

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kendji Girac: Pour oublier*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.F.3.8

Les jeunes

Kendji Girac: *Pour oublier* – Möglichkeiten der Krisenbewältigung reflektieren (4. Lernjahr)

Luftan-Friedrich-Schneider



Wenn gar nichts so richtig funktioniert, möchten wir morgens am liebsten im Bett bleiben, dabei gehen der Umgang mit Arbeitslosigkeit, Bewerbungen und Bewerbungen sehr häufig über. Der französische Musiker Kendji Girac macht einen diskussionsfähigen Vorschlag, wie man solche (un)schönen Tage überbrücken kann. Sprechen Sie mit Ihrer Lerngruppe in der Diskussionszeit!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 48 bis 50 (10. bis 12. Klasse)  
Dauer: 2 Unterrichtsstunden  
Kompetenzen: 1. Sprachmittlung; 2. Hörverstehen; 3. Zusammenhängendes Sprechen

Thematische Bereiche: *Un monde de travail. What et les autres; hobbies et sport*

## M 1



## Enquête

Que fais-tu pour te remonter le moral quand tu es triste ?

- O planter des fleurs
- O faire un puzzle
- O jouer de la musique
- O écouter de la musique
- O faire une longue promenade
- O faire les courses
- O regarder des vidéos drôles
- O se laver les cheveux
- O téléphoner à un(e) ami(e)
- O boire un café ou un thé
- O décorer l'appartement ou la maison
- O faire un dessin
- O \_\_\_\_\_

## Consigne

1. Coche les cases qui te conviennent. Tu peux aussi ajouter une activité qui n'est pas dans la liste !

## M 2

Kendji Girac: *Pour oublier* – extrait

- Enfant des villes ou enfant des foins  
 On se fait tous une île  
 Pour aller bien  
 À l'horizon pas de boulot  
 5 C'est pas qu'on est con, non, c'est qu'on est trop

Alors on traque un peu de joie  
 Pour porter le sac quand ça va pas  
 Et demain l'horloge s'arrêtera  
 Comme dirait Georges, ça va de soi

*Renaud Lous Rémi Rebillaud/Daniel Koelkouenda (M); Alpha Ibrahima Diallo/Bastien Albert Maurice Vincent (T + M) : Pour oublier © Gohan Music/Beacuse Editions/7th Magnitude/Warner Chappell Music France/Peermusic Germany GmbH/Rückbank Musikverlag Mark Chung e.K./Neue Welt Musikverlag GmbH*

Annotations : 1 **foin** – Heu ; 1 **enfant des foins** → ici : enfant des villages ; 4 **le boulot** – le travail ; 5 **con (fam.)** – bête, pas intelligent ; 7 **traquer** – ici : chercher ; 10 **Comme dirait Georges, ça va de soi** – référence à la chanson « *La mauvaise réputation* » de Georges Brassens

## Consignes :

1. Présente la situation dans les deux premières strophes de la chanson.
2. Que ferais-tu à la place des personnes mentionnées dans les paroles pour créer ta propre île ? Justifie ta réponse !

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Kendji Girac: Pour oublier*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.F.3.8  
Les jeunes  
Kendji Girac: *Pour oublier* – Möglichkeiten der  
Krisenbewältigung reflektieren (4. Lernjahr)

Luftan-Friedrich-Schneider



Wenn gar nichts so richtig funktioniert, möchten wir morgens am liebsten im Bett bleiben, dabei gehen der Umgang mit Arbeitsdruck, Überanstrengung und Belastungen über längere Zeit. Der Künstler Kendji Girac macht einen diskussionsfähigen Vorschlag, wie man solche belastenden Tage überbrücken kann. Sprechen Sie mit Ihrer Lerngruppe in der Diskussionszeit!

**KOMPETENZPROFIL**

Klassenstufe:	48 bis 50 (10. Klasse)
Stufen:	2. Lernbereichsabschluss
Kompetenzen:	1. Sprachmittlung; 2. Hörverstehen; 3. Zusammenhängendes Sprechen
Thematische Bereiche:	1. Le monde du travail; 2. Les arts; 3. Médias et société