

# SCHOOL-SCOUT.DE



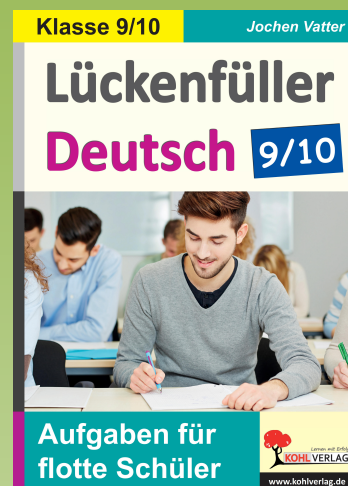
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lückenfüller Deutsch / Klasse 9/10*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	<b>Die deutsche Nationalhymne (Reimen)</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>Einigkeit und Recht und Freiheit (Freies Schreiben zum Text, Lückentext)</b>	<b>7 – 8</b>
<b>3</b>	<b>Rechtschreibung</b>	<b>9 – 29</b>
	Rechtschreibstrategien ( <i>Regeln</i> )	9
	Rechtschreibstrategien ( <i>Aufgaben</i> )	10 – 11
	Nomen an der Endung ( <i>dem Suffix</i> ) erkennen	12
	Ein Tennisspieler sitzt fest ( <i>Groß- und Kleinschreibung</i> )	13
	Zusammengesetzte Nomen	14 – 15
	Corona-Regeln	16
	Langer oder kurzer Vokal/Umlaut	17
	-e- oder -ä-	18
	-eu- oder -äu-	19
	Fehlerhäufigkeiten erkennen ( <i>Tapfer Twins</i> )	20 – 22
	Witze I - VII ( <i>Satzzeichen, wörtliche Rede einsetzen</i> )	23 – 29
<b>4</b>	<b>Alphabetische Ordnung/Alphabet/Wörterdetektiv</b>	<b>30 – 34</b>
	Alphabetische Ordnung I	30
	Alphabetische Ordnung II	31
	Alphabetische Ordnung III	32
	A wie Alphabet	33
	Wörterdetektiv ( <i>Wort im Wort entdecken</i> )	34
<b>5</b>	<b>Fremdwörter</b>	<b>35 – 39</b>
	Fremdwörter – Schlagzeilen zur Politik	35
	Fremdwörter – Sportliche Schlagzeilen	36 - 37
	Fremdwörter ... im Sportteil der Tageszeitung	38
	Fremdwörter ... in der Berichterstattung	39
<b>6</b>	<b>Alliterationen</b>	<b>40 – 41</b>
	Alliterationen	40
	Aktiv und Passiv ( <i>Alliterationen</i> )	41
<b>7</b>	<b>Wortfeld</b>	<b>42 – 45</b>
	„sagen/sprechen“ I – IV	42 – 45

# Inhalt

<b>8</b>	<b>Redensarten</b>	<b>46</b>
	Redensartenquiz	46
<b>9</b>	<b>Gedichte-Werkstatt</b>	<b>47 – 49</b>
	Herbsttag, Das Schlüsselloch, Herr Winter geh hinter!	47
	Im Park ( <i>Leseübung, Betonung</i> )	48
	Freude	49
<b>10</b>	<b>Zitate</b>	<b>50 – 51</b>
	Zitate	50 – 51
<b>11</b>	<b>Texte erschließen</b>	<b>52 – 70</b>
	Erlaubt oder nicht? Verhalten beim Einkauf	52
	Erlaubt oder nicht? Verhaltensregeln im Supermarkt	53
	Mobbing ( <i>Einführung</i> )	54
	Mobbing ( <i>einen Bericht schreiben</i> )	55
	Cybermobbing ( <i>Situationen, Gedanken, Gefühle beschreiben</i> )	56
	... Mach dein Handy nicht zur Waffe ( <i>Kampagne erlesen</i> )	57
	... Eine gemeine Zeiterscheinung ( <i>Gedanken und Gefühle</i> )	58
	Feuerspuckendes Ungeheuer von Furth ( <i>Internetrecherche</i> )	59
	Ricky hat es geschafft! ( <i>Spielsucht</i> )	60
	Tagebucheintrag ( <i>Zeitungsbericht verfassen</i> )	61
	Ich mag dich! ( <i>Sympathiebekundung verfassen</i> )	62
	Sattelzug durchbricht Autobahn-Mittelleitplanke ( <i>Unfallhergang schildern</i> )	63
	London – Immer eine Reise wert! ( <i>Postkarte entwerfen, Internetrecherche</i> )	64
	Eine beeindruckende Frau ( <i>Internetrecherche, Biografie verfassen</i> )	65
	Frauen ins All? ( <i>Internetrecherche, Perspektive ändern</i> )	66
	Schmetterlings-Schlüpfung ( <i>Fragen zum Textinhalt</i> )	67 – 68
	Um 600 000 Euro betrogen ( <i>Polizeiaufruf verfassen, Perspektive ändern</i> )	69 – 70
<b>12</b>	<b>Nachdenken</b>	<b>71 – 72</b>
	Was ist Glück? ( <i>Definition; Internetrecherche etc.</i> )	71
	Situationen	72
<b>13</b>	<b>Lösungen</b>	<b>73 – 87</b>

