

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Detektivteams lösen Zuhörkrimis

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Alarm im Zoo	18
Überblick	5	Hörspieltext	18
Methodisch-didaktische Hinweise	6	Bildkarten	21
Exemplarischer Stundenverlauf	8	Geräuschelandkarte	22
Exemplarisches Tafelbild	10	Detektivaufträge	23
Allgemeine Materialien	11	Lösungen	29
		Rätsel im Spukschloss	31
		Hörspieltext	31
		Bildkarten	34
		Geräuschelandkarte	35
		Detektivaufträge	36
		Lösungen	41
		Der gestohlene Kelch	43
		Hörspieltext	43
		Bildkarten	47
		Geräuschelandkarte	50
		Lösungen	60
		Raub im Freibad	64
		Hörspieltext	64
		Bildkarten	69
		Geräuschelandkarte	70
		Detektivaufträge	71
		Lösungen	78

Die Benutzerhinweise zum Download des Zusatzmaterials und den entsprechenden Zusatzcode finden Sie am Ende des Buches

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

welches Grundschulkind möchte nicht gerne mit einem Detektivausweis ausgestattet in die Rolle eines*einer erfolgreichen Detektiv*in schlüpfen und aufregende Zuhörkrimis in der Schule lösen? Zuhörspuren verfolgen, Verdächtige verhören, wichtige Informationen zusammentragen und gemeinsam den Täter überführen gelingt in Teamarbeit gleich noch besser! Alle haben das gleiche Ziel: So konzentriert zuhören, dass der Fall am Ende erfolgreich gelöst werden kann.

In diesem Band erwarten die Detektiv*innen vier spannend eingelesene und vertonte Hörspiele, die den Zuhörer sofort tief in die jeweilige Situation eintauchen lassen. Der Schwierigkeitsgrad steigt von Detektivfall zu Detektivfall. Grundsätzlich ist es sinnvoll, mit dem ersten Zuhörkrimi zu beginnen. Sobald die Kinder die Grundstruktur und die Abläufe verstanden haben, können die anderen Zuhörkrimis je nach Klassenstufe und -niveau gewählt werden.

Die Geschichten besitzen eine wiederkehrender Grundstruktur, aber zugleich neue Details und Aufgabenarten. So kommt keine Langeweile auf. Die Zuhörtracks der einzelnen Gruppen sind schnell und einfach über QR-Codes abrufbar, sodass Ihre Schüler*innen die Möglichkeit haben, in Gruppen Zuhöraufgaben unterschiedlicher Niveaustufen parallel zu lösen. Dies bereichert den üblichen Unterricht zum Hörverstehen enorm: Anstatt alle Tracks gleichschrittig anzuhören und sich lediglich im Klassenverband auszutauschen, haben die Kinder nun die Möglichkeit, in Kleingruppen zu interagieren und das eigene Team bei der Krimilösung voranzubringen.

Der Teamcharakter steigert die Arbeitsmotivation erheblich, gestattet das Lernen abwechslungsreicher und fördert die Selbstständigkeit der Kinder. Hier werden kommunikative Schlüsselkompetenzen wie Argumentations-, Diskussions- und Präsentationsfähigkeiten weiter ausgebaut, soziales Lernen ermöglicht und Durchhaltevermögen geschult. Im Detektivteam tauschen sich die Kinder viel intensiver über den gehörten Fall aus und es kommt zu einer tiefergehenden Auseinandersetzung mit dem Thema. Dies ist entscheidend für die Verankerung des neuen Wissens und hat einen nachweislich höheren Lerneffekt. Das gemeinsame Erfolgserlebnis, wenn der wahre Täter am Ende des Falls gemeinsam überführt wird, wirkt sich zudem positiv auf das Gruppen- sowie Klassenklima aus. Die Grundschul Kinder trainieren mit den Zuhörkrimis somit wichtige Schlüsselkompetenzen, auf die sie in ihrem zukünftigen Leben immer wieder zurückgreifen können.

An dieser Stelle möchte ich mich zudem herzlich bei den vielen freiwilligen Sprecher*innen bedanken, die die Krimis so lebendig vorgelesen haben.

