

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sissi Singer und die Vogelparty – ein Mini-Musical

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Sissi Singer und die Vogelparty – ein Mini-Musical

von Andrea Schnepf

mit Illustrationen von Cyndia Hartke

Ob Einschulung, Verabschiedung der vierten Klassen oder Schulfest – mit dem lustigen Mini-Musical um die charismatische Vogeldame Sissi glänzen Sie und Ihre Klasse garantiert auf jedem Fest Ihrer Schule. Und dafür sind von Seiten der Lehrkraft keine tieferen, fachlichen Kenntnisse in Musik notwendig. Dank der enthaltenen Instrumentalversionen, Noten und Texte der Lieder wird es auch für fachfremde Lehrer*innen zum Kinderspiel, mit ihren Klassen ein tolles Projekt im Bereich Musik und Theater auf die Beine zu stellen. Das Mini-Musical wurde für eine **dritte oder vierte Klasse mit 20 Kindern** konzipiert. Je nach Klassenstärke **kann die Zahl der Rollen jedoch angepasst** werden. Das Stück dauert insgesamt etwa **40 Minuten**.

Inhalt

Auf der „Vogelparty“ (Rahmenhandlung) unterhalten sich die Vögel darüber, wer eigentlich die Eier ausbrütet: Weibchen, Männchen oder beide? Einer sagt, bei den Pinguinen sei es das Männchen, was die anderen für einen Witz halten. Daraufhin erzählt die Eule die Geschichte der Vogeldame Sissi Singer:

Sissi lässt sich von dem netten Vogelmann Georg überreden, gemeinsam mit ihm ein Nest zu bauen. Es dauert nicht lange, bis sie feststellen muss, dass sie das ewige Brüten langweilt und sie ihre Freiheit und das Fliegen vermisst. Schließlich macht sie sich aus dem Staub und lässt ihre Jungen und Georg im Stich. Nach kurzer Zeit lernt sie Rita kennen. Die ist von ihrem Vogelmann verlassen worden und schimpft über ihn. Sissi hat Mitleid mit Rita und hilft ihr, deren Jungen zu füttern. Da fällt ihr plötzlich siedend heiß ein, dass sie ja auch nicht besser ist als Ritas Mann. Schnell fliegt Sissi wieder nach Hause, sammelt unterwegs Futter und freut sich, dass es ihren Kleinen und Georg gut geht.

Die Rahmenhandlung schließt mit der Vogelparty, die mit dem Sissi-Singer-Lied beendet wird.

Szenenübersicht

Insgesamt gibt es 5 Szenen:

- Szene 1 – Die Vogelparty (Teil 1)
- Szene 2 – Geschichte von Sissi und Georg
- Szene 3 – Sissi und Rita
- Szene 4 – Wieder bei Georg
- Szene 5 – Die Vogelparty (Teil 2)





Figuren

Es spielen mit (hier können die Namen der Kinder eingetragen werden):

Sissi	
Georg	
Erzähler (4 Eulen)	
Rita	
4-5 Spatzen	
2 Mäuse	
Frau Taube	
Frau Schwalbe	
1-2 Habicht(e)	
Vögelchen im Nest	


Variabel sind die vier Eulen als Erzähler. Hier könnte man auch weniger oder mehr Kinder besetzen und den Text entsprechend abändern. Auch die Anzahl der Spatzen ist veränderbar und kann bei Bedarf aufgestockt werden. Die Sprechrolle von Frau Schwalbe könnte auch von Frau Taube übernommen werden. In dieser Fassung wird zwar von zwei Habichten ausgegangen, aber es könnte auch nur ein Habicht besetzt werden.

Lieder

Insgesamt kommen im Theaterstück vier Lieder vor, die teils in unterschiedlichen Varianten sowohl als Instrumentalversion als auch als Hörbeispiel zur Verfügung stehen.

Die Audiodateien können über den nebenstehenden QR-Code abgerufen werden.

Sie sind wie folgt benannt und nummeriert:

- 1)  Alle Vögel sind schon da (instrumental)
- 2)  Alle Vögel sind schon da (Hörbeispiel)
- 3)  Alle Vögel sind schon da mit Rap (Hörbeispiel)
- 4)  Vogel-Rap (Hörbeispiel)
- 5)  Große Vögel, kleine Vögel (instrumental)
- 6)  Große Vögel, kleine Vögel (Hörbeispiel)
- 7)  Sissis Traum (instrumental)
- 8)  Sissis Traum (Hörbeispiel)
- 9)  Sissi Singer (instrumental)
- 10)  Sissi Singer (Hörbeispiel)





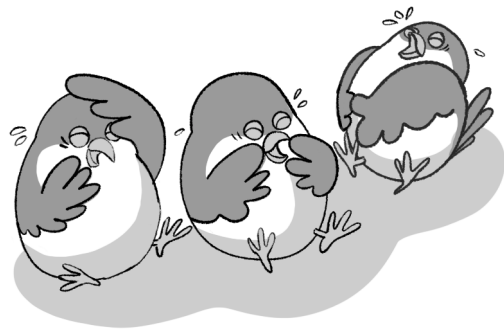
Wenn Sie als Lehrkraft die Lieder mit dem Klavier begleiten möchten, empfiehlt es sich, je ein kurzes Vor- und Zwischenspiel einzufügen. Das können zwei bis vier Takte vom Anfang oder Ende des Liedes sein oder auch der Refrain. So haben Ihre Schüler*innen etwas Zeit, sich auf ihren Einsatz vorzubereiten.