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

unsere *Lückenfüller* sind geeignet, Wissenslücken und zeitliche Freiräume im Unterricht zu füllen, Vertretungsstunden schnell und erfolgreich vorzubereiten und durchzuführen, Lerntheken, Stationen sowie Wochenplanarbeit sinnvoll und strukturiert zu organisieren, differenzierende und individualisierende Maßnahmen zu initiieren, sinnvolle Hausaufgaben anzubieten, Material zur Übung, Vertiefung und Festigung bereitzustellen, Distanzlernen zu unterstützen, Fördermaßnahmen für Schüler/innen mit Migrationshintergrund anzubieten und Motivation zu schaffen. Sie können auch in Zeiten des Distanzunterrichtes problemlos angewandt werden.

Auch der vorliegende Lückenfüller 9/10 der beliebten Reihe stellt ein Repertoire von Inhalten und Übungen bereit, das keiner Progression unterworfen und somit vielseitig einsetzbar ist. Er versteht sich als Angebot einer fortlaufenden Reihe, das untereinander kombiniert werden kann.

Lassen Sie auch gerne die Schüler/innen selbst auswählen. Das erhöht erfahrungsgemäß die Motivation.

Also dann – auf geht's!

Viel Spaß und Erfolg mit dem Material wünschen der Kohl-Verlag und

**Jochen Vatter**



# 1

## Die deutsche Nationalhymne

**Aufgabe 1:** Lies den Informationstext und präge ihn dir ein.

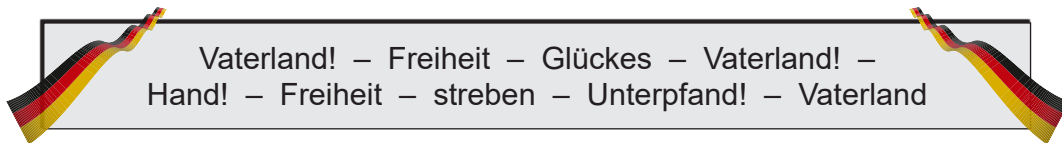
Jeder Staat hat ein besonderes Musikstück, das zu seinem Erkennungsmerkmal geworden ist: seine Nationalhymne. Mit ihr präsentiert er sich zu besonderen Anlässen, bei internationalen Sportereignissen, Festanlässen, bei öffentlichen Veranstaltungen oder Staatsbesuchen. Die meisten Hymnen haben einen Text, der dann mitgesungen werden kann und soll. 1922 wurde das Deutschlandlied von August Heinrich Hoffmann von Fallersleben zur deutschen Nationalhymne. Nach der Wiedervereinigung Deutschlands im Jahr 1991 wurde festgelegt, dass nur die dritte Strophe des Deutschlandliedes als Nationalhymne gesungen wird.

Besonders die ausgelassene Stimmung bei der Fußball-Weltmeisterschaft 2006 in Deutschland trug dazu bei, dass die Hymne überall gegenwärtig war: Überall war „Einigkeit und Recht und Freiheit“ zu hören. Selbst Fan-Schals und T-Shirts wurden mit dem historischen Text bedruckt – und fanden viele begeisterte Käufer.

Komponist der Melodie war Joseph Haydn (1732-1809), Textdichter August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

### Die deutsche Nationalhymne

**Aufgabe 2:** Hier folgt der Liedtext der deutschen Nationalhymne. Ergänze die Zeilenenden.



- Einigkeit und Recht und \_\_\_\_\_
- für das deutsche \_\_\_\_\_
- Danach lasst uns alle \_\_\_\_\_
- brüderlich mit Herz und \_\_\_\_\_
- Einigkeit und Recht und \_\_\_\_\_
- sind des Glückes \_\_\_\_\_
- Blüh im Glanze dieses \_\_\_\_\_
- blühe, deutsches \_\_\_\_\_
- Blüh im Glanze dieses \_\_\_\_\_
- blühe, deutsches \_\_\_\_\_

**Aufgabe 3:** Lerne die Hymne auswendig, wenn du sie nicht schon kannst. Keine Frage, dass man sie auswendig können muss!

## 2 Einigkeit und Recht und Freiheit

- Aufgabe 2:**
- Kennst du Situationen, in denen gegen diese Freiheitsrechte verstoßen wird?*
  - In welchen Staaten oder politischen Systemen wird dagegen verstoßen?*
  - Suche im Internet oder in der Zeitung Beispiele dafür.*
  - Diskutiert dies in der Klasse.*
  - In welchen bestimmten Situationen können Freiheitsrechte eingeschränkt werden? Denke an die Maßnahmen während der Covid-19-Pandemie.*

---

---

---

---

- Aufgabe 3:** *Kannst du den Artikel 2 des Grundgesetzes für die Bundesrepublik Deutschland vervollständigen? Fülle die Lücken, dann lerne ihn auswendig.*



§

Person – Entfaltung – unverletzlich – Ordnung –  
Rechte – Leben – verletzt – darf – Gesetzes –  
verstößt – Recht – Unversehrtheit

- Jeder hat das \_\_\_\_\_ auf die freie \_\_\_\_\_ seiner Persönlichkeit, soweit er nicht die \_\_\_\_\_ anderer \_\_\_\_\_ und nicht gegen die verfassungsmäßige \_\_\_\_\_ oder das Sittengesetz \_\_\_\_\_.
- Jeder hat das Recht auf \_\_\_\_\_ und körperliche \_\_\_\_\_. Die Freiheit der \_\_\_\_\_ ist \_\_\_\_\_. In diese Rechte \_\_\_\_\_ nur auf Grund eines \_\_\_\_\_ eingegriffen werden.