Viel Vergnügen wünscht Ihnen und Ihren Spürnasen

Susanne Schmitt



Überblick

Die hier angegebenen Gruppengrößen sind ein Richtwert. Sie haben die Freiheit, die einzelnen Verdächtigen mehrfach an die Detektivteams zu vergeben und die Anzahl der Gruppen damit an Ihre Klassengröße anzupassen. Neben dem Einsatz in der Gruppenarbeit, können die Kriminalfälle zudem auch in Partnerarbeit oder im Plenum mit der gesamten Klasse bearbeitet werden.

Zuhörkrimi	Geeignet für	Anzahl der Detektivteams	Arbeitsblätter für die Schüler*innen
Alarm im Zoo	Detektivteam- Einsteiger der 3. und 4. Klasse	4 oder 8 Gruppen	<ul style="list-style-type: none">• Geräuschelandkarte (für alle)• Detektivaufträge (für alle)• Akte für Detektivteam 1/2/3/4 (je Gruppe)• Zusammenführung der Informationen (für alle)
Rätsel im Spukschloss	Detektivteam- Kenner der 3. und 4. Klasse	3 oder 6 Gruppen	<ul style="list-style-type: none">• Geräuschelandkarte (für alle)• Detektivaufträge (für alle)• Skizze der Verwundung (für alle)• Auftrag für Detektivteam 1/2/3 (je Gruppe)
Der gestohlene Kelch	Detektivteam- Profis der 3. und 4. Klasse	6 oder 12 Gruppen	<ul style="list-style-type: none">• Geräuschelandkarte (für alle)• Detektivaufträge (für alle)• Aussehen des Verdächtigen (für alle)• Notizblatt für Detektivteam 1/2/3/4/5/6 (je Gruppe)• Präsentationsvorbereitung (als Ergänzung für schnelle Teams)
Raub im Freibad	Detektivteam- Profis der 3. und 4. Klasse	5 oder 10 Gruppen	<ul style="list-style-type: none">• Geräuschelandkarte (für alle)• Detektivaufträge (für alle)• Auftrag für Detektivteam 1/2/3/4/5 (je Gruppe)• Quizfragen zum Freibad (für alle zum Schriftvergleich)

Allgemeine Materialien

Bevor es mit dem eigentlichen Zuhören losgeht, sollten die Kinder Zuhör Tipps an die Hand bekommen, mit denen ihnen das Zuhören besonders gut gelingt. Die **Bildkarten „Richtig gut zuhören“** sind dabei sehr hilfreich. Die Schüler*innen lernen damit acht unterschiedliche Zuhörstrategien kennen und suchen sich vor jedem Zuhörkrimi eine bestimmte Zuhörstrategie heraus, die sie beim Lösen besonders gut üben möchten. Als zusätzliche Steigerung der Motivation erhält jedes Kind zu Anfang einen **Detektivausweis** zur individuellen Gestaltung, der nach Fallabschluss von der Lehrkraft als Rückmeldung für jede*n Detektiv*in genutzt werden kann.

Des Weiteren wird den Grundschulkindern eine **Lerntagebuchseite** angeboten, die ebenfalls begleitend für alle Stunden einsetzbar ist. Die Kinder haben hier die Möglichkeit zur Reflexion ihrer eigenen Arbeit.

Eine zusätzliche Sicherung des jeweiligen Zuhörkrimis kann mit dem Arbeitsblatt **„Protokoll zum gelösten Fall“** erfolgen. So festigen die Kinder das Gehörte noch einmal schriftlich und Sie als Lehrkraft haben eine Rückmeldung, welche Erkenntnisse die Kinder im Detektivteam gewonnen haben.

Hinweise zum Einsatz im Unterricht

Empfohlen sind drei bis vier Kinder pro Gruppe. Angepasst an die Klassengröße können einzelne Verdächtige an mehrere Teams vergeben werden. Neben dem Einsatz in der Gruppenarbeit, können die Kriminalfälle zudem auch in Partnerarbeit oder im Plenum mit der gesamten Klasse bearbeitet werden. Pro Kind können auch mehrere Aufträge zugeteilt werden. Im Fokus steht die Förderung des Hörverstehens der Kinder, die gewinnbringende Teamarbeit, das Notieren von Stichpunkten zum Gehörten sowie das Präsentieren vor der Klasse.

