einem hohem Motivationspotenzial viele Sprechanlässe für Ihren Englischunterricht und trägt zur Übung wichtiger kommunikativer Kompetenzen und zur Förderung der Kreativität bei.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	7/8
Dauer:	4–9 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Hör-Seh-Verstehen: die Hauptaussagen eines Films erschließen; 2. Sprechen: Inhalte wiedergeben oder zusammenfassen; 3. Medienkompetenz: einen Film lernstandgemäß analysieren
Thematische Bereiche:	Schottland, Familie, Selbstbestimmung, <i>coming-of-age</i> , Generationenkonflikte, Eltern-Kind-Beziehung, Legenden und Geschichten
Medien:	Film „ <i>Brave</i> “ (2012) von Steve Purcell, Mark Andrews und Brenda Chapman

Fachliche Hinweise

Zum Film „*Brave*“

Der Disney-Film „*Brave*“ aus dem Jahr 2012 wurde von den Regisseuren Steve Purcell und Mark Andrews sowie von der Regisseurin Brenda Chapman inszeniert und von Katherine Sarafian produziert. Der Film wurde für seine Animation, seine Geschichte und seine Charaktere gelobt und **gewann zahlreiche Preise**, darunter den **Oscar**, den **Golden Globe** und den BAFTA Award für die **beste animierte Filmkomödie**. Er wurde auch für seine **feministische Botschaft** gefeiert. Die Protagonistin Merida fungiert als ein starkes und inspirierendes Vorbild für Mädchen und zeigt, dass sich Mädchen und junge Frauen mutig und stark gegenüber Vorurteilen und gesellschaftlichen Regeln behaupten können.

Der Film erzählt die Geschichte der **mutigen und eigensinnigen Prinzessin Merida**, die nicht in die Rolle der künftigen Königin passen will. Merida ist die Tochter von **König Fergus** und **Königin Elinor**. Sie ist eine talentierte Bogenschützin und liebt es, in den **Highlands** zu jagen. Als ihr Vater einen Wettstreit ausruft, um einen Ehemann für sie zu finden, entscheidet sich Merida, den **Wettbewerb** zu sabotieren. Sie trifft sich mit einer alten **Hexe**, welche ihr einen **Fluch** anbietet, der ihren Wunsch erfüllt. Merida wünscht sich, dass ihre Mutter nicht mehr so streng mit ihr ist. Der Fluch wird jedoch anders verwirklicht, als Merida erwartet hat: Ihre Mutter wird in einen Bären verwandelt. Merida muss sich nun auf eine **gefährliche Reise** begeben, um den Fluch zu brechen und ihre Mutter zu retten. Auf ihrer Reise lernt sie, was es heißt, **Verantwortung** zu **übernehmen** und was **wahre Stärke** bedeutet.

„*Brave*“ als Unterrichtsgegenstand – Motivierend, unterhaltsam und relevant

Filme können im Englischunterricht als „Fenster zur englischsprachigen Welt“¹ genutzt werden. Disneys Film „*Brave*“ ist für den Einsatz im dritten Lernjahr am Gymnasium geeignet, da er die folgenden Kriterien erfüllt:

- **Motivation:** Der Film ist unterhaltsam und spannend und damit für die Schülerinnen und Schüler dieser Altersgruppe geeignet.
- **Sprachniveau:** Das Sprachniveau ist für die Lerngruppe verständlich.
- **Relevanz:** Die Geschichte ist für Schülerinnen und Schüler dieser Altersstufe relevant, da sie sich mit den Themen „Selbstbestimmung“, „persönliche Freiheit“ und „Familie“ auseinandersetzt.

Der Film bietet viele Anknüpfungspunkte für einen modernen und schülernahen Englischunterricht. Er kann zum Beispiel genutzt werden, um folgende Kompetenzen und Themen zu behandeln:

- **Sprachliche Kompetenzen:** Hör-Seh-Verstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben
- **Kulturelle Themen:** Schottland, mittelalterliche Lebenswelt
- **Persönliche Themen:** Selbstbestimmung, persönliche Freiheit, Familie

Didaktisch-methodische Hinweise

Zum Aufbau der Unterrichtseinheit

Die Einheit ist in eine *pre-viewing*, *while-viewing* und eine *post-viewing* Phase unterteilt. Zunächst wird der Film thematisch vorentlastet und die Personenkonstellation, sowie Zeit und Ort der Handlung eingeführt.

