

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Working with the film 'Barbie' (Klasse 10)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## IV.33

Exploring life and culture

# Working with the film *Barbie* – Sich kritisch mit *empowerment* und *identity* auseinandersetzen (Klasse 10)

Jennifer Brocker



Kinoplatat „Barbie“, Ausschnitt. © Warner Bros

© RAABE 2023

Das Phänomen „Barbie“, stereotypisch geprägt von charakteristischen großen blauen Augen, breitem Lächeln und schlanken, plastikartigen Proportionen, ist seit Jahrzehnten präsent. In dieser Unterrichtseinheit steht eine kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Stereotypen, *female empowerment* sowie aktuellen Themen wie Vielfalt im Fokus. Das *pre-*, *while-* und *post-viewing* Modell ermöglicht eine tiefgehende Analyse des bahnbrechenden „Barbie“-Films von Greta Gerwig, der ein integraler Bestandteil dieser Reihe ist.

### KOMPETENZPROFIL



<b>Klassenstufe:</b>	10
<b>Dauer:</b>	13 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Interkulturelle Kompetenz: Rollenverständnis in der heutigen Gesellschaft erarbeiten; 2. Medienkompetenz: einen aktuellen Film erschließen und kritisch reflektieren, mit <i>BookCreator</i> arbeiten, interaktives Quiz in <i>LearningApps</i> durchführen
<b>Thematische Bereiche:</b>	<i>Female empowerment</i> , Stereotype, Vielfalt
<b>Medien:</b>	PowerPoint-Präsentation, <i>LearningApps</i> , <i>BookCreator</i>
<b>Zusätzlich benötigt:</b>	Gerwig, Greta: <i>Barbie</i> . Warner Bros. Entertainment Inc. 2023. (Laufzeit 115 min), erhältlich auf Amazon Prime

## Fachliche Hinweise

Keine Plastikpuppe wird seit Jahrzehnten so kontrovers diskutiert wie sie: Barbie! Im Juli 2023 wurde ein neuer „**Barbie**“-Film mit Margot Robbie und Ryan Gosling veröffentlicht. Dieser war sehr erfolgreich. Barbie ist also aktueller denn je.

Barbies Schöpferin **Ruth Handler** beobachtete, dass ihre Tochter als Spielzeug nur Babypuppen zur Verfügung hatte, während es für Ihren Sohn vielfältiges Spielzeug gab, das seine **Vorstellungskraft und Zukunftsvisionen** befeuerte. Sie entschloss sich, eine erwachsene, modebewusste Puppe zu erschaffen, die es Mädchen beim Spielen ermöglicht, zu träumen später einmal alles werden zu können. Aus diesem Grund erfand sie Barbie, die erstmals 1959 von der Firma Mattel eingeführt wurde. Die erste Barbie trug einen schwarz-weiß gestreiften Badeanzug und hatte blonde Haare. Im Laufe der Jahre nahm Barbie eine Vielzahl von Berufen, Hobbys und Looks an, um sich an die sich verändernden Vorlieben und Interessen junger Mädchen anzupassen. Sie wurde zu einer **Symbolfigur** für Mode, Abenteuer und Selbstentfaltung. Neben der Puppe wurden auch zahlreiche Begleitprodukte wie Bücher, Filme und Merchandising-Artikel entwickelt. Barbie hat in der Popkultur einen festen Platz und ist eine der bekanntesten und meistverkauften Puppen der Welt geblieben.

Aber handelt es sich bei Barbie nur um eine Plastikpuppe, die Kreativität und Imagination kleiner Mädchen fördert, oder verkörpert Barbie so viel mehr relevante Themen unserer Gesellschaft?