Differenzierung

Zu jedem Verdächtigen gibt es Arbeitsaufträge in **dreifacher Differenzierung**. Diese sind mit Sternen gekennzeichnet:

Ein Stern ☆ steht für einfache Aufgaben,

zwei Sterne ☆☆ stehen für mittelschwere Aufgaben und

drei Sterne ☆☆☆ stehen für schwere Aufgaben.

Hörspieltexte

Die Schlüsselhinweise zur Lösung des jeweiligen Falls sind in den Hörspieltexten fett gedruckt, sodass Sie sie als Lehrkraft schnell auffinden können. Die hochkopierten bzw. vergrößerten Hörspieltexte können zusätzlich dazu genutzt werden, mit den Kindern das klanggestaltende Lesen zu trainieren oder die Krimigeschichte mit den Stimmen der eigenen Schüler*innen aufzunehmen und so ein eigenes Krimihörspiel zu gestalten.

Nutzung der QR-Codes und Ausstattung

Die QR-Codes befinden sich auf den Arbeitsblättern der Kinder. Da Einstieg und Abschluss im Plenum angehört werden, spielt die Lehrkraft zu Beginn und Ende diese Hörtracks über das digitale Zusatzmaterial ab. Je nach Räumlichkeiten können sich die Detektivteams ihre jeweiligen Hörtracks mit den Verdächtigen im Klassenzimmer, auf dem Schulflur oder in Lernräumen anhören. Dazu setzen sie einfach den QR-Scanner ihres mobilen Endgeräts (z. B. Tablets) ein, scannen den entsprechenden QR-Code und hören die wichtigsten Informationen heraus. Mehrfaches Anhören unter dem Einsatz einer Zuhörstrategie ist dabei gewünscht. Ist ein lautloses Abspielen der Tracks gewünscht, ist die Anschaffung von Audio-Splitttern sehr empfehlenswert. Diese können mit Klinkensteckern die gehörten Tracks auf bis zu fünf Kopfhörern gleichzeitig verteilen.

Hörtracks im digitalen Zusatzmaterial

Alle Hörtracks sind auch im digitalen Zusatzmaterial zu finden, sodass Sie die Hörkrisis herunterladen und offline, ohne mobiles Endgerät nutzen können. Zum Abspielen im Plenum dienen die Hörtracks 1 bis 3 sowie 5 bis 7. Sie finden diese Hörtracks als MP3-Audio-Dateien im digitalen Zusatzmaterial unter dem Namen des jeweiligen Kapitels. Die Hörtracks, die unter dem Punkt 4. im Zusatzmaterial aufgelistet sind, entsprechen den Hörtracks, die als QR-Code auf den Gruppenarbeitsblättern abrufbar sind. Sie werden in den einzelnen Gruppen aufgeteilt, für sich gehört und nicht im Plenum abgespielt.

Trackliste

Die Hördateien innerhalb eines Kriminalfalls sind in folgender Reihenfolge aufgebaut:

Name der Tracks	Abrufbar ...	Empfohlener Einsatz:
1_Begrueßung	über das Zusatzmaterial	Im Plenum durch die Lehrkraft
2_Geraeuschelandkarte		
3_Detektivauftrag		
4.1_Detektivteam1 4.2_Detektivteam2 4.3_Detektivteam3 ...	über den QR-Code (für die Kinder) und über das Zusatzmaterial (für die Lehrkraft)	Zeitgleich hört jede Gruppe je einen Hörtrack als QR-Code in eigenständiger Gruppenarbeit.
5_Zurueck	über das Zusatzmaterial	Im Plenum durch die Lehrkraft
6_Auflösung		
7_Krimi-Ende		

Exemplarischer Stundenverlauf

(für circa 2 Schulstunden von 90 Minuten)

Tipps: Besprechen Sie mit den Schüler*innen vorab die acht Zuhör-Tipps, um „richtig gut zuhören“ zu können. Die Bildkarten dazu finden Sie bei den allgemeinen Materialien.

Kompetenzerwartung: Die Schüler*innen üben ihre Zuhörkompetenz, indem sie Zuhörstrategien bewusst anwenden. Dabei identifizieren sie Geräusche und zeichnen den passenden Weg auf der Geräuschelandskarte ein. Sie hören bewusst Schlüsselwörter heraus, die zu ihrem jeweiligen Rechercheauftrag passen und entnehmen zudem gezielt die wesentlichen Informationen. Sie bekunden ihr Verstehen, indem sie Gehörtes in eigenen Stichworten zusammenfassen, Kerngedanken wiedergeben und Textinhalte visualisieren. Wichtige gehörte Informationen werden entsprechend aufbereitet präsentiert. Schließlich reflektieren die Kinder ihr Zuhörverhalten.