Das bedeutet also: Die eigene Freiheit endet spätestens dort, wo die Freiheit anderer beginnt und geschützt werden muss.



# Lückenfüller Deutsch 9/10

## Aufgaben für flotte Schüler

1. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jochen Vatter  
Coverbild: Robert Kneschke - AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 998**

**ISBN: 978-3-98841-540-0**

### Bildquellen:

#### AdobeStock.com:

S.2: Africa Studio; S. 6: Dancing Man; S. 7: Jerry, Tajuddin, djvstock; S. 8: blende11.photo; S. 9: puchongart; S. 10+11: suuron; S. 13: suuron, Composer; S. 14: kisscsanad; S. 16: AmazeinDesign; S. 17: Mario Hoesel; S. 18: helivideo, Lars Gieger, lielos; S. 20-22: Verlagsgruppe Random House GmbH; S. 23: strichfiguren; S. 24: strichfiguren, askib; S. 25: strichfiguren, bigmen; S. 26: strichfiguren, ArtFamily; S. 27: strichfiguren, voron4ihina, Astira, VectorVicePhoto; S. 28: strichfiguren, ribbits, Morgan Ph; S. 29: strichfiguren, drawlab19, Igor; S. 30+31: Maxim Grebeshkov; S. 32: Maxim Grebeshkov; S. 34: oneinchpunch; S. 35: misu, Stillfx; S. 36: Stillfx, dlyastokiv; S. 37: dlyastokiv; S. 38: dlyastokiv, diez-artwork, yan4ik, snaptitude; S. 39: diez-artwork; S. 40: diez-artwork, VecTerrain; S. 42-44: Alina Kolyuka; S. 46: BillionPhotos.com; S. 47: miko, AmethystStudio; S. 48: lielos, Eric Isselée; S. 49: tryama; S. 52: Nomad\_Soul; S. 53: ochikosan; S. 54: lassedesignen, hkama, VectorMine; S. 55: djma, shootingankauf, Kitty, Christian Schwier, mototion, Seventyfour; S. 58: DimaBerlin, burdun, mototion, TheVisualsYouNeed; S. 60: Peter Hermes Furian; S. 61: voyata, Stefanie; S. 62: Daria; S. 63: DN6, pb press; S. 64: lunamarina; S. 65: George Erwin Turner; S. 67: blackdiamond67, RIMM\_art; S. 69: Prostock-studio; S. 70: Prostock-studio, таяня таяня; S. 71: comicsans, Spaulding; S. Valenty, Anna, GarkushaArt, OneLineStock; S. 83: VectorMine; S. 85: Frogella.stock; S. 86: pavalena;

Wikipedia.de: S. 47, 66

Clipart.com: S. 8, 9, 32, 47

Autor: S. 5, 59, 68

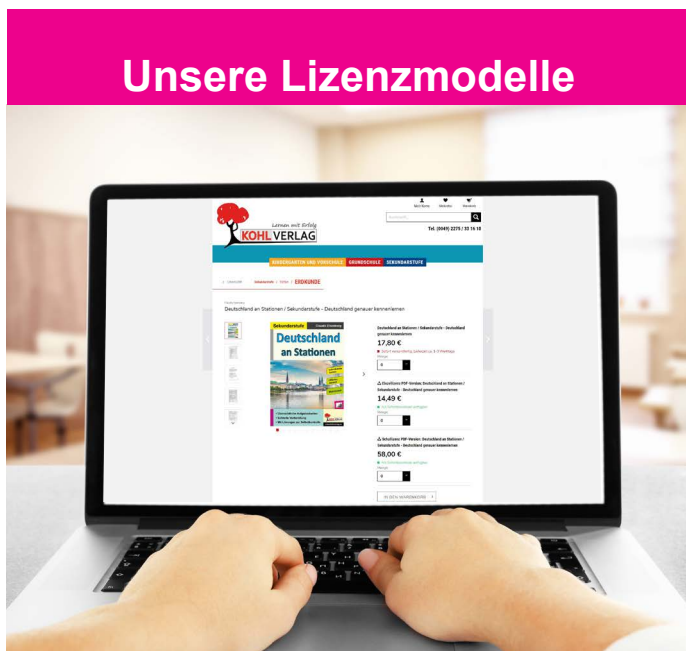
© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



## Unsere Lizenzmodelle

## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lückenfüller Deutsch / Klasse 9/10*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