## Didaktisch-methodische Hinweise

### Wie ist die Unterrichtseinheit aufgebaut?

Die Schülerinnen und Schüler erschließen sich in dieser klassisch angelegten **pre-, while- und post-viewing Unterrichtsreihe** den Film und das Phänomen „*Barbie*“. Als Einstieg in die Reihe dienen eine **PowerPoint-Präsentation** sowie Lückentexte zur **Entstehungsgeschichte** Barbies sowie die offiziellen Trailer zum Film. Es wird eine Vorentlastung geschaffen und die Motivation zum Thema gefördert. Um möglichst viele Lernende anzusprechen, können als **Beobachtungsaufträge** (*while-viewing* Phase) in Form eines **Gruppenpuzzles** unterschiedliche Aufgaben bearbeitet werden. Diese können von der Lehrkraft verteilt oder aber auch von den Schülerinnen und Schülern selbst ausgewählt werden. Es empfiehlt sich, den Film auf Englisch mit englischen Untertiteln anzusehen und Pausen einzulegen, damit die Schülerinnen und Schüler ihre *while-activity tasks* ausfüllen können. Somit kann die Sequenz durchaus zwei Doppelstunden in Anspruch nehmen. Im Nachgang zum Film sind die Aufgaben so konzipiert, dass eine **tiefer Auseinandersetzung** mit den Themen entsteht.

### Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Es bietet sich an, die Unterrichtsreihe in der 10. Jahrgangsstufe durchzuführen. Hier werden Themen behandelt, die an die **Lebenswirklichkeit der Lernenden** anknüpfen. Die Lernenden werden dazu angeregt, sich kritisch mit gesellschaftlichen Themen auseinanderzusetzen und ihre eigene Meinung auszudrücken. Sie können Stereotype und Klischees erkennen und kritisch hinterfragen. Zusätzlich vertiefen sie in der Unterrichtsreihe ihre methodische Kompetenz im Bereich des kooperativen Lernens und der digitalen Medien.

#### Lehrwerksbezug

- Camden Market 9, Theme 3, 4, 5 „*Be yourself*“, „*Our world, our future*“, „*Making a living*“, Westermann
- Access 6, Unit 1 „*Who am I?*“, Cornelsen



### Zur Lernerfolgskontrolle (LEK)

Die alternative Lernerfolgskontrolle besteht in dieser Unterrichtseinheit aus der Erstellung einer **Präsentation** mithilfe von **BookCreator**. Es gibt ein informatives Video zur Handreichung der App (siehe weiterführende Links) und eine **Auswahl an möglichen Themen**. Sollten die Schülerinnen und Schüler noch eigene Ideen haben, können diese ebenfalls für die Erstellung der Präsentation verwendet werden. Außerdem erhalten die Lernenden **Links** zu hilfreichen Internetseiten, die ihnen zur Verfügung gestellt werden können.



### Zur Differenzierung

Die Lerngruppen an Mittleren Schulen sind heutzutage zunehmend **heterogen**. Zwangsläufig sind daher immer einige Lernende über- oder unterfordert, was häufig zu Unzufriedenheit führt. Nicht selten sind **Unterrichtsstörungen** die Folge. Finden die Schülerinnen und Schüler allerdings Aufgaben vor, die ihrem individuellen Leistungsstand entsprechen, steigert dies die **Motivation** der Einzelnen und Störungen nehmen erfahrungsgemäß spürbar ab. Aus diesem Grund stehen die Arbeitsblätter in **bis zu drei Schwierigkeitsgraden** zur Verfügung.



### Weiterführende Medien

#### Film

- ▶ Gerwig, Greta: *Barbie*. Warner Bros. Entertainment Inc. 2023. Laufzeit 115 min, erhältlich auf Amazon Prime: Leihen ca. 15,99 €/Kaufen ca. 19,99 €



#### Internetseiten

- ▶ <https://raabe.click/barbieteaser>  
Der offizielle *Barbie* „Teaser Trailer“ (1).
- ▶ <https://raabe.click/barbiedualipa>  
„Dance The Night“ – Dua Lipa
- ▶ <https://raabe.click/barbiebillieeilish>  
„What was I made for“ – Billie Eilish
- ▶ <https://raabe.click/barbiebookcreator>  
Eine Anleitung zur Erstellung von E-Books mithilfe von *BookCreator*
- ▶ <https://raabe.click/barbietrailer>  
Der offizielle *Barbie* „Teaser Trailer“ (2).
- ▶ <https://raabe.click/barbieken>  
„I'm just Ken“ – Ryan Gosling
- ▶ <https://raabe.click/barbieaqua>  
„I'm a Barbie Girl“ – Aqua