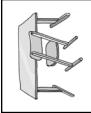


Unterrichtsphase	Unterrichtsverlauf	Sozialform und Medien
Hinführung Vorwissen	<ul style="list-style-type: none"> • L: „Ich habe gerade eine Sprachnachricht an uns alle erhalten. Detektive, das müsst ihr hören! Aber STOPP! Bevor das nächste Hörabenteuer beginnt, sollten wir uns auf richtig gutes Zuhören vorbereiten.“ • S nennen wichtige Maßnahmen für gutes Zuhören. • S hängen die passenden Bildkarten dazu an die Tafel. • L: „Suche dir einen der Zuhörtipps aus, den du heute <u>besonders</u> beachten willst. Merke ihn dir für später.“ • S gehen an ihren Sitzplatz, setzen sich bequem hin, massieren ihre Ohren, schließen ggf. die Augen und konzentrieren sich. 	<p>Kinositz vor der Tafel</p> <p>BK „Richtig gut zuhören“ Tafel, Magnete</p>
Einstimmung mit Vorübung	<ul style="list-style-type: none"> • L spielt Track „1_Begrueßung“ als Einleitung ab. • S wiederholen das Gehörte. • L spielt Track „2_Geraeuschelandskarte“ ab. (ggf. zweimal anhören, je nach Bedarf der S) • S zeichnen den Weg mit Bleistift ein. • Gemeinsame Besprechung des richtigen Weges. • S markieren den richtigen Weg mit Textmarker. • L: „Ob wir hier richtig sind, hören wir gleich“. L spielt Track „3_Detektivauftrag“ ab. 	<p>Track 1-3 im Plenum 1 Geräuschelandskarte pro Kind</p>
Zielangabe	<ul style="list-style-type: none"> • L zeigt auf die begonnene Überschrift: „Richtig gut zuhören“. • S erweitern die Überschrift mit dem Namen des Detektivfalls, der im Hörtrack genannt wurde. • L vervollständigt die Überschrift. • S lesen die Überschrift laut vor. 	Tafelanschrift
Zuhörhandlung in Gruppen Vorbereitung & Klären der Situation	<ul style="list-style-type: none"> • S fassen die Fallsituation zusammen und erklären, was ihre Aufgabe ist. • L schreibt die Stichpunkte an der Tafel mit. (Ggf. Begriffsklärung: „Was ist ein Motiv?“) • S wiederholen, worauf sie beim Hören im Detektivteam achten müssen. 	Tafelanschrift