¹ Sherman, Jane: Using authentic video in the language classroom. Cambridge University Press, Cambridge, 2003, S. 2.

In der *while-viewing* Phase werden ausgewählte Szenen des Films mit diesen thematischen Schwerpunkten analysiert: **Charakterisierung** zweier Hauptfiguren (Merida und Queen Elinor), Meridas **innerer Konflikt** und die **Auseinandersetzung** zwischen Merida und ihrer Mutter. Dabei geht es neben der Übung des Hör-Seh-Verstehens um die Charakterisierung von Figuren.

Um dem **natürlichen Sehverhalten** der Lernenden Rechnung zu tragen und um die Motivation für die Arbeit mit Filmen im Englischunterricht hochzuhalten, wird der Film im Anschluss an die Arbeit mit den einzelnen Szenen vollständig gezeigt. Anschließend haben die Schülerinnen und Schüler Gelegenheit, ihre Meinung in Kleingruppen und im Plenum zu äußern.

Übersicht der ausgewählten Szenen

Szene	Spielzeit
The main titel sequence	00:55 min.–04:05 min.
Merida's introduction	04:55 min.–08:37 min.
Dinner scene	09:15 min.–12:11 min.
The legend	12:20 min.–13:24 min.
The arrival of the clans	15:31 min.–21:57 min.
Merida and her mother arguing	26:15 min.–27:37 min.

Zu den Voraussetzungen in der Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Ein bestimmtes Vorwissen ist nicht notwendig, um die Unterrichtseinheit sinnvoll durchzuführen. Die Einheit lässt sich mit dem gymnasialen Bildungsplan (2016) für Gymnasien in Baden-Württemberg der Jahrgangsstufe 7/8 verknüpfen. Hier werden vor allem **funktionale kommunikative Kompetenzen** aus dem Bereich der Hör-Seh-Verstehenskompetenz gefordert. So sieht der Bildungsplan vor, dass die Schülerinnen und Schüler Hauptaussagen und ggf. Intention, auch längerer Texte, erschließen, explizite und ggf. implizite Detailinformationen entnehmen und die Haltung von und Beziehung zwischen Sprechenden erschließen können. Alle diese Aspekte finden sich in der vorliegenden Unterrichtseinheit wieder. Zudem fördert sie die Kreativität der Lernenden. Denkbar wäre auch eine Anbindung an eine Unterrichtssequenz über Schottland, um das Thema zu veranschaulichen und zu vertiefen.

Mediathek

Die Grundlage der Unterrichtseinheit ist die DVD „*Brave*“. Sie ist als UK-Import über Amazon für 4,29 € erhältlich. Außerdem kann der Film über Streaming-Dienste wie z. B. Prime Video oder Disney+ angesehen werden

Auf einen Blick

Für jede Stunde ist der Film „*Brave*“ und ein Beamer zur Präsentation erforderlich.

1. Stunde

Thema: Introduction to the film *Brave*

M 1 **Getting ready to work with the film *Brave* – About fate /** zu Zitaten Stellung nehmen und Leitfragen beantworten (EA, GA, GA, PL)

2. Stunde

Thema: Understanding the main title sequence

M 2 **Meeting the characters – An overview /** einem Filmausschnitt relevante Informationen zu den Charakteren entnehmen (EA, PL)

M 3 **Describing the scenery – A message /** die Landschaft im Film beschreiben und eine *WhatsApp*-Nachricht schreiben (EA, GA)

3. Stunde

Thema: Characterisation of Merida

M 4 **A word crown – „Princess“ /** Begriffe zuordnen und begründen (EA)

M 5 **Merida – A real princess? /** einem Filmausschnitt Informationen entnehmen und diese in einem Gespräch verwenden (EA, PA, PL)

