



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Der zerbrochne Krug" von Heinrich von Kleist

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Heinrich von Kleist „Der zerbrochne Krug“
Reihe:	Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten für die Sekundarstufe I
Bestellnummer:	83492
Kurzvorstellung:	<p>Diese praxiserprobten Arbeitsblätter, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, erleichtern Ihren Schülerinnen und Schülern (SuS) den Umgang mit Literatur und verhelfen zu einem richtigen Textverständnis. Außerdem überprüfen sie das Wissen der SuS und dienen der Lernzielsicherung.</p> <p>Die Arbeitsblätter sind für das selbstständige Arbeiten gedacht. Die Schüler- und Lehrerversion erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise zum Einsatz des Textes im Unterricht• Arbeitsblatt• Arbeitsblatt mit Lösung

Heinrich von Kleist „Der zerbrochne Krug“

Didaktische Hinweise zum Einsatz des Werks

Das Werk „Der zerbrochne Krug“¹ von Heinrich von Kleist handelt von einem Gerichtsprozess über einen zerbrochenen Krug. Wer den Krug in der vergangenen Nacht zerbrach, ist nicht eindeutig. Es kommt zu dynamischen und impulsiven Auseinandersetzungen und Wendungen zwischen den beiden Parteien und ihren Angehörigen. Der Gerichtsrat Walter ist ebenso anwesend, um den Prozess zu beobachten und die juristischen Fähigkeiten des Richters Adam zu überprüfen. Schon früh bemerkt er, dass der Richter sich seltsam und verdächtig aufführt und wohlmöglich in den Fall verstrickt ist.

Das Drama spielt so auf Unfähigkeiten bzw. Ungerechtigkeiten in der Justiz und bürokratische Missstände an. Es endet mit der Auflösung, dass der Richter selbst die Tochter der Klägerin am Vorabend aufsuchte und dabei den Krug zerbrach. Er erpresste sie und bedrängte sie sexuell. Dadurch macht Kleist auf Machtmissbrauch hoher Ämter, sexuelle Belästigung und die damit in Verbindung stehende beschädigte weibliche sexuelle Unversehrtheit aufmerksam.

Das Lustspiel ist als Drama verfasst, so dass die Handlung von den Sprecher:innentexten der Figuren getragen wird. Diese drücken sich mit Ausnahmen von wenigen eloquenten Phrasen tendenziell vulgär, direkt und umgangssprachlich aus. Das trägt zur Unterhaltung der Leser:innen bei und macht die Figuren menschlich und nahbar.

Als Einstieg empfiehlt sich bei dem vorliegenden Werk eine Veranschaulichung der einzelnen Protagonisten an der Tafel. Dazu können die beiden Parteien – die Klägerin Frau Marthe und der Angeklagte Ruprecht gegenübergestellt werden. Es bietet sich an, Adam als Richter und somit angeblich neutrale Instanz in der Mitte zu verorten. Die Verbindungen zu den anderen Figuren können anhand von Pfeilen und weiteren Symbolen dargestellt werden. Weiterhin könnten stichpunktartig Charaktereigenschaften der Figuren festgehalten werden. Das erstellte Tafelbild kann als Orientierung für die anschließende Aufgabe der Schüler:innen dienen, wenn sich diese in Gruppen dem jeweiligen Arbeitsblatt zuwenden. Die Lösungen sollen schließlich gemeinsam besprochen und ausgewertet werden.

¹ Als Grundlage dient die folgende Ausgabe: Kleist, Heinrich: Der zerbrochne Krug. DigBib.Org, 2007. http://www.digbib.org/Heinrich_von_Kleist_1777/Der_zerbrochne_Krug_.pdf (Zugriff: 18.11.2023.)

Arbeitsblatt 1 zu Heinrich von Kleist „Der zerbrochne Krug“

Nachdem Sie sich ausgiebig mit Kleists Werk beschäftigt haben, beantworten Sie nun die nachfolgenden Fragen. Begründen Sie Ihre Antworten und beziehen Sie möglichst auch Textstellen mit ein. Notieren Sie die wichtigsten Stichpunkte auf dem Arbeitsblatt und beantworten Sie die Fragen dann auf einem gesonderten Blatt.

1. Wovon handelt Kleists „Der zerbrochne Krug“?

2. In welcher Zeit und in welchem zeitlichen Rahmen spielt das Werk?

3. Ist der Titel zum Werk passend gewählt?

4. Wie ist der Aufbau des Werks?

5. Welche stilistischen Merkmale weist das Werk auf?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Der zerbrochne Krug" von Heinrich von Kleist

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