#### Barbie Vlog und Instagram

- ▶ <https://www.youtube.com/@Barbie>  
Der offizielle Barbie YouTube Kanal
- ▶ @Barbie  
Der offizielle Barbie Instagram Kanal

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** The history of Barbie – How Barbie became famous

**M 1** **Barbie – A journey through the decades /** mit einer Einführung in das neue Thema einsteigen (UG, EA); Hintergrundinformationen durch einen Lückentext erschließen (EA)

**Benötigt:**

- Projektionsmöglichkeit für die PowerPoint-Präsentation (ZM 1)



### 3.–5. Stunde

**Thema:** The impact of dolls like Barbie – Reflecting on culture and stereotypes

**M 2** **Playing with (Barbie-)dolls – Cultural impacts /** Begriffe bezüglich der kulturellen Bedeutung von Puppen in Form einer Mindmap und anhand einer Internetrecherche erarbeiten (EA, PA)

**M 3** **Hi Barbie! – Working with the film teaser /** durch den offiziellen Teaser die Erwartungshaltung fördern und den Beginn des Films erschließen (EA, PA, PL)

**M 4** **This is for “girls”! This is for “boys”! – Reflecting on stereotypical views /** kooperativ eine *Placemat* activity zu Stereotypen bearbeiten und Inhalte kritisch reflektieren (EA, GA)

**Benötigt:**

- ggf. Tablet/Smartphone mit Internetzugang für die Recherche
- Abspielmöglichkeit für den Teaser und den Trailer



### 6.–9. Stunde

**Thema:** And action! – Let’s watch the “*Barbie*” film

**M 5** **What to expect from „*Barbie*“ – Getting started with the film /** anhand des offiziellen Trailers mögliche zentrale Themen festlegen und nach Anschauen des Films reflektieren (EA, PL)

**M 6** **Watching the film *Barbie* – While-viewing activities /** sich während des Ansehens des Films in Form eines Gruppenpuzzles Notizen machen (EA, GA)

**Benötigt:**

- "*Barbie*"-Film von Greta Gerwig
- Abspielmöglichkeit für den "*Barbie*"-Film



**10./11. Stunde**

**Thema:** Post-viewing activities – A film about empowerment and identity

**M 7** **Female empowerment and identity in *Barbie* – And the real world /** die Themen *female empowerment* und *identity* im Film erarbeiten und Bezug zur heutigen Gesellschaft herstellen (EA, PA)



**M 8** **Barbie as an influencer – Finding one's identity in a superficial world /** die Rolle von Barbie als Influencerin (Barbie vlogs) diskutieren und hinsichtlich der Identitätsfindung analysieren (EA, PA, PL)

**12./13. Stunde**

**Thema:** *BookCreator* – Preparing the presentation

**M 9** **LEK /** individuelle Themen und deren Bezug zu „*Barbie*“ als alternative Leistungsüberprüfung erarbeiten und mithilfe von *BookCreator* präsentieren (EA, PA)

**Benötigt:** • Bewertungsbogen zur Bewertung der Präsentationen (ZM 3)

**Minimalplan**

Bei der vorliegenden Unterrichtseinheit ist es möglich, nur den Film mit M 5 und M 6 als Schwerpunkt zu legen. Dennoch wird empfohlen, den Einstieg mit M 1 als Vorentlastung durchzuführen. Im Minimalplan kann M 7 als abschließende Aufgabe herangezogen werden.

**Zusatzmaterial im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei**

**ZM 1\_PPTHISTORYBarbie** PowerPoint-Präsentation zur Geschichte von Barbie

**ZM 2\_BarbieSongs** Erschließung von Themen durch Popsongs

**ZM 3\_Bewertungsraster** Bewertungsschema zur Bewertung der Präsentationen mit *BookCreator*

**Erklärung zu den Symbolen**

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
	leichtes Niveau		mittleres Niveau
			schwieriges Niveau
	Zusatzaufgabe		Alternative
			Selbsteinschätzung

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Working with the film 'Barbie' (Klasse 10)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