4. Stunde

Thema: An interior monologue

M 6 **Merida's betrothal – What goes through her mind? /** einen inneren Monolog nach einem Gespräch zwischen Merida und ihrer Mutter schreiben (EA)

5./6. Stunde

Thema: The gathering of the clans and grammar revision

M 7 **The four great clans meet – An oral report /** einen Filmausschnitt verstehen und aus den gewonnenen Informationen einen mündlichen Bericht erstellen (EA, PL)

M 8 **The simple past – Revision /** das Simple Past wiederholen und üben (EA)

M 9 **Revision: The simple past – A game /** Simple-Past-Formen spielerisch üben (GA)



7. Stunde

Thema: The power of legends

M 10 **The legends – Tell a story** / einen Filmausschnitt sehen und verstehen;
Legenden aus eigener Erinnerung erzählen (PL, EA, GA)

8. Stunde

Thema: Analysing Queen Elinor

M 11 **Queen Elinor – A good mother?** / ein Charakterprofil erstellen und die
Frage erörtern, ob Queen Elinor eine gute Mutter ist (EA, GA, PL)

M 12 **Vocabulary list – Increase your word power** / Vokabeln als Voraussetzung
für das Betrachten des vollständigen Films lernen (EA)

9. Stunde

Thema: Evaluation of the film

M 13 **Watching *Brave* – Develop an overview of the film** / den ganzen Film
schauen und eine persönliche Evaluation entwickeln (PL, EA, GA)

Lernerfolgskontrolle

LEK **Class test – Analysing the dinner scene**

Minimalplan

Die Unterrichtsstunden, die sich inhaltlich mit dem Film beschäftigen oder die Kommunikation über diesen fördern, bauen nicht aufeinander auf und sind nicht alle zwingend notwendig, um die darauffolgenden Arbeitsaufträge bearbeiten zu können. Daher kann mit den **einzelnen Bausteinen relativ frei** umgegangen werden und die Einheit je nach zur Verfügung stehender Zeit und den Interessen und der Leistungsstärke der Lerngruppe variiert werden. Steht weniger Zeit zur Verfügung wäre es denkbar, lediglich die Anfangsszene (**M 2**), die Charakterisierung Meridas (**M 4 und M 5**) und ihren inneren Monolog (**M 6**), sowie die Charakterisierung von Meridas Mutter (**M 11**) im Unterricht durchzuführen. So hätten die Lernenden einen Überblick über die wichtigsten Figuren und den Grundkonflikt des Films und könnten auf dieser Basis den Film zuhause weiterschauen.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Disney's animated film "Brave"

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

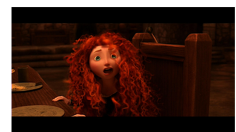


LD9

Hörspiel und Film

Disney's animated film *Brave* – Die Filmfiguren,
das Setting und die Handlung kreativ analysieren
(Klasse 7/8)

Julian Stilleke



Aufgrund des Disney-Films „Brave“ werden Ihre Lernenden eine Reise in weltstädtische Schottland-Fantasy erleben, die einen Einblick in die Sprache und die Kultur des Landes, das unterhaltsame Setting, die charakteristischen Figuren sowie einen fesselnden Handlungsbogen bietet. Diese Materialien für Englischunterricht sind nützlich zur Übung wichtiger kommunikativer Kompetenzen und zur Förderung der Kreativität.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	7/8
Dauer:	4-6 Unterrichtsstunden + 1 UK
Kompetenzen:	1. Hör- und Hörsehverstehen: die Hauptausagen eines Films erschließen; 2. Sprachmittlung: Inhalte verstehen und zusammenfassen; 3. Medialität: einen Film visuell und akustisch analysieren
Thematische Bereiche:	Charaktere: Lernende: Selbstentdeckung, Identität, Abenteuer, Genossenschaft, Eltern-Kind-Beziehung, Regeln und Grenzen
Medien:	Disney-Film „Brave“ (2012) von Steve Fazel, Mark Andrews und Brenda Chapman