Kostüme

Für die **Vögel** bieten sich einfache Ponchos als Kostüme an. Dafür wird in die Mitte eines Stück Stoffs ein Loch für den Kopf geschnitten. Farblich werden die Ponchos den jeweiligen Vögeln angepasst.

Beispiel:

- Sissi: orange
- Georg: blau
- Rita: rot
- Eulen: dunkelbraun
- Schwalbe: schwarz-weiß
- Vögelchen im Nest: hautfarben
- Habicht(e): hellbraun
- Spatzen: grün
- Taube: grau

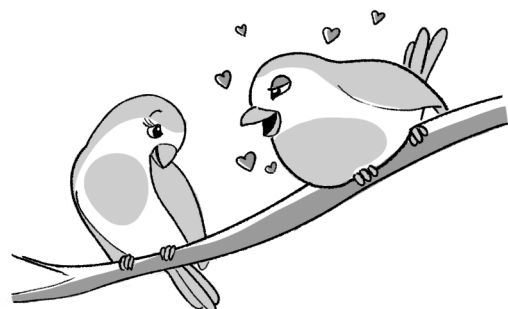


Darüber hinaus können Schnabelmasken gebastelt werden. Die Anleitung dafür finden Sie zusammen mit einer Vorlage für eine Eulenmaske im Kapitel „Bonus-Material“. Je nachdem wie weit Sie die Klasseneltern in die Vorbereitungen miteinbeziehen, können die Kostüme auch aufwendiger gestaltet werden.

Für die **Mäuse** bietet sich graue Kleidung an. Zur Unterscheidung darf das Mäuseweibchen eine rosa Kette o. Ä. tragen. Mäuseohren können aus Pappe und Gummi gebastelt werden. Zudem können noch Mäuseschwänze angefertigt werden.

Bonus-Material

Neben Bastelvorlagen für Vogelmasken finden Sie im Bonus-Material „Fingervögelchen“, mit denen Sissi und Georg gebastelt werden können. Die Kinder dürfen mit den Vögelchen zu zweit eine Szene ihrer Wahl nachspielen. Dieser Dialog kann anschließend auf dem AB „Gespräch zwischen Sissi und Georg“ aufgeschrieben werden. Auch ein Wortsuchrätsel über „Heimische Singvögel“ sowie ein Kreuzwörterrätsel zum Mini-Musical sind im Bonus-Material enthalten. Beides ist als variabler Zusatz gedacht, das Kreuzwörterrätsel als Vertiefung des Textes und das Wortsuchrätsel zum Einsatz im Rahmen des Sachunterrichts.





Bühnenbild

Hier sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Vielleicht gibt es auf dem Schulspeicher noch **Tannenbaum-Attrappen** vom letzten Weihnachtsfest, die man verwenden könnte. Schön wäre ein großer **Nistkasten**, zum Beispiel aus einer großen Kiste, einem alten Schrank oder einfach auf Pappe aufgemalt. Dieser steht dauerhaft auf der Bühne. Benötigt wird für die Szenen 2 bis 4 außerdem ein **Haufen Stroh**, welcher das **Nest** darstellt, sowie **Würmer und Eier**. Beides kann gut (übergroß) aus Pappmaché hergestellt werden.

Für den Hintergrund können mehrere **Umzugskisten** neben- und übereinander gestapelt werden. Dabei sollte man unbedingt, ähnlich wie beim „Schiffe versenken“, die Reihenfolge waagrecht und senkrecht markieren.

Beispiel:

1. Reihe A1 – A2 – A3 – A4 usw.
2. Reihe B1 – B2 – B3 – B4 usw.

Zuerst werden die Umzugskisten auf einer Seite mit weißer Malerfarbe grundiert. (Eine Verbindung zwischen den Kisten mit einem Klett-Band wäre sinnvoll.)

Danach wird auf die trockene Farbe eine Wald- und Wiesenkulisse vorgezeichnet. Das können talentierte Schüler*innen oder Lehrer*innen übernehmen. Beim Anmalen mit Acrylfarben können alle Kinder einer Klasse helfen. Alternativ kann auch ein Bild eines Waldes oder einer Wiese auf die Kartons projiziert werden.

Technik

Ideal wären **Headsets** für die Hauptrollen plus ein (möglichst schnurloses) **Mikrofon**, das von Kind zu Kind weitergegeben werden kann. Falls Schüler*innen im Chor singen oder flöten, sollten auch ein bis zwei **Chormikros** vorhanden sein.

Regieanweisungen/Ideen zur Einbindung aller Klassen in das Theaterstück

Das Stück kann szenisch von einer Klasse (vor-)gelesen werden.

Schöner wäre aber die Vorführung als musikalisches Theaterstück. Entweder wird das Stück von einer Klasse gespielt oder es nehmen mehrere Klassen, vielleicht sogar alle, daran teil. Die folgende Tabelle zeigt Ihnen eine Möglichkeit, wie alle Schulklassen in die Inszenierung des Stücks eingebunden werden können. Im weiteren Material wird jedoch von der Umsetzung des Musicals durch **eine Klasse** ausgegangen. Die nachfolgenden Vorschläge zu Trommelgruppen, Orff-Instrumenten oder Tanzeinlagen sind also als optionaler Zusatz zu verstehen.

Für die Aufführung mit einer Klasse reicht es aus, mit den Schüler*innen das Theaterstück einzuüben und die Lieder einzustudieren. Die Gruppe der Kinder, die das Singen der Lieder übernimmt, kann während des Stücks variieren. Im Material tritt sie unter dem Namen „Chor“ auf.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sissi Singer und die Vogelparty – ein Mini-Musical

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