Exemplarischer Stundenverlauf


	<ul style="list-style-type: none"> • L: „Euer Ziel ist es, einen bestimmten Hörtext anzuhören und möglichst viel über euren Verdächtigen herauszufinden. Jeder im Detektivteam soll aktiv mitmachen. Überlegt gemeinsam, wie ihr euch die Aufgaben aufteilt.“ • Aufteilung der S in Detektivteams und Materialausgabe • S begeben sich in ihren Teams zu ihren Arbeitsplätzen bzw. -räumen. (Bei Bedarf Verteilung von Gruppenrollen: Materialwächter, Ruhewächter, Vorleser, Zeitwächter, Gruppensprecher/Moderator) • S teilen sich die Aufgaben innerhalb der Gruppe auf (AB „Aufträge“), sodass jeder beteiligt ist. • S hören pro Gruppe jeweils einen Verdächtigen an. • Ergebnisse halten die S für die spätere Präsentation schriftlich auf den ABs fest. 	<p>Material: ABs mit QR-Codes und Aufträgen, Tablets mit QR-Code-Scanner, ggf. Kopfhörer</p>
<p>Hörbegegnung</p> <p>Quantitative Differenzierung optional oder für alle</p>	<p>Schnelle Gruppen bearbeiten das AB „Mein Lerntagebuch“ (Das AB fliebt später in die Reflexionsphase ein und kann ins Lerntagebuch der S eingeklebt werden. S können dafür ein Klassen-Zuhörtagebuch, als auch ein eigenes Zuhörtagebuch für jeden einzelnen Kriminalfall anlegen. Die Selbstreflexion kann aber auch verpflichtend für jedes Kind ans Ende der Gruppenarbeitsphase eingesetzt werden.)</p>	<p>AB „Mein Lerntagebuch“</p>
<p>Präsentation der Hörergebnisse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S kommen zurück ins Plenum und präsentieren ihre Ergebnisse zu den jeweiligen Verdächtigen. • Einzelergebnisse können an der Tafel festgehalten, unter der Dokumentenkamera gezeigt oder per AB vorgetragen bzw. in das AB eingetragen werden. • Ggf. Vermutungen: „Wer könnte der Täter oder die Täterin sein...?“ • L: „Ich bin gespannt, was unser(e) Auftraggeber(in) zu euren Ergebnissen sagt.“ • L spielt Track „5_Zurueck“ ab. • S überlegen, mit wem sie nun erneut sprechen wollen. (L kann hier nochmals das Gespräch mit entsprechenden Hinweisen lenken, falls S nicht auf den richtigen Täter kommen.) 	<p>Evtl. Bilddokumente/ Tafel/Dokumentenkamera</p> <p>Gruppenpräsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die präsentierende Gruppe steht vorne, die Mitschüler*innen sitzen • oder: alle gemeinsam im Sitzkreis <p>Track 5–7 im Plenum</p>
<p>Formulierung der Zuhörerkenntnis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L spielt Track „6_Aufloesung“ etappenweise ab. • S überführen den Täter bzw. die Täterin (und können ggf. den gesuchten Gegenstand als BK an die Tafel heften.) • S hören den Track „7_Krimi-Ende“ an. 	
<p>Reflexion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Austausch über das Ende des Krimis. • S berichten, wie die Arbeit in der Gruppe lief, wie gut das Zuhören gelang, wo es schwierig wurde, welche Konsequenzen sie daraus für sich ziehen etc. 	<p>Sitzkreis AB „Lerntagebuch“</p>
<p>Sicherung optional möglich</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zur schriftlichen Sicherung des Fallergebnisses kann das AB „Protokoll zum gelösten Fall“ noch gemeinsam im Detektivteam in der Schule ausgefüllt oder als Hausaufgabe aufgegeben werden. 	<p>AB „Protokoll zum gelösten Fall“</p>

Exemplarisches Tafelbild

Zuhör-Tipps

Richtigsgut zuhören – Der gestohlene Kelch

Gruppe	Aussehen	Name/Beruf	Gelegenheit (Wo? Was?)	Motiv?	Dieb?
1: Höhle 2: Hütle 3: Wald 4: Brunnen 5: Ruine 6: Camping		Erwin Stein		Ja (Fund)	Nein

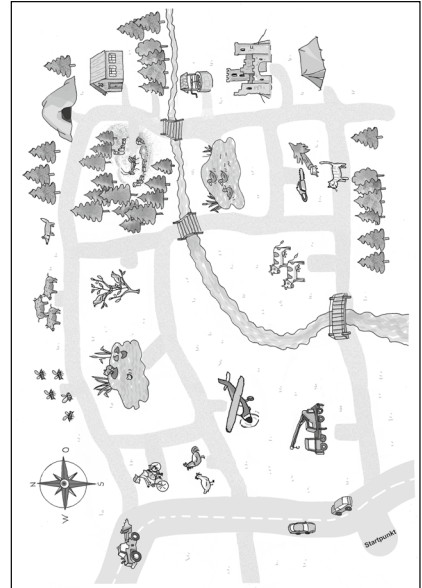
Wir haben gehört, dass:

- der Kelch verschunden ist.
- der Täter eine Kopfbedeckung trägt.
- wir ihn im Osten suchen.
- es 6 verschiedene Orte gibt.

Was ist zu tun?

- Jedes Team befragt je einen Verdächtigen.
- Jeder hilft beim Ermitteln fleißig mit.
- Jedes Team übt rechtzeitig die Präsentation der Ermittlungsergebnisse.

Geräuschelandskarte über Beamer/Dokumentenkamera/Smartboard:



SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Detektivteams lösen Zuhörkrimis

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis

Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.