



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Der zerbrochne Krug" von Heinrich von Kleist

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Heinrich von Kleist – „Der zerbrochne Krug“
Reihe:	Portfolio Abiturfragen
Bestellnummer:	83490
Kurzvorstellung:	<p>Die Analyse und Interpretation von Kleists „Der zerbrochne Krug“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen.</p> <p>Die strukturierten Fragen samt ausführlicher Antwort und Lösung eignen sich zur Erarbeitung und Wiederholung des Werks, als Anknüpfungspunkte für den Unterricht sowie als Hilfestellung beim “Büffeln” vor einer anstehenden Prüfung.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise• Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen:<ul style="list-style-type: none">• Allgemeines zum Werk• Aufbau und sprachliche Gestaltung• Thematische Schwerpunkte• Figurenkonstellation• Literaturtheorie• Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen

Portfolio – Heinrich von Kleist – „Der zerbrochne Krug“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über den Roman bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.



- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Kleists „Der zerbrochene Krug“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit Ihren Mitschüler/innen!

Kompetenzbereiche

Allgemeines zum Werk

- Worum geht es in „Der zerbrochne Krug“?
- Worauf verweist der Titel des Werks?
- Warum ist das Drama noch heute aktuell?
- Wie ist Kleists Drama entstanden?
- Wie ist die Bekanntheit des Dramas einzuschätzen?

Figurenkonstellation

- Wie sind die Figuren miteinander verknüpft?
- Welche Protagonist:innen gelten als zentrale Figuren der Handlung?
- Wie zeichnen sich die Charaktereigenschaften der Figuren ab?
- Wie harmonieren die Figuren im Zusammenspiel?

Aufbau und sprachliche Gestaltung

- Wie ist der Aufbau des Werks?
- Wie ist die sprachliche Gestaltung?

Thematische Schwerpunkte

- Nennen Sie zentrale Themen des Werks.
- Welche Rolle spielt die Figur des Gerichtsrats Walter innerhalb des Werkes?
- Wie bewerten Sie das Ende des Werks?

Literaturtheorie

- Nennen Sie weitere Werke von Heinrich von Kleist.
- Welche Gemeinsamkeiten bestehen zwischen seinem Drama „Der zerbrochne Krug“ und seiner Novelle „Michael Kohlhaas“?
- Inwiefern wird das Drama als Vorlage zur theatralischen Inszenierung verwendet?

Allgemeines zum Werk	Worum geht es in „Der zerbrochne Krug“?
	Das Drama handelt von einem Gerichtsprozess. Frau Marthe klagt Ruprecht, den ehemaligen Verlobten ihrer Tochter an, ihren Krug am Vorabend zerbrochen zu haben. Ruprecht hatte Eve zwar besucht, doch beharrt darauf, dass noch ein anderer, unbekannter Mann dort gewesen ist, den er für schuldig erklärt. Die unübersichtlichen Ereignisse des Vorabends werden im Laufe des Dramas aufgelöst. Die anwesenden Figuren verfolgen alle eine andere Intention, den Gerichtsprozess zu Ende zu führen. Die Hauptfigur, Richter Adam, ist nicht an der Aufklärung interessiert, da er selbst in die Ereignisse verstrickt ist und erfolglos versucht, dies zu verbergen. Die Klägerin möchte für ihren Krug entschädigt werden. Ruprecht möchte herausfinden, welcher Nebenbuhler Eve besucht hatte, Eve möchte ihre Verlobung mit Ruprecht retten. Der Protokollführer Licht strebt das Richteramt an und der observierende Gerichtsrat möchte schnellstmöglich Ordnung schaffen. Durch dieses Durcheinander kommt es zu Reibereien, Täuschungen und Wirrungen, die das Drama bestimmen. Vor diesem Hintergrund wird die Frage nach Gerechtigkeit aufgeworfen und die Themen von Machtmissbrauch und der Bewahrung von Würde behandelt.
	Worauf verweist der Titel des Werks?
	Der Titel bildet den Gegenstand des Gerichtsprozess. Somit gilt er als Ausgangs- und teilweise als Mittelpunkt der Handlung. Gleichzeitig fungiert er als Leitfaden, der das Stück trägt. Zusätzlich trägt der zerbrochene Krug symbolische Bedeutung in sich und ermöglicht daher Raum für unterschiedliche Interpretationen. Übergeordnet symbolisiert der Krug einen Bruch von etwas alt Bewahrt. Damit können politische Verhältnisse oder auch Eves sexuelle Unschuld gemeint sein.
	Warum ist das Drama heute noch aktuell?
Das Drama setzt sich mit den Fragen von menschlichem Fehlverhalten, Machtmissbrauch und Gerechtigkeit auseinander. Diese Themen gelten als zeitlos. Kleist gibt mit seinem Drama Anregungen zur Diskussion von moralischen Dilemmata und Gewissensfragen. Gerechtigkeit wird immer wieder neu definiert und bedarf dadurch immer wieder neuer Reflektion. Das Lustspiel zeigt, dass auch Einrichtungen, die über Gerechtigkeit walten sollen, ihr Ziel verfehlen und demnach in Frage gestellt werden sollten. Ebenso regt es dazu an, die Unantastbarkeit von Ämtern und gesellschaftlichen Positionen kritisch zu hinterfragen und die moralische Verantwortung nicht blindlings abzugeben. Damit ist dem Drama eine politische Komponente verliehen, die gerade zu Zeiten einer Demokratie treffend wirkt und die damit verbundenen Anstrengungen zum Erhalt unterstreicht. Des Weiteren verweist das Drama auf patriarchalische Strukturen, was heute ein hoch aktuelles Thema darstellt. Eve wird Opfer von sexueller Belästigung, was tragische Folgen für sie hat. Adam hingegen hätte unter anderen Umständen (kein Einschreiten des Überraschungsbesuchers Walter oder mit einem weniger kompetenten Gerichtsprotokollanten) ohne Konsequenzen bleiben können. Zudem wird deutlich, dass Eves sexuelle Unschuld einen hohen Stellenwert hat und sie bei Verlust dessen an gesellschaftlichem Ansehen verliert. Sie zeigt sich abhängig von Ruprechts Eheversprechen und ist seinen Launen ausgesetzt. Im Drama wird deutlich, dass sich Frauen zur damaligen Zeit in einer den Männern unterlegenen Position befinden. Das Erbe des Patriarchats ist trotz juristischer Gleichberechtigung in Deutschland bis heute omnipräsent spürbar.	



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernportfolio: "Der zerbrochne Krug" von Heinrich von Kleist

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